Bibliografía de estudios sobre comunicación en Bolivia

Luis Ramiro Beltrán
Carlos Suárez
Guillermo Isaza

CORTESIA

Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (Canadá)

IDRC - Lib. 105066
INPRO 245
89-4636

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN EN BOLIVIA

BIBLIOTHÈQUE DU
OTTAWA
NOV 10 1987
ARCHIVO
ISAZA
No. 105066

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN EN BOLIVIA

Luis Ramiro Beltrán
Carlos Suárez
Guillermo Isaza

La Paz — Bolivia
1990

Depósito Legal No. 4—1—248—90
Primera Edición

Conclusión del estudio y publicación auspiciados por el
INTERNATIONAL DEVELOPMENT RESEARCH CENTER (Canadá).

Impresores: Empresa Editora **PROINSA**
Impreso en Bolivia — Printed in Bolivia

CONTENIDO

INTRODUCCION i
PRESENTACION v

I. MEDIOS DE COMUNICACION
PRENSA
DIARIOS 1
La Abeja Paceña 1
Alas 1
El Alto 1
Bandera Liberal 1
El Burro 1
La Calle 1
El Chorolque 2
El Ciudadano 2
El Comercio de La Paz 2
El Comercio de Bolivia 2
El Cóndor de Bolivia 2
El Deber 3
El Diario 3
Don Pánfilo 6
El Eco de la Juventud 7
El Eco del Oriente 7
En Marcha 7
La Epoca 7
El Excombatiente 7
El Ferrocarril 7
El Figaro 7
El Fumigador 8
El Heraldo 8

El Hombre Libre 8
Hoy 8
La Idea 8
El Ideal 9
El Imparcial 9
El Intransigente 9
El Iris 9
Jornada 9
El Legionario 10
El Liberal 10
El Litoral 10
La Mañana 10
El Mercurio 10
Meridiano 10
El Mundo 11
La Nación, La Paz (1890) 11
La Nación, La Paz (1952) 11
El Norte 11
Las Noticias 12
El Noticiero 12
Palabra Libre 12
La Patria, La Paz 12
La Patria, Oruro 12
Prensa, La Paz 13
La Prensa, Sucre 14
Presencia 14
El Progreso de Bolivia 15
La Razón 15
Rebeldías 16
La República 16
El Republicano 17
El Siglo 17
La Tarde 17
El Telégrafo 17
El Tiempo, La Paz (1908) 18
El Tiempo, La Paz (1980) 18
Los Tiempos 18
El Titicaca 18
El Trabajo 18
El Tren 19
Ultima Hora 19
La Unión 20
El Universal 21
27 de Diciembre 21
La Verdad 21
Verbo Libre 21
La Villa Imperial 21
La Vindicta 21

REVISTAS Y SEMANARIOS 21

LIBRO 24

RADIO 25
Radio (Generalidades) 27
Radio Educativa 29
Escuelas Radiofónicas 29
Radios Mineras 31
Radiodifusión Indígena 33
Radioemisoras 34
Cristal 34
Emisora San Miguel 35
Emisoras Unidas 35
Metropolitana 35
Radio Altiplano 35
Radio Amauta 35
Radio Los Andes 36
Radio Aspiazu 36
Radio Camargo 36
Radio Centro 36
Radio Cultura 36
Radio Chuquisaca 36
Radio Fides 37
Radio El Cóndor 37
Radio Luis de Fuentes 38
Radio Illimani 38
Radio Indoamérica 42
Radio Nacional 42
Radio Panamericana 44
Radio San Gabriel 45
La Voz del Ejército 46

CINE 47
Cine (Generalidades) 49
Cine: Historia y perspectivas 61
Realizadores 65
Agazzi, Paolo 65
Hilario Condori 65
Mi Socio 65
Abriendo Brecha 66
Los Hermanos Cartagena 66
Bazoberry, Luis 67
La Guerra del Chaco 67
Boero, Hugo 67
El Lago Sagrado 67
Caillet, Daniele 68
Warmi 68

Cerruto, Waldo 68
Pérez de Holguín 68
Amanecer Indio 68
Potosí Colonial 68
La Leyenda de la Kantuta 69
Illimani 69
La Ciudad de los Cuatro Nombres 69
La Montaña de Plata 69
Petróleo 69
El Escorial de América 69
Estaño: Tragedia y Gloria 69
Una Mujer 69
El Surco Propio 70
Pequeños Grandes Volantes 70
Cuéllar Urizar, José y Hugo 70
La Chaskañawi 70
El Celibato 70
Eguino, Antonio 71
Pueblo Chico 71
Chuquiago 74
Amargo Mar 82
Guerra, Jorge 85
El Embrujo de mi Tierra 85
Illanes, Miguel Angel 85
Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos 85
Miranda, Juan 86
Tinku (El Encuentro) 86
Roncal, Hugo 86
Los Ayoreos 86
Ruiz, Jorge 87
Caminos de Piedra 87
La Vertiente 87
Voces de la Tierra 87
Vuelve Sebastiana 87
Miles como María 88
Mina Alaska 89
Los Primeros 89
Su Ultimo Viaje 89
Volver 89
El Muñeco 89
Sanjinés, Jorge 89
Ukamau 92
Yawar Mallku 93
Fuera de Aquí 101
Revolución 102
El Enemigo Principal 102
El Coraje del Pueblo 102
Aysa 104

Las Banderas del Amanecer 104
La Nación Clandestina 105
Velasco Maidana, José María 106
Alerta 106
Wara Wara 106

TELEVISION 107
Televisión (Generalidades) 109
Televisión Universitaria 114
Televisión en Colores 115
Evaluaciones de Televisión 115
Televisión Privada 116
Video 119

MEDIOS MULTIPLES 121

II. PERIODISMO Y PERIODISTAS 127
Periodismo e Historia 133
Periodismo y Política 133
Periodismo y Pasquines 137
Periodismo Cultural 138
Periodismo Deportivo 139
Periodismo Femenino 139
Periodismo Minero y Obrero 141
Periodismo Humorístico 141
Profesionalización y Etica Periodística 142
Etica 143
Asociaciones y Eventos 144
Periodismo por Regiones 147
Beni 147
Cochabamba 147
La Paz 147
Oruro 149
Potosí 149
Santa Cruz 149
Sucre 150
Tarija 150
Chichas 150
Uyuni 150
Litoral 150

Historia del Periodismo 150

Periodistas: Semblanzas Generales 154
Semblanzas Individuales 154
Alexander, Alfredo 154
Antezana, José María 155
Arrieta, Pablo 155

Baptista Gumucio, Mariano 155
Barragán, Cirilo 155
Beltrán, Luis Ramiro 155
Castro, Martín 156
Canelas, Demetrio 156
Cajías, Huascar 157
Carrasco Torrico, José 157
Carrasco Villalobos, Jorge 157
Céspedes, Guillermo 157
Céspedes, Julián 158
Dávila Sanabria, Augusto 158
Díaz, Porfirio 158
Estenssoro Alborta, Renán 158
Flores, Mario 158
Flores, Zoilo 158
Goytia, Benedicto 158
Gramunt de Moragas, José 158
Guzmán Aspiazu, Mario (Sagitario) 159
Iturralde, Abel 159
Loza, José Manuel 159
Loza, León M. 159
Lucas Jaimes, Julio 160
Mendoza, Samuel 160
Miralles, Enrique 160
Monteagudo, Bernardo 160
Montenegro, Carlos 160
Montenegro, Walter 161
Murillo, Pedro Domingo 161
Ocampo Moscoso, Eduardo 161
Ochoa, José Vicente 161
Ortiz Pacheco, Nicolás 161
Otero, Gustavo Adolfo 162
Prudencio, Alfonso (Paulovich) 162
Pazos Kanki, Vicente 162
Rodríguez, Saturnino 163
Salas, Angel 163
Salinas Vega, Luis 163
Sevilla, César 163
Sucre, Antonio José de 163
Villegas, Víctor Hugo 163
Villarejos 164

III. BIBLIOGRAFIAS, DIRECTORIOS, INVENTARIOS 165

IV. LIBERTAD DE INFORMACION 171

V. LEGISLACION 181

VI. **PROPAGANDA, PUBLICIDAD, OPINION PUBLICA** 187

VII. **COMUNICACION Y DESARROLLO** 195

Comunicación para el Desarrollo Rural 199
Comunicación y Educación 201

INDICE DE AUTORES INDIVIDUALES 205

INDICE DE AUTORES y/o EDITORES CORPORATIVOS 249

INTRODUCCION

Entre 1981 y 1986 el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID), organismo descentralizado del gobierno canadiense, auspició la publicación de una serie de bibliografías sobre investigación en comunicación social en algunos países de América Latina. Ellas fueron preparadas por miembros de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIC). Reunidos circunstancialmente en Bogotá algunos especialistas bolivianos en comunicación se propusieron más tarde preparar otra de esas bibliografías. La primera compilación de fichas aportadas por **Nazario Tirado**, **Mario Villarroel**, **Carlos Suárez** y **Luis Ramiro Beltrán** no fue mucho mas allá del centenar. Vueltos a Bolivia todos menos Beltrán, Suárez perseveró en el empeño y, al cabo de unos meses, llegó al millar de fichas. Pero varias circunstancias conspiraron fuertemente para que aquél no pudiera prosperar hasta el punto de publicación. El empeño fue temporalmente abandonado hasta hace alrededor de un año cuando Beltrán y Suárez se propusieron reanudarlo. Fue así que junto a las fuentes documentales en Bolivia se llegó a reunir las 2.000 fichas que integran ahora esta publicación. Suárez y Beltrán lo hicieron contando con el valioso apoyo del periodista e historiador **Raúl de la Quintana** y del joven comunicador **Ramiro Duchén**; y con un sustancial aporte de los conocidos promotores y analistas del cine boliviano **Carlos Mesa** y **Pedro Susz**, así como con el de los cineastas **Oscar Soria** y **Paolo Agazzi**.

Por su parte, el documentalista colombiano **Guillermo Isaza**, director de la biblioteca del CIID, sentó las bases de forma de la bibliografía, estandarizó las referencias aportadas por varios contribuyentes bajo diversas maneras de fichar y montó los índices, herramienta facili-

tadora de consulta con que no contaron las bibliografías previas de la serie. Aunque hay considerable distancia de años entre las primeras unidades de la serie y la presente, el CIID tuvo la gentileza de cubrir también los costos de edición de esta bibliografía boliviana, gesto que mucho aprecian los autores de la misma.

A diferencia de aquellas, la boliviana no limita sus inserciones a estudios estrictamente científicos. No existen en Bolivia centros especializados en investigación sobre comunicación. Y las carreras universitarias de comunicación, en su mayoría fundadas hace pocos años, no sustentan programas regulares y amplios de investigación. Por último, sólo muy rara vez el gobierno, los partidos políticos y las empresas privadas encomiendan a algún estudioso alguna investigación en comunicación. Así esta labor es generalmente obra de la voluntad individual aislada. Por estas razones la literatura científica del ramo no es abundante en el país. Pero habría sido errado excluir de esta bibliografía otros estudios contenidos en opúsculos, folletos e inclusive artículos de prensa. Se habría, por ejemplo, dejado por fuera un vasto conjunto de críticas extranjeras de prensa que muestran la resonancia mundial del cine boliviano, principalmente el de Jorge Sanjinés y el grupo Ukamau. En un país provisto de muy pocas revistas profesionales que den salida al afán indagador los estudiosos acuden con frecuencia a los medios periodísticos para documentar la realidad de comunicación. Era lógico, por tanto, incluir por lo menos ciertas notas de prensa. Esto, sin embargo, no se intentó hacer por restricciones de tiempo y espacio; resultaba claramente imposible embarcarse, por ejemplo, en la revisión política de todos los diarios disponibles a partir de la creación de Bolivia en cada uno de sus departamentos. Por lo demás, conseguir especímenes de no pocos de los estudios identificados es difícil en Bolivia. Exceptuando pequeñas bibliotecas universitarias, el país no cuenta con un centro nacional de documentación sobre comunicación donde pudieran los estudiosos realizar sus consultas, pues, una de las limitaciones inevitables en esta bibliografía fue el hecho de que sus autores tampoco pudieron apelar a fuentes primarias de documentación más que en una minoría de casos. Tuvieron que resignarse a montar muchas fichas sobre base referencial indirecta, algo indeseable pero que no pudo evitarse. Las dificultades de acceso adecuado a la literatura boliviana pertinente —casi toda sin edición comercial— son grandes.

Es necesario destacar dos características de la presente bibliografía. Una es que sólo contiene referencias a documentos que se consideran estudios, así no sean científicos. Esto deja casi del todo por fuera, por ejemplo en el caso de los materiales de prensa, las noticias sobre asuntos de comunicación. Igualmente quedan excluídos manuales, libretos y otros materiales técnicos que no provienen de un esfuerzo sistemático de observación y análisis de fenómenos de la realidad de comunicación en Bolivia. Y la otra característica, que es la primordial, es que las fichas incluídas se refieren únicamente a documentos sobre la co-

municación social en Bolivia. Esos estudios pueden haber sido hechos por bolivianos o por extranjeros pero son referentes específica y exclusivamente a Bolivia. Esto es así al punto que, de otra parte, no se incluyen referencias a trabajos de autores bolivianos publicados en el exterior a menos que correspondan a la comunicación en Bolivia misma.

Por razones como la ya anotada y por residir en Bolivia sólo uno de los tres autores no ha sido fácil armar esta bibliografía, y, por tanto, ella adolece de carencias e imperfecciones que resultaron insalvables bajo las circunstancias en que tuvo que hacerse la compilación. Los autores esperan que ellas puedan ser subsanadas pronto por otros. Más aún confían en que este libro tenga virtud estimulante para que jóvenes colegas suyos hagan mayores y mejores aportes a la investigación documental. Por ejemplo, una campaña de estudiantes de comunicación para conseguir copias de todas las fichas aquí registradas haría posible que grupos de ellos refinaran las referencias y preparasen resúmenes para convertir esta bibliografía simple en anotada, y provista de palabras claves para recuperación, lo que aumentaría mucho su utilidad potencial. En la búsqueda ellos podrían, por supuesto, acrecentar el registro de documentos. Todos esos aportes enriquecerían la modesta base que se ofrece aquí apenas como un punto de partida. Pensando ambiciosamente tal esfuerzo podría llegar inclusive a la filmación de todo el acervo captado en micropelícula para depositarlo en una biblioteca que lo preserve y pueda reproducir documentos para uso de muchos.

El conjunto de 2.000 referencias, —identificadas hasta el 31 de enero de 1990— fue organizado agrupándolas en siete categorías resultantes del análisis temático de ellas. Para mayor precisión éstas fueron divididas, siempre que hubo justificación para ello, en subcategorías. Esto hizo no indispensable el índice temático puesto que la sola categorización debe facilitar considerablemente el análisis y la recuperación documentales. La categorización es, en esencia, la que sigue:

Categoría de estudio		Número de estudios por Categoría
I. Medios de Comunicación		1.365
Prensa		
Diarios	(222)	
Revistas y Semanarios	(35)	
Libro	(3)	
Radio	(218)	
Cine	(714)	
Televisión	(135)	
Medios Multiples	(38)	
II. Periodismo y Periodistas		395
III. Bibliografías, Directorios, Inventarios		21
IV. Libertad de Información		87
V. Legislación		31
VI. Propaganda, Publicidad, Opinión Pública		47
VII. Comunicación y Desarrollo		54
TOTAL		2.000

Las referencias se ordenaron regularmente en orden alfabético de autores bajo cada una de las categorías y sub-categorías. Constituyeron excepciones a este ordenamiento las referencias agrupadas bajo "Revistas y Semanarios" y las últimas de la categoría "Cine (Generalidades)". Así, en la categoría "Revistas y Semanarios", se agruparon primero las que trataron sobre revistas y posteriormente las de semanarios. Bajo cada uno de estos sub-grupos, se reunieron las referencias que trataron sobre un aspecto específico: así todas las fichas sobre la revista KOLLASUYO, o sobre el Semanario MOMENTO, etc. En igual forma en Cine (Generalidades) que a partir de la referencia 595, se agruparon todas las referencias pertinentes a Oscar Soria o a festivales, concursos y premios cinematográficos; o a instituciones cinematográficas.

La bibliografía proporciona dos índices: uno de autores individuales y otro de autores corporativos. Estos índices, además de constituir útiles herramientas de recuperación, por su estructura, permiten a doctos y profanos ubicar con rapidez las diferentes obras escritas por un mismo autor, sea este individual o corporativo. Son de especial utilidad para los técnicos en documentación ya que merced a ellos pueden actualizar y mejorar esta primera edición.

Este libro pone en manos de los estudiosos en Bolivia una primera semblanza del acervo documental sobre la comunicación en este país. Y se empeña en hacerlo empleando un régimen universal de comunicación compatible con el propio de redes internacionales para el intercambio de información sobre documentos de la especialidad. Aspira a facilitar así la inserción de referencias bolivianas en sistemas mundiales y el acceso de interesados bolivianos a aquéllos. El primer paso en tal sentido consistirá en la distribución de un número apreciable de ejemplares de esta bibliografía entre los centros de investigación, docencia y documentación en el exterior, principalmente en la región. Y esto también será posible gracias al Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID).

PRESENTACION

La Comunicación Social en Bolivia

Más que otros países de Latinoamérica, Bolivia confronta serios problemas de comunicación en lo físico y en lo social. La insuficiencia de vías de transporte le impide articular su vasto territorio para distribuir equilibradamente su escasa población, explotar mejor sus recursos y precautelar sus fronteras. La diversidad lingüística limita la interacción y el diálogo indispensables para integrar las diversas subculturas en torno a una sólida comunidad de valores y aspiraciones.

El idioma heredado de España no predomina en Bolivia; cerca de dos tercios de la población tienen como lengua nativa al aymara o al quechua. Sin embargo, puesto que al nacer la república se perpetuó la imposición del español como idioma oficial, aquellos que no lo hablan quedan casi del todo por fuera de las corrientes centrales de la vida nacional. Así la mayoría de los bolivianos —cuando menos tres millones de campesinos autóctonos de los Andes— permanecen sumidos en un marginamiento injusto para ellos y contraproducente para la nación como un todo. Aislados geográfica, cultural y económicamente, no pueden acceder a las ventajas de la vida moderna ni contribuir decisivamente al progreso del país. Pese a que el aumento del biligüismo fue evidente en los últimos años, especialmente en la juventud campesina, el todavía inadecuado dominio del español constituye sólo escaso alivio para el problema. Más aún, la ausencia de una política bilingüe en la educación boliviana y la falta de reconocimiento oficial de las culturas nativas, originan grandes obstáculos para dar soluciones reales al analfabetismo rural. Esto plantea una fuerte limitación a la distribución de mensajes escritos por la vía

de medios impresos que de tal manera sólo llegan a la gente de las ciudades.

Pero la dificultad de comunicación no estriba únicamente en el analfabetismo de las masas aborígenes. El investigador Iván Guzmán de Rojas encontró, por ejemplo, que la lógica del idioma aymara es muy distinta a la aristotélica del español puesto que es trivalente. Así, la diferencia en la propia estructura del pensamiento —y no simplemente la disparidad de símbolos verbales— puede constituir una brecha mayúscula para el entendimiento entre los aymaras y los demás habitantes del país.

Es, en parte, por factores como éstos que tareas cruciales del desarrollo como la educación rural y la divulgación de prácticas agrícolas más productivas se ven inhibidas en el altiplano de Bolivia. Y es por estas mismas razones que los hispanohablantes de las ciudades saben poco de la mentalidad, las tradiciones, las necesidades y los anhelos de sus tan numerosos compatriotas aymaras.

Más aún, inclusive entre los bolivianos que tienen al español como idioma nativo, hay a veces dificultades de comunicación —de auténtico intercambio de experiencias para forjar entendimiento— que conspiran contra la integración nacional. Por ejemplo, actitudes distintas, creencias y costumbres opuestas e intereses encontrados generan a veces indeseables desinteligencias y hostiles alejamientos entre los andinos de occidente y los tropicales de oriente.

Si a lo anterior se añaden el dislocamiento demográfico, las barreras topográficas, la insuficiencia de energía eléctrica y el magro poder adquisitivo de la gran mayoría de la población, que le impide hacer gastos en adquisición de mensajes, no resulta ilógico ver a Bolivia como un país desaventajado en materia de comunicación.

Ni la administración pública ni la empresa privada parecen haber hecho en Bolivia intentos mayores para por lo menos aliviar esa problemática. En cambio el pueblo, el principal damnificado por tal situación, sí ha hecho creativos y eficaces aportes desde hace ya unos cuarenta años. Ha logrado así, pese a la modestia de sus recursos, admirables mejoramientos del todo por su cuenta o con el sólo apoyo de la iglesia católica.

Eje de la población boliviana, la masa indígena del campo altiplánico, padeció hasta mediados de este siglo de una casi total proscripción de oportunidades de comunicación. Los gobiernos no extendieron hasta ella los servicios técnicos elementales: correo, telégrafo y teléfono. Los empresarios no se ocuparon de brindarle acceso a los medios de comunicación masiva.

Proscrita, pues, en su propia tierra, esa base raigal de la comunidad boliviana conquistó poder político decisivo al producirse, con su resuelta participación, la revolución social de 1952 que realizó profundas transformaciones en la estructura de poder, tales como la reforma agraria, la nacionalización de las minas y la implantación del voto universal. E iría a ser al impulso de ese fenómeno que las clases campesina y obrera demandaran justicia también en el seno de la comunicación. Esto no ocurrió por inspiración de partidos políticos ni por decretos oficiales. Ocurrió por acción espontánea y por gestión autónoma de campesinos y obreros. Y, al cabo de unos años de esfuerzo, dió frutos que —inadvertidos en la propia tierra— fueron en cambio apreciados como excepcionales en el exterior.

Ya en la década del 50, en una emulación adaptativa de lo iniciado en Colombia por Radio Sutatenza, la iglesia católica creó las primeras emisoras educativas especialmente dirigidas a los campesinos aymaras de La Paz. Y de esa modesta labor inicial se fue desarrollando lo que hoy se conoce como ERBOL: la mayor cadena de radio educativa de América Latina, que opera en cuatro idiomas por todo el territorio nacional ofreciendo una gran variedad de útiles servicios. Iniciado como un formato de comunicación para los campesinos evolucionó a ser un sistema de apoyo a la comunicación hecha por los campesinos para sí mismos. Demostración palmaria de ello es el manejo de su emisora principal, San Gabriel (La Paz), por 60 indígenas.

A partir del 52 surgieron, por otra parte, dos movimientos comunicativos de base. Por un lado, la constitución, operación y financiación de radioemisoras por los sindicatos de trabajadores mineros. Y por el otro, la aparición de un fenómeno de radio campesina independiente insertada en el horario de madrugada en las emisoras comerciales de la sede de gobierno. Por el primer vehículo, los trabajadores ganaron acceso propio a un medio de comunicación masiva para hacer la defensa de sus intereses hasta entonces no reflejados en aquel tipo de medios. Y por el otro vehículo algunos campesinos, yendo más allá de los fines formalmente educativos propiciados por la iglesia, se las ingeniaron para hacer desde noticiosos y avisos hasta concursos y radionovelas, todo en aymara (y más tarde también en quechua). Estos productores independientes financiaron sus actividades con pequeños cobros de servicios a campesinos en necesidad de transmitir mensajes a la ciudad (y viceversa) o con anuncios comerciales, y así alquilaron horas de emisión en las radios en vez de tratar de tener emisoras propias.

Las radios mineras, que llegaron a ser casi una treintena, fueron en no pocas ocasiones cruentamente reprimidas por acciones militares. Y hoy, ante el derrumbe de la economía estañífera y la consecuente pérdida de poderío sindical, sólo unas pocas de ellas siguen luchando por su sobrevivencia. Por contraste, las transmisiones libres de los campesinos por la madrugada continúan vigentes. Mas aún, constituídos en una fe-

deración nacional de comunicadores nativos, los radialistas campesinos han logrado inclusive que se les brinden cursos de comunicación para diploma universitario. Y algunos de ellos hasta han incursionado en el campo de los noticiosos por televisión en aymara y quechua.

Mucho más reciente pero no menos impresionante es, por otra parte, la proliferación de canales privados de televisión en todo el país a partir de la desaparición, hace unos seis años, del monopolio estatal de televisión. Fenómeno singular por lo menos en Latinoamérica, éste de la existencia de más de cuarenta canales, es celebrado por unos como multiplicador democratizante de las opciones de acceso al medio y desconfiado por otros como repetidor nocivo de los mensajes alienantes, violentos y mercantilistas producidos en el exterior.

Y en otro plano más de evolución, ha habido también en los últimos diez años un crecimiento vertiginoso de carreras universitarias de comunicación: hasta 1985 sólo hubo una; hoy existen diez.

Apuntes como estos demuestran la complejidad de la situación de la comunicación en Bolivia y la importancia crucial de ella para la consolidación de la nación y la superación del subdesarrollo.

De ahí la importancia capital que - para un país como Bolivia, quizás más que para ningún otro - encierra el entender a fondo la naturaleza de la situación de comunicación social. Pese a ello, son sumamente escasos los empeños por inquirir sobre dicha problemática cultural.

La Investigación sobre Comunicación en Bolivia

Hay, en efecto, muy pocos estudios sistemáticos sobre fenómenos de comunicación en Bolivia. Casi todos ellos son producto de meritorios pero aislados y esporádicos esfuerzos individuales. Parcialmente, esto se explica por la carencia general de investigación social que padece el país. Las facultades universitarias de ciencias sociales que podrían albergar tal preocupación son contadísimas y de vida reciente y frágil. No hay institutos públicos de investigación social y los centros privados especializados en ella no son menos escasos ni menos contingentes. Y no existen en la actualidad muchas revistas profesionales estables que den estímulo a la publicación de trabajos de sociología, psicología, antropología, lingüística y ciencias políticas. Ni el Estado ni la empresa privada demuestran en Bolivia interés sustantivo por propiciar y sustentar estudios de la realidad social, económica, cultural y política.

No existe, como tal, ninguna institución dedicada específicamente a la investigación en comunicación. Una de las pocas entidades que se ha ido encaminando hacia tal ideal es la Universidad Católica Boliviana. Ella creó hace apenas dos décadas la primera Carrera de Comunicación en Bolivia. La institución, sin embargo, no cuenta todavía con los docu-

mentos necesarios que registren estudios sobre comunicación en Bolivia misma. (Esto no sorprende pues no funciona aún en el país ningún servicio público de documentación sobre ciencias sociales, incluyendo la comunicología). Ello restringe, obviamente, el grado en que profesores y estudiantes puedan dedicarse a conocer la problemática de comunicación en términos del medio propio. En la medida en que se encuentre alivio para esta preocupante limitación, la cátedra y la indagación podrán ampliar y profundizar su atención sobre lo nacional.

Deseosa de facilitar este proceso de acercamiento a lo boliviano, la presente bibliografía constituye un modesto primer paso hacia la identificación, compilación, divulgación y análisis de la literatura sobre comunicación social en Bolivia. Sus alcances y limitaciones han sido señalados ya en el prefacio de introducción.

Se hará a continuación un breve examen de los rasgos esenciales de la documentación que ella ha podido localizar en principio.

Observaciones sobre la Documentación Identificada

Se comenzará por destacar unas cuantas generalizaciones resultantes del análisis del contenido y la forma del material al que hace referencia este libro.

1. **La gran mayoría de los documentos corresponde a trabajos sobre medios masivos de comunicación.** Prácticamente, no se estudian en Bolivia fenómenos de comunicación interpersonal, pese a que éste es el formato característico de la transacción cultural para la gran mayoría de los habitantes del país. Unos pocos estudios recientes se ocupan de un formato mixto entre lo masivo (o impersonal) y lo interpersonal: la combinación de la audición radiofónica con la deliberación en pequeño grupo.

2. **Incluyendo trabajos realizados en el exterior, el medio masivo más estudiado es el cine con 714 referencias.** En efecto, la única actividad boliviana de comunicación que alcanza trascendencia internacional es la producción cinematográfica. De ese total sobre tal actividad, unas 145 corresponden a comentarios publicados en el exterior sobre algunos filmes de Bolivia.

3. **Viene en segundo lugar, con 655* referencias, la categoría de prensa.** Casi en su totalidad ellas corresponden a periodistas y periódicos de publicación diaria y de carácter general. Prácticamente no hay estudios sobre prensa especializada —por ejemplo, periodismo deportivo— o sobre semanarios y revistas. Y apenas se identificaron tres estudios sobre el libro.

---

* **Producto de sumar las fichas en la subcategoría Prensa (260 referencias sobre estudios relativos a diarios, revistas y semanarios, y libros) con las fichas de la categoría Periodismo y Periodistas (395 referencias).**

4. **El enfoque primordial de los trabajos sobre prensa es el de la descripción histórica general.** Son poco menos que inexistentes los análisis cuantitativos de contenido, la crítica ideológica, el examen de la estructura organizativa, el estudio del régimen de propiedad y finanzas y, mucho más aún, la evaluación formal del alcance e impacto de los mensajes periodísticos en el público.

5. **Hay un número limitado de estudios sobre radio y televisión.** Si bien esto podría explicarse en el caso de la televisión por ser un medio de relativamente reciente instalación y porque hasta hace seis años existía sólo la telemisora estatal, la explicación no es valedera para la radio, medio que en Bolivia es antiguo y cuenta con harto más que un centenar de emisoras.

6. **También son muy escasos los estudios sobre ciertos fenómenos de comunicación que involucran a varios medios masivos.** Tales los casos de la propaganda, la publicidad, la opinión pública y la libertad de información. Y lo propio puede decirse en cuanto a inventarios, diagnósticos y catálogos de medios, así como a encuestas sobre los públicos de ellos y a legislación pertinente.

7. **Otra área de aguda carencia es la de las actividades de comunicación para el desarrollo.** Por ejemplo, son contadísimos los estudios sobre el empleo de los medios masivos para fines de educación, salubridad y agricultura, ecología y población. Tampoco hay estudios aún sobre la proliferación de canales televisivos, sobre la evolución de los diarios en el interior de la república o sobre el desarrollo inicial del video. Y, mucho menos, sobre temas como el de comunicación y mujer o comunicación durante la guerra del Chaco.

8. **No se hallaron indicaciones de ninguna atención especial hacia ciertos fenómenos de comunicación eminentemente particulares de Bolivia, tales como la radiodifusión campesina y obrera.** Puesto que ellas son antiguas, intensas y notorias, se hace difícil explicar la carencia de investigaciones en tan importante y original área de actividad de comunicación.

9. **Tampoco se hallaron indicaciones de ningún esfuerzo de investigación sistemática que permita acumular y refinar continuamente conocimientos sobre ningún área o problema de la actividad de comunicación.** Hay varias investigaciones interesantes y valiosas pero se dan sin plan ni concierto. Esta dispersión del esfuerzo indagador reduce la productividad del mismo y hasta deja abierto el riesgo de la repetición inútil de estudios por falta de enlace acumulador que las preserve y potencie.

10. **En general, la metodología empleada para estudiar fenómenos de comunicación en Bolivia es elemental y poco rigurosa**. Tiende a predominar como procedimiento de estudio la relación sustentada más en impresiones subjetivas que en datos verificables y acompañada de análisis no siempre crítico. Tal como lógicamente se lo esperaba al iniciar esta compilación, no se encontró más que un mínimo de investigaciones efectuadas por recurso al método científico. Puesto que éste no es el único método válido para la producción de conocimientos, tal carencia no quita valor al resto del material compendiado. Pero sí limita considerablemente la presencia de estudios con poder explicativo y predictivo, que son de los más útiles y confiables para el fin práctico de tratar de corregir los problemas encontrados.

Reseña Resumida de la Documentación

La primera parte de esta bibliografía está dedicada a **MEDIOS DE COMUNICACION**, categoría que abarca sólo a los de alcance masivo. Se agrupan en ella 1.365 referencias a documentos que contienen descripciones generales de instituciones, como las periodísticas, radiofónicas y televisivas, o reseñas de producciones, como las cinematográficas. Hay secciones de **prensa**, **radio**, **cine**, **televisión** y **medios múltiples**. Algunas de éstas se desglosan en subsecciones según las peculiaridades del material respectivo.

La SECCION DE PRENSA incluye, en efecto, **subsecciones de diarios**, **revistas** y **semanarios**, y **libros**, mostrando un marcado predominio de la primera de estas subclasificaciones. En su conjunto, sin embargo, la literatura sobre la prensa es abundante si se la compara con la referente a los demás medios, excepto el cine. Tal ventaja se explica en parte por ser la prensa el más antiguo de esos medios de comunicación.

¿Desde cuando hay DIARIOS en Bolivia?

Aunque la imprenta tardó en penetrar al territorio del Alto Perú, hubo en él esporádicamente, cuando menos desde 1808, algunas publicaciones periodísticas ocasionales anteriores al nacimiento de la república en agosto de 1825. El primer periódico patriota de vísperas de la república fue "El Chuquisaqueño", publicado en La Paz en febrero de 1825, tras la Batalla de Ayacucho, por Casimiro Olañeta. Consignó en su número inicial el decreto por el que el Mariscal de Ayacucho convocó a una Asamblea Deliberante de las Provincias Altas para decidir su destino; sólo llegó a su segundo número. Pero, reinstalado en Charcas, el mismo Olañeta, acompañado por Mariano Calvo, Mariano Calvimontes y otros, fundó a fines de octubre de 1825 —realizada ya la asamblea soberana que resolvió la creación de Bolivia como nación independiente— el primer periódico boliviano: "La Gaceta de Chuquisaca", la que sólo llegó a

publicar 9 números antes de desaparecer. El 12 de noviembre de 1825, fundado por Facundo Iriarte, nació también en Chuquisaca: "El Cóndor de Bolivia", en el que no sólo escribían dirigentes como Olañeta y Calvimontes sino el propio Antonio José de Sucre. Por la estabilidad que relativamente logró y por la importancia que alcanzó rápidamente, dentro y fuera del país, se considera más bien a este órgano de prensa como el primer periódico boliviano.

A ese periodismo inicial han dedicado opúsculos específicos analistas como Arnade (**016**), Finot (**017**) y "Perinola" (**019**). Entre los más recientes sobre "El Cóndor de Bolivia" están los de Nogales Canedo (**018**) y Quintana Condarco (**020**). Este último ha aportado también una reseña sobre uno de los primeros y más notables periódicos de La Paz, El Iris, fundado en 1929 (**090**, **091**). Dicha publicación ha sido además estudiada por Eduardo Ocampo Moscoso (**089**) y Jorge Ruíz Rodríguez (**092**).

La misma sección de prensa de esta bibliografía recoge referencias a escritos monográficos sobre otros periódicos también ya extintos pero mucho más recientes y aún sobre varios de los que actualmente existen. Se mencionan en ella 21 escritos sobre "La Razón", el gran diario nacional fundado en 1917 y desaparecido en 1952 a raíz de la toma del poder por el Movimiento Nacionalista Revolucionario. Algunos de esos escritos critican a dicho diario, otros lo ensalzan y unos pocos lo analizan con ánimo neutral. Entre los primeros, se encuentran pocos estudios monográficos específicos de periodismo, mientras abundan menciones cortas y distanciadas dentro de artículos y libros sobre política, no sobre comunicación.

Consignados en otras secciones de la presente bibliografía hay también unos pocos estudios científicos sobre "La Razón" aportados por el catedrático estadounidense Jerry Knudson, quien residió en Bolivia algunos años. El más amplio (**1447**) es un estudio general sobre la prensa y la revolución de 1952 que incluye dos capítulos sobre el cierre de "La Razón"; y Knudson analiza en detalle y críticamente en otro ensayo (**1821**) la conducta de la Sociedad Interamericana de Prensa en el caso. Los otros dos trabajos de este autor se concentran en el tratamiento desfavorable que la prensa boliviana, incluyendo La Razón, da —a su ver— al indio (**1449**) y en la manera en que dicho diario informó y comentó una masacre de trabajadores mineros ocurrida en 1942 y la subsiguiente interpelación parlamentaria de 1943 en comparación con la manera en que lo hizo el diario nacionalista La Calle (**1446**). Knudson publicó después —en el año 1986— casi todos estos estudios en forma de libro en inglés (**1445**). Sobre esos mismos dos hechos —la masacre y la interpelación— y sobre esos mismos dos diarios —"La Razón" y "La Calle"— Sandra Aliaga Bruch hizo una década después del ensayo de Knudson una investigación como tesis de licenciatura en la Universidad Católica Boliviana (**1329**). La conclusión central de la autora es que, en función de los inte-

reses de sus propietarios, cada diario manejó los factores de forma y de fondo de manera que favorecieran su opuesta forma de interpretar aquellos hechos en la mente de los lectores.

Entre las referencias de la sección prensa a escritos sobre los diarios en actual existencia, el mayor número —41— corresponde al decano de la prensa nacional, "El Diario" (**024-064**). Se trata, en su mayoría, de relatos históricos generales o de análisis específicos de la conducta de ese periódico en épocas de sacudimiento social como la de la guerra del Chaco o respecto de determinados departamentos del país. Excepciones a ello son un artículo de Mario Fernando Velasco (**062**) sobre "El Diario" y Tamayo y un análisis de Jorge Siles Salinas (**057**) sobre la vida cotidiana de La Paz, según se refleja en la primera edición de dicho periódico que cumplió 75 años de existencia en 1979, aniversario sobre el que escribieron Cerruto (**024**) y Ortiz Sanz (**1461**), entre otros. También merece destacarse la edición de homenaje —en 1989— de los 85 años de fundación del matutino paceño y uno de los más importantes del país (**025**, **029**, **033**, **037**, **039** y **052**). En otra subsección de la bibliografía, cuatro notas se ocupan de "El Diario" en relación con la actividad cultural y literaria (**1483**, **1486**, **1492** y **1494**).

Apenas se identificaron ocho trabajos sobre el diario "Presencia", pese a que este diario nació ya hace treinta años y tiene hoy sobresaliente influencia en la comunidad boliviana. Pero dos de esos escritos aportaron información sobre múltiples factores de la estructura y operación de dicho órgano de prensa en forma y grado tal vez no alcanzados respecto de ningún otro diario actual de Bolivia.

Uno de tales estudios fue hecho por investigadores de la Universidad Católica Boliviana (**143**) que pasaron revista, perceptiva y documentadamente, a las características principales de la organización de redacción del rotativo. El informe está armado en cuatro componentes mayores. Los primeros dos portan una descripción pormenorizada de la naturaleza de la información verbal y gráfica en el periódico, un análisis de contenido de las diversas categorías informativas y una semblanza de la estructura de las comunicaciones en términos de géneros, secciones y otros factores. El tercer componente es un intento de explicación de las causas de los problemas encontrados; pone énfasis en cuestiones de concepción y estilo por parte de los redactores. El cuarto componente hace de cierre para el estudio, proporcionando un conjunto de recomendaciones concretas para efectuar ajustes para refinar la organización y funcionamiento del diario.

El otro estudio sobre "Presencia" es una reseña histórica, sucinta pero sustanciosa, escrita por Monseñor Genaro Prata (**145**), cuando era presidente del directorio de dicho diario, fundador de la Carrera de Comunicación de la Universidad Católica, de la que fue rector, y expresidente de la Unión Católica Latinoamericana de Prensa.

En contraste con la amplitud de enfoque de los estudios antes citados, la periodista Ana María Romero de Campero (**140**) concentró su atención en la página editorial de "Presencia". Su estudio realizado en 1977 tuvo como pragmático propósito brindar a la dirección de ese diario elementos de juicio para perfeccionar su política editorial. Analizando algo más de 1.500 artículos publicados en 1976 en unas 300 páginas, la periodista efectuó numerosas observaciones interesantes sobre el origen y el contenido de ellos.

Otros dos diarios bolivianos llegaron hace unos años a su cincuentenario: "Ultima Hora" de La Paz y "La Patria" de Oruro. La bibliografía recoge referencias a los artículos con que se conmemoraron estos aniversarios (**194** a **214** y **125** a **133**, respectivamente).

La segunda subsección de prensa corresponde a REVISTAS y SEMANARIOS. En relación con la de diarios, apenas alcanza a 35 referencias. Y de las referidas a revistas, cinco corresponden a la extinta revista cultural "Kollasuyo", fundada en La Paz en 1939 por Roberto Prudencio y Julio Alvarado (**235**, **236**, **237**, **238** y **239**). El estudio más amplio que se pudo registrar es el realizado en 1958 por Guillermo Ovando (**230**) sobre la primera revista boliviana: "Revista de Cochabamba". En cuanto a semanarios, la mayoría de los trabajos se refieren a publicaciones extintas. Sólo tres artículos analizan a semanarios en actual circulación (**244**, **245** y **247**).

La tercera subsección de prensa corresponde a LIBROS. No lleva más que tres referencias: la una a un libro del destacado bibliófilo Arturo Costa de la Torre (**259**), la otra a un artículo sobre la Biblioteca Popular Boliviana, colección creada por Mario Baptista Gumucio bajo el alero del vespertino que dirigía, "Ultima Hora" (**260**), y, por último, el reciente estudio de Cristóbal Colque Flores sobre el desarrollo de la imprenta en Bolivia (**258**).

La sección de RADIO está constituída por 218 referencias. La mayoría de ellas corresponden al análisis de radioemisoras. O sea, prácticamente no se identificaron esfuerzos para estudiar con carácter general este medio que, paradójicamente, es el más difundido entre todos los del formato masivo y es de orden fundamentalmente comercial. Hay, afortunadamente, unas cuantas excepciones.

Una de aquellas es un corto pero jugoso recuento histórico del periodista José Gramunt de Moragas publicado en la edición de "Presencia" por el sesquicentenario de la república (**271**). El autor afirma que la experimentación en transmisión radiofónica comenzó en Bolivia nada menos que contemporáneamente con los experimentos de Marconi en la Europa de 1897. Y apunta que los hermanos Costas fundaron en 1929 la primera emisora comercial. Señala, por otra parte, que Bolivia también es precursora en el uso de la radio para fines de información y propagan-

da bélica, por el empleo que hizo de Radio Illimani, la Emisora del Estado, entre 1932 y 1935 durante la guerra del Chaco. Añade que este país también fue precursor al establecer en 1939 la primera emisora católica de Latinoamérica: Radio FIDES, que continúa en servicio. Gramunt destaca, finalmente, que la radiodifusión boliviana se ha hecho acreedora a cuatro premios de jerarquía internacional, principalmente por sus usos educativos de la radio.

La otra excepción es la tesis de grado de Fernando Andrade Ruíz para optar a la licenciatura en comunicación social en la Universidad Católica Boliviana. Se trata de un estudio más amplio y metódico sobre la radio en Bolivia. Después de implantar un marco conceptual para la indagación, el trabajo hace un sucinto diagnóstico general de la realidad de la radiodifusión en Bolivia. Lo hace en términos de datos sobre la distribución de emisoras por departamento, las ondas y potencia de ellas, promedio de radioreceptores por emisora y el régimen de propiedad respectivo. Esta descripción se complementa con un análisis pormenorizado de la programación característica de una muestra de radioemisoras de la ciudad de La Paz. Por último, examina la fuerte dependencia de la actividad radiofónica respecto de ideología, material informativo y financiación publicitaria. Las conclusiones a que llega son sumamente críticas para la radio en Bolivia por su bajo nivel cultural, su actitud alienante y trivial y su mercantilismo consumista y conservador. Para Andrade Ruíz esto equivale a que la "radiodifusión boliviana es ajena a la realidad socio-cultural y a las necesidades y expectativas del pueblo de Bolivia en procura de superar su estado de dependencia cultural y económica" (**261**).

Merece también especial atención la tesis (Licenciado en Comunicación Social) de Carlos Krings Fortún (**274**) sobre la radio en La Paz. El documento da cuenta de un estudio evaluativo de la radio en la ciudad de La Paz y posteriormente el autor se propone lograr una aproximación interpretativa de las bases para la historia de la radiodifusión boliviana. Krings plantea tres períodos como parámetros indicados para tal fin: la aparición, la reglamentación del Estado y el desarrollo y futuro de la radiodifusión frente a otros medios. Estos períodos, según el autor, conforman lo que pretende ser el cimiento histórico de cualquier otro trabajo sobre esta actividad.

Un estudio general precursor sobre el empleo de la radio para fines de educación de adultos en Bolivia es la tesis de Dulfredo Retamozo para optar a la licenciatura en comunicación en la Universidad Católica de Lovaina en 1975 (**340**).

Dos años antes, Javier Albó había producido el primer estudio especializado en la radio en aymara y quechua como agente de educación de los campesinos en comparación con la acción de la escuela formal rural (**331**). Pese a la antigüedad de ese fenómeno de transmisión en len-

guas nativas, originado a fines de la década de 1950 en que Bolivia hizo la reforma agraria, hasta la fecha hay solo otro estudio que se ocupa del campesinado como emisor autónomo, y es el realizado en la Universidad Católica Boliviana, en 1983, por un equipo dirigido por Nazario Tirado Cuenca, y que contó con el auspicio del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo. Esta investigación sobre la radio indigena autónoma en idioma aymara levantó un inventario analítico completo de la organización, programas y público de dichas transmisiones, así como de su origen y financiamiento (**341**). Hay sí algunos escritos sobre esfuerzos educativos radiofónicos al servicio de los campesinos pero no originados ni gobernados por éstos. De ahí la importancia del valioso estudio inicial de Albó, quien se ocupa de ambos sistemas pero destaca al primero. Llega a la conclusión de que la educación radiofónica no formal en los idiomas nativos, si bien no está libre de algunas inconveniencias y limitaciones, es más deseable y útil para el campesinado que la escuela tradicionalista y castellanófila a ultranza. Da a éste, afirma el autor, posibilidad de confirmar su identidad y propiciar su solidaridad y creatividad y constituye un canal de expresión e intercambio que, aunque no alcance a más de un 10 por ciento de la clase campesina, proporciona un alivio importante a la marginación que sufren los indígenas.

La "escuela radiofónica" es un formato de comunicación mixta que conjuga emisiones especiales de radio con pequeños grupos de audición y discusión presididos por un "monitor" entrenado y auxiliados por materiales escritos y visuales. El formato fue creado en Colombia hace ya unos 40 años por el sacerdote Joaquín Salcedo y dió origen a la inmensa y compleja organización educativa que hasta 1989 fue Acción Cultural Popular en dicho país. Más aún, con variantes adaptativas, el formato trascendió a varios países latinoamericanos y llevó a establecer la Asociación Latinoamericana de Escuelas Radiofónicas (ALER), actualmente con sede en Quito. Bolivia está entre aquellos países, contando con una alianza cooperativa de más de diez emisoras especializadas en educación por radio: Escuelas Radiofónicas de Bolivia (ERBOL). Esta ejemplar organización en su conjunto y algunos de sus miembros en particular han sido objeto de cerca de una treintena de estudios. En cuanto a lo primero, se publicó ya en 1966 una corta semblanza inicial por Pruss (**304**), a la que siguió un ensayo algo más detallado por Mozo (**300**) en 1974. En 1977 dos profesores de la Universidad Católica Boliviana, Nazario Tirado y Dulfredo Retamozo (**307**) hicieron el sondeo más amplio que exista hasta la fecha sobre ERBOL. Las conclusiones a que llegaron fueron principalmente de crítica constructiva a diversos factores de la orientación, estructura y operaciones de dicha asociación respecto de las necesidades educativas del público al que se dirigen los programas de "radioescuela". Bertha Larrea (**299**) hizo una síntesis de este estudio. Y entre las más recientes descripciones de ERBOL se encuentran la tesis de Ingrid Steimbach (**306**) y el trabajo realizado por Ronald Grebe y su equipo (**290**). En este último documento se hacen interesantes planteamientos sobre la radio en Bolivia y su función educativa; allí se analiza la notable

obra que cumple ERBOL mediante las emisoras afiliadas a su sistema. Los estudios particulares se concentran sobre Acción Cultural Loyola (ACLO), sobresaliente miembro chuquisaqueño de ERBOL (**293**, **298**, **301**, **303** y **309**). Y hay trece escritos sobre otra emisora pionera del sistema: Radio San Gabriel (**465** a **477**).

En cuanto a las radios mineras, el primer trabajo que hace referencia a ese fenómeno aparece recién en 1968 y fue escrito por Alfredo Medrano (**324**). Siete años después —1975— el periódico Presencia publica 3 artículos sobre el tema (**326**, **327** y **328**), dos de estos se refieren a las más importantes emisoras de esa década: Radio Nacional de Huanuni y Radio Pío XII de Siglo XX. Esta última emisora nuevamente es objeto de estudio en 1979 por Gastón Dick (**314**). En el año 1982 la revista Comunicación y Cultura de México dedica dos trabajos sobre el origen y el papel político de las radios mineras (**317** y **330**); este primer esfuerzo por dar a conocer internacionalmente la importancia de las radios sindicales bolivianas fue hecho por el comunicólogo argentino Héctor Schmucler —director de la revista— y por los estudiosos bolivianos Alfonso Gumucio Dagrón y Orlando Encinas. En 1983 aparecen simultáneamente dos tesis universitarias relacionadas con esta actividad comunicativa; por una parte, Gabriela Arce (**310**) indaga sobre la posible influencia de las emisoras mineras en el desarrollo de la conciencia; y por la otra parte, Gridvia Kuncar (**319**) analiza la relación entre la comunicación alternativa y el sindicalismo boliviano tomando como base la experiencia de las radios mineras. Ese mismo año Gumucio Dagrón (**316**) publica un interesante estudio que remarca el aporte de los medios mineros a la teoría de la comunicación alternativa.

En 1984 aparece en Quito un original libro sobre la Radio Pío XII —como homenaje a su 25 aniversario— de José Ignacio López Vigil (**322**); y otro artículo —también publicado en el exterior en 1984— de Gridvia Kuncar y Fernando Lozada (**320**) resume la trayectoria del conjunto de las emisoras mineras. La Radio Vanguardia de Colquiri es motivo de un artículo en 1985 (referencia **313**), y una descripción de un hecho singular protagonizado por la cadena sindical de radioemisoras bolivianas en ese mismo año será analizado por Orlando Encinas (**315**). Dos trabajos que resaltan la preocupación sobre la crisis económica que afecta a los medios radiofónicos mineros aparecen en 1987 (referencias **321** y **325**). En 1988 Lupe Cajías (**311**) escribe sobre el origen de las radios mineras y Raquel Salinas (**329**) alerta sobre la agonía de las mismas. Y, por último, en 1989 se publica el trabajo más esclarecedor que existe sobre el enfoque global acerca de las radios creadas por los mineros bolivianos; Gumucio Dagrón y Lupe Cajías (**318**) compilaron novedosos aportes sobre esa forma tan original de comunicación existente en Bolivia.

También el CINE fue incorporado temprano a la actividad cultural de Bolivia. La primera proyección de una película cinematográfica —"La

Guerra Ruso-Japonesa"— fue hecha en Guaqui en 1906* por los italianos Devoto y Margari. Ellos instalaron luego en el Teatro Municipal de La Paz el "kinetoscopio". Según Alfonso Gumucio Dagrón (**641**) se incluyó ya en aquel mismo año en las "funciones de biógrafo" así iniciadas una cinta que mostraba al Presidente Montes y su gabinete.

En 1912 surge en el país el primer realizador de películas Luis Castillo, quien filma en La Paz tres cortos documentales que se entrenan al año siguiente bajo el título de Vistas Locales. En los setenta años transcurridos desde entonces, se producen más de 300 películas de corto, medio y largo metraje, incluyendo documentales, noticiarios esporádicos y filmes argumentales y abarcando una amplia temática centrada en el paisaje y las culturas de la Bolivia andina.

Realizado en condiciones de ínfima financiación y primitivo equipamiento por el obstinado empeño de artistas visionarios, este cine comienza a ganar resonancia más allá de las fronteras bolivianas a principios de la década de 1950. Jorge Ruiz y Augusto Roca logran entonces en Uruguay un primer premio mundial con el documental sonoro Vuelve Sebastiana, un relato argumentado de la vida de los chipayas, antiquísimos pobladores del altiplano ya entonces en riesgo de extinción. Al abrirse la década de 1960, Jorge Sanjinés y Oscar Soria Gamarra establecen un grupo fílmico que, entre 1966 y 1969, produce dos largometrajes argumentales de crítica social que pronto ganaron para Bolivia notoriedad mundial: Ukamau ("así es", en aymara) y Yawar Mallku ("la sangre de cóndor", en quechua). Este impulso continúa en 1971 cuando otra película del director Sanjinés —"El Coraje de un Pueblo"— resulta escogida por la crítica internacional entre las 20 mejores de la historia del cine en el mundo. Y, a partir de mediados de la misma década, otro realizador surgido en el Grupo Ukamau, Antonio Eguino, conquista éxito inusitado en el país y atención en el exterior con Pueblo Chico y Chuquiago. Transcurren algunos años hasta que en el reciente Festival Internacional de San Sebastián en España —1989— el cineasta Jorge Sanjinés vuelve a conseguir otro lauro para la cinematografía boliviana, esta vez con su último largometraje "La Nación Clandestina".

Ni textos muy amplios ni estudios muy profundos existen sobre tan significativa actividad de comunicación audiovisual en Bolivia. Lo que hay es un alto número de cortos artículos periodísticos —muchos de ellos publicados en el exterior— y un modesto pero creciente conjunto de ensayos críticos más detenidos. En efecto, con un registro de 714 fichas bibliográficas, la sección de cine es la mayor de todas en la presente bi-

---

* **En un artículo publicado en 1984 el analista Carlos Mesa Gisbert proporciona nuevos datos sobre la llegada del cine a Bolivia. Al respecto véase la referencia 646.**

bliografía*. Está organizada en subsecciones dedicadas a **generalidades**, a **historia y perspectivas** de ese medio y a **comentarios y noticias sobre las obras principales** de los principales realizadores.

La primera de esas subsecciones contiene más de 150 referencias a escritos diversos, incluyendo algunos sobre la Cinemateca Boliviana, sobre legislación cinematográfica y sobre concursos nacionales de cortometrajes.

El escrito de corte histórico más antiguo que fue posible identificar es una crónica en la que Raúl Salmón hizo en 1953 un primer inventario general de las principales películas producidas en Bolivia hasta entonces (**664**). Le sigue en 1954 un volumen de anales de la cinematografía boliviana publicado como primer número de la revista "Wara-Wara" del Instituto Cinematográfico Boliviano (**681** a **685**). Completa este valioso conjunto de relatos precursores un recuento pormenorizado hecho en 1958 por Marcos Kavlin (**644**). Transcurrirá una década sin que casi nadie más haga otro aporte de este tipo, hasta que el literato y guionista cinematográfico Oscar Soria Gamarra publique otra reseña (**671**). En 1975 este mismo autor ofrece en la edición del diario "Presencia" por el sesquicentenario de la república un largo ensayo tipológico de la filmografía boliviana dentro de un encuadre historicista (**672**). También en aquel año se publican en "El Diario" otras crónicas generales sobre el desarrollo de la actividad fílmica nacional.

Publicada en una revista mexicana apareció en 1977 una breve historia del cine boliviano firmada por el periodista, poeta y crítico de cine Alfonso Gumucio Dagrón (**640**). Dos años después este mismo autor publicaría un ensayo crítico de larga extensión (**639**), abarcando los últimos cincuenta años de la actividad fílmica. Y en 1979, al compilar una publicación de artículos de varios autores que concurrieron a una mesa redonda sobre cine boliviano, Carlos Mesa Gisbert aporta a su vez un recuento histórico-crítico como "intento de aproximación al cine boliviano" (**651**).

En la década de 1980 sobresalen los escritos realizados por los más activos y constantes analistas del cine boliviano contemporáneo: Gumucio Dagrón, Mesa Gisbert y Pedro Susz. De la prolífica producción de estos autores, se destacan dos libros que analizan la contribución de Luis Espinal al cine boliviano escritos por Mesa Gisbert (**648**) en 1982 y Gumucio Dagrón (**515**) en 1986; y Pedro Susz, por su parte, da un repaso de las películas extranjeras proyectadas a lo largo de una década en un libro publicado en 1985 (**574**). Ese mismo año Carlos D. Mesa Gisbert es-

---

* **Sin embargo, es importante anotar que toda esa documentación corresponde a la función de producción cinematográfica. No se encontró ningún estudio sobre la distribución de películas, ningún análisis del negocio de proyección y de la dotación de salas y butacas en las ciudades y el campo.**

cribe uno de los libros más profundos y analíticos que existe actualmente acerca del cine en Bolivia; con el título sugestivo de la "aventura del cine boliviano" **(656)** esta investigación ampliamente documentada es indispensable para conocer la trayectoria boliviana en el cine después de 1953.

Bolivia fue uno de los últimos países de la región en instalar servicios de TELEVISION y uno de los muy contados que pudieron tener el nuevo medio como propiedad exclusiva del Estado. Nacida en 1969 la empresa estatal de televisión debería dar énfasis a la programación educativo-cultural y a favorecer la producción nacional pues no otro era el espíritu de tal monopolio dirigido a evitar la programación ultramercantilista tildada de propiciar la trivialidad, la sexualidad y la violencia, así como de favorecer el consumismo. Desde su nacimiento, sin embargo, careció la empresa de la inclinación real y de la capacidad adecuada para hacer tal uso racional de aquel medio. El alcance de su señal, por la debilidad de la planta emisora y por la falta de medios repetidores para llevarla a todo el interior de la república, resultó ínfimo al principio y sólo medianamente aceptable después. Dotado de equipos insuficientes y de baja calidad, de personal mal pagado y tan excesivo como inexperimentado, así como de escasos fondos para producción propia, el canal oficial pronto quedaría relegado a la condición de vehículo de la publicidad gubernamental y agente de transmisión de ordinarios materiales foráneos "enlatados". Como tal poca influencia podría alcanzar en la conducta de la comunidad nacional y se le tornaría imposible hacerse representativa de los diversos intereses de las distintas culturas regionales y provinciales que coexisten dispersas por el vasto territorio de la república. En suma: la televisión estatal comenzó a operar en Bolivia en condiciones semejantes a las muy lamentables en que ya operaba desde temprano en los años 30 la emisora del Estado, Radio Illimani. Y este panorama, lo muestra la literatura citada en este libro, poco iría a cambiar en los años ulteriores.

Ante tal situación surgió alrededor de 1972 una reacción en algunos puntos del interior, especialmente Santa Cruz, zona de auge económico relativo animado por un creciente espíritu de distintiva identidad cultural. Esta inquietud fue albergada en el ámbito universitario y con eso se lograría dar nacimiento al primer canal no gubernamental ni comercial del país en la ciudad de Tarija en el año 1973. El gobierno tuvo que tolerar este quebrantamiento de la legislación monopolista pues, bajo el supuesto de que los canales universitarios harían la tarea de promoción educativo-cultural faltante, latían en realidad fuertes sentimientos de expresión localista que, políticamente, no eran fáciles de contener sin consecuencias indeseables. Y así, gradualmente, se iría fundando en cada cabecera departamental un canal universitario de televisión como alternativa a la televisión oficial y centralista (fue precisamente en Santa Cruz donde aparece el segundo canal universitario en 1975). El grado en que éstos hayan podido apuntalar la enseñanza académica y contribuir a la educación no formal del público televidente en general no parece nada

elevado, si bien algunos se empeñaron en hacer una programación distinta de la comercial. Comprometidos más con la afirmación de la indentidad propia que con la educación y la cultura y fuertemente limitados por agudas carencias de personal y equipos para la tarea, estos canales tampoco llegarían a alcanzar impacto de importancia en la comunicación social útil para el desarrollo nacional y acabarían cayendo en graves crisis que determinaron inclusive la suspensión de las operaciones de algunos de ellos. Y de esta manera no probaron, lamentablemente, ser un recurso válido para superar las deficiencias de la televisión gubernamental.

A partir de 1984 la situación fue sustancialmente alterada al producirse una quiebra total e indisimulada del monopolio fiscal sobre el medio. La instauración de un régimen democrático de gobierno marcadamente liberal permitió que se produjera una avalancha de apertura de canales privados de televisión. La anárquica e ilícita proliferación de éstos se mostró incontenible hasta sobrepasar la cuarentena, caso único en Latinoamérica si es que no en el mundo. Tomaría tiempo y esfuerzo a las autoridades convalidar legalmente la situación irreversible así creada para controlar la clandestinidad y la operación arbitraria. Pero aún operan algunos canales fuera de la legalidad.

Esa nueva situación, totalmente imprevista, es condenada por unos y loada por otros. Los primeros anotan que la reducción de la capacidad de compra de la población por la grave crisis económica que padece el país y la contracción de la actividad industrial y mercantil se reflejan en recortes a los fondos de publicidad y así no hay un volumen de anuncios que pueda sustentar un número tan grande de emisoras de televisión. En consecuencia, las inversiones empresariales en ellas son por lo general tan exiguas que no permiten ni comprar equipos adecuados ni pagar salarios atractivos. Y en semejantes condiciones no se puede esperar que haya producción nacional de buena calidad y en cantidad significativa ni producción foránea de alto nivel. En cambio los programas extranjeros "enlatados", muchos de ellos de extrema antigüedad, tienen bajos costos. Y de esa manera lo que ocurre es que se multiplica en grado deplorable el número de opciones para mostrar el mismo material foráneo criticado que la idea monopolizadora había aspirado a evitar. Para unos, pues, lo que ha sucedido es un indeseable aumento de las oportunidades de ver mala televisión. Para otros, por inversa, esa abundancia de canales —calidad aparte— contribuye a la democratización de la comunicación audiovisual masiva pues multiplica la oferta de programas al punto que aumenta grandemente la posibilidad de libre selección. Se sostiene que el esfuerzo privado contribuye a la vigencia de una televisión culturalmente plural, no centralizada en la sede de gobierno. Y se aduce además, que este ambiente ha favorecido la existencia inclusive de televisión para la población autóctona que no habla español; como muestra de ellos se mencionan noticiosos televisivos diarios que unas pocas emisoras transmiten en aymara y en quechua. (Y, en efecto, el so-

bresaliente comunicador indígena Donato Ayma es ya bien conocido por su aptitud para el uso del medio en plan informativo para el público de habla aymara, minoritario pero importante).

Al presente, veinte años después de la introducción del medio en Bolivia, parece acentuarse la formación ya no sólo de redes cooperativas de canales sino la de cadenas empresariales con varias emisoras en los departamentos claves de la república. Esta relativa concentración permite contar en algunos casos con mejores equipos y atraer personal más calificado con remuneraciones menos bajas. Tales agrupamientos llegarían a absorver proporciones mayoritarias de los presupuestos publicitarios y esto pudiera determinar la asimilación a las cadenas y redes o eliminación del mercado de no pocos de los canales que hoy operan en condiciones técnicas y financieras muy precarias. Subsistirían solamente, por fuera de las cadenas, aquellas emisoras sustentadas por intereses especiales, como los de la política y la religión y unos cuantos canales independientes.

¿Qué documentación investigativa existe sobre todos estos fenómenos?. La que hay es escasa y más bien poco profunda y está albergada mucho más en notas de prensa que en libros de circulación comercial. El primer artículo de revista es uno de 1972 en "**Kollasuyo**" no. 80 (**1217**). Del total de 120 fichas sólo una corresponde a la década del 60 y alrededor de una veintena a la del 70; el resto se concentra en la del 80, especialmente a partir de la mitad de ella. En efecto, el documento de más antigua data que pudo registrarse para la presente bibliografía es de septiembre de 1969. Se trata del informe final al Presidente de la República, Luis Adolfo Siles Salinas, de la Comisión Especial de Asesoramiento y Evaluación de la Televisión Boliviana (**1269**).

El primer estudio científico (**1193**) es de 1978, cuando Guadalupe Abrego, investigadora del CEBIAE, presenta los resultados de su indagación sobre el papel de la televisión en la socialización de los niños en Bolivia, reflejando la preocupación por los aparentes efectos de la programación de ese medio en dicho segmento público. Y el primer intento de evaluación general de las labores de la televisión oficial boliviana lo hizo en 1979, diez años después de la fundación, Luiz Arce (**1267**). También alrededor de diez años después de nacida la televisión boliviana, un primer estudio extranjero hizo una apreciación crítica inicial de ella como parte de un proyecto de la Unesco (Salinas Bascur, **1266** y **1270**).

La alta frecuencia de notas periodísticas a mediados de decenio del 80 se explica por ser aquel tiempo el punto de quiebra generalizado del monopolio estatal sobre el medio. Varios de esos escritos elogian la insurgencia en tanto que unos pocos la cuestionan como desborde. La posición crítica queda especialmente reflejada en artículos de revistas, una de las cuales —meritorio esfuerzo— constituye "**Imagen**" publicación periódica dedicada a los medios audiovisuales. También una valiosa re-

vista sobre comunicación en general, la "**Revista Boliviana de Comunicación**" hace entonces un enjuiciamiento pormenorizado del medio a cargo de los perspicaces analistas Caballero Hoyos y Duchén Condarco (**1199**).

En 1977 un trabajo (inédito) de Nazario Tirado (**1249**) empezó a expresar el interés boliviano por la formulación de una política de televisión para orientar constructivamente el comportamiento de este medio. Esta preocupación alcanzaría su más alto nivel de incidencia varios años después, en 1985, cuando tuvo lugar en La Paz un primer seminario sobre políticas de comunicación en televisión con significativos aportes de varios especialistas y amplio debate público (**1200**). Un año más tarde Raúl Rivadeneira y Nazario Tirado publicarían el primer estudio amplio y detenido (**1241**) seguidos en 1987 por un ensayo apreciativo de Pérez Iribarne (**1232**) y en 1988 la inquietud quedaría consignada en documentos de circulación internacional por un aporte de Sandra Aliaga a un estudio sobre políticas de televisión en los países andinos realizado con auspicio de la Unesco por el Instituto para América Latina, el IPAL (**1215**).

Es pronunciada la carencia de estudios sobre la relación entre televisión y educación en Bolivia. Una de las estimables excepciones a ello es un reciente trabajo de Raúl Rivadeneira (**1242**). Algo muy semejante puede decirse en cuanto a los usos alternativos de la televisión al servicio de la comunicación popular. La excepción notoria está dada en este caso por un estudio de Luis González Quintanilla (**1210**) para una publicación internacional en 1982. Igualmente son muy pocos los trabajos sistemáticos relativos a lo violento, lo sexual y lo aterrador, siendo aquí una excepción un perceptivo artículo de Ronald Grebe (**1211**). Aunque la televisión universitaria tiene ya varios años de existencia, los estudios localizados sobre ella no pasan de una decena. Un analista perseverante y acucioso de ella es el cineasta e historiador del cine Alfonso Gumucio Dagrón (**1257** y **1258**). Y hay una tesis universitaria de 1989, la de Esperanza Marcia Pinto, que estudia el empleo de la televisión como auxiliar de la enseñanza en la Universidad Mayor de San Andrés (**1259**).

La primera tesis de grado académico que se ocupó de la televisión fue la de María Eugenia Ruiz Montaño, quien estudió en 1979 el papel de ese medio en la participación de Bolivia en los esfuerzos de integración andina (**1245**). Pero el estudio académico más abarcador de dicho medio vendría sólo en 1988 con la tesis de licenciatura de Julio César Peñaloza Bretel (**1230**), analista que se constituiría pronto en uno de los principales críticos de los medios audiovisuales en el país, llegando a ser muy activo en la prensa en este sentido. En cambio un interesante estudio centrado solo en un departamento fue el que, también como tesis de grado, hizo en 1988 sobre la televisión del Beni Flores Alcázar (**1208**).

El VIDEO fue implantado y se desarrolló vigorosamente en Bolivia en la década del 80 . Algunos consagrados productores cinematográficos,

como Jorge Ruiz y Antonio Eguino tuvieron que abandonar la producción cinematográfica por sus altos costos y baja rentabilidad y transferir su experiencia al nuevo medio. Además de ellos surgieron, por otro lado, en el mercado varios productores comerciales y videistas independientes, algunos en plan individual y otros integrados en pequeñas empresas. Requeridos por demandas electorales derivadas del restablecimiento del régimen democrático, los primeros tendieron a especializarse en la propaganda política. Los segundos con pocas excepciones, se orientaron hacia la producción de documentales sobre problemas sociales, principalmente los relativos a injusticias que prevalecen en contra de los sectores más deprimidos de la comunidad boliviana, especialmente los campesinos. Por otra parte, en el sector privado sin ánimo de lucro, mucho más que en el sector público, surgieron pequeñas unidades de video como herramienta de apoyo a la educación no formal o al adoctrinamiento religioso y a la promoción de la salud pública y el desarrollo comunal.

Identificados con el movimiento del nuevo cine latinoamericano pero deseosos de mantener la identidad del nuevo medio los videistas independientes fueron agrupándose hasta formar la base de un movimiento del video boliviano. Este tiene como una suerte de secretario coordinador al CIMCA, entidad privada que sobresale al servicio de la educación popular por medios de comunicación alternativa.

Varios de esos talentosos productores han conquistado galardones en el país y en el exterior en los últimos 5 ó 6 años.

Esa labor tan fructífera ha sido realizada por lo general al precio de muchos sacrificios personales puesto que la financiación de la producción de video en Bolivia constituye un problema de difícil solución. Por una parte, la crisis que aflige a la nación no facilita el patrocinio ni del Estado ni de empresas privadas. Por otra parte, la comunicación de denuncia social no es la favorita de la publicidad mercantil. Y los canales de televisión no encargan producciones a los independientes ni les retribuyen por la difusión de sus obras en grado que compense sus costos y desvelos. Además la difusión para exhibición en hogares no es rentable pues la "piratería" es prácticamente incontrolable y el mercado local es muy pequeño. Por tanto hay que apelar a distribución en el exterior, empeño nada simple, y procurar subvenciones también externas para producir, apoyo que no es frecuente. Contra todos estos factores luchan con denuedo varios jóvenes, hombres y mujeres, talentosos videastas comprometidos con la justicia social. Sus recompensas son, hasta la fecha, mucho más morales que materiales. Sin embargo, el espíritu de lucha de estos profesionales los ha llevado ya a realizar nada menos que el Primer Encuentro de Video de América Latina en Cochabamba en 1989.

Es precisamente en Cochabamba donde nació y creció hasta alcanzar resonancia internacional el centro "Juan Huallparrimachi" dedi-

cado al video para la educación no formal, principalmente la rural, pero identificado también con la problemática social de las clases desfavorecidas del país. Fue esta la entidad que organizó aquel festival internacional.

Otra entidad promisoria para el video, así como para la televisión, es el Servicio de Capacitación de Radiodifusión (SECRAD) creado por la Universidad Católica Boliviana con el apoyo de la Unesco por conducto del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación. Este servicio aspira a llegar a ser el centro de entrenamiento para productores de radio, televisión y video, sea que provengan de organismos públicos o de firmas privadas.

La presente bibliografía no ha podido hacer un esfuerzo a fondo para recoger todos los materiales periodísticos, incluyendo las críticas a la producción nacional de video. Fuera de la prensa, principal vehículo para los análisis de la actividad videográfica, es poquísimo aún lo que se estudia y se publica en Bolivia en forma de libro o, siquiera, de folleto sobre este moderno medio de creciente adopción en toda la región. En efecto, en tanto que un diario de La Paz, "Hoy", publica una página semanal sobre video, a cargo del dinámico analista Iván Rodrigo, hay hasta ahora sólo una tesis de grado sobre video, la de René Jesús Zeballos, presentada en 1989 a la Universidad Católica (**1327**).

Un impulsor y analista de este movimiento, Alfonso Gumucio Dagrón, ha publicado en revistas estudios breves pero interesantes que comparan al video independiente con la televisión de servicio público y al video nacional con el extranjero que viene "enlatado" (**1315** y **1316**).

Eduardo López Z. (**1320** y **1321**) es otro observador acucioso del desarrollo de este medio, poniendo atención sobre los usos de éste por organizaciones del pueblo. También lo es Iván Rodrigo (**1324**), el cronista más perseverante del video boliviano. Unos cuantos estudiosos se han ocupado del video institucional: por ejemplo Hugo Ara que analizó el uso del video por la iglesia católica (**1313**) y René Jesús Zeballos (**1327**) que hizó en su tesis de grado un análisis general de esta parte del movimiento en La Paz. Y Luis Bredow (**1314**) escribió un original ensayo sobre el video en quechua y en aymara en tanto que Julio de la Vega (**1326**) contribuyó con un apunte precursor sobre la relación entre literatura y videografía.

La sección sobre MEDIOS MULTIPLES comprende, por una parte, referencias a trabajos que no se ocuparon de un sólo medio y, por otra, incluye algunos estudios no albergables netamente en ninguna de las otras secciones.

La mención más interesante es la **1364** que se refiere a lo que puede tomarse como **el más antiguo de todos los aportes al estudio**

de la comunicación en Bolivia. Se trata de un fragmento sobre "medios de publicidad" en el libro **LA LITERATURA BOLIVIANA** del notable intelectual **SANTIAGO VACA GUZMAN**. La publicación es de **1883**.

El primer estudio **científico** por un investigador **nacional** de que haya noticia es de **1974***. Su autor fue **Carlos Carafa**, quien estudió el fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social bajo un enfoque de interés sociodemográfico (**1334**).

Hay, explicablemente, una gran variedad temática en esta sección. Se darán a continuación algunos ejemplos de ello:

— La forma de comunicación menos estudiada es la fotografía; sólo se encontraron tres estudios, todos de 1986: uno de Jaime Cisneros (**1335**) y dos de Alfonso Gumucio (**1343** y **1344**). Sobre fotonovela tampoco se encontró más que un estudio; el de Carlos Aguilar como tesis de grado en la Universidad Católica (**1328**).

— La gran mayoría de los estudios provienen de la sede de gobierno. Entre las pocas excepciones están un trabajo sobre el Chapare y dos sobre Santa Cruz (**1337** y **1338-1339**, respectivamente).

— Hay noticia de una encuesta nacional de población relativa a los medios de comunicación (**1348**, 1979).

— Dos estudios remarcan el tema de las políticas y reglamentaciones de comunicación: el de Ruth Llanos (**1350**) y el de Carlos Mesa Gisbert (**1351**). Este mismo autor aborda, por otra parte, el tema de la relación entre comunicación y democracia (**1352**) y Raúl Rivadeneira publica, a su vez, un original libro sobre defensa de la identidad cultural boliviana en el que se destaca el papel de los medios de comunicación (**1356**).

— Pedro Susz, conocido promotor y crítico del cine, hace valiosos aportes a la reflexión sobre los medios audiovisuales en Bolivia (**1361**, **1362** y **1363**).

— Aunque Bolivia es uno de los países de más larga y creativa práctica en materia de comunicación popular alternativa, sólo se encontraron unos cuantos estudios sobre ello. Por ejemplo: **1331**, **1332**, **1340**, **1342**, **1345**, **1346** y **1365**. Este último número se refiere a un extenso y complejo estudio científico realizado por el centro CINCO con apoyo del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo. Contiene un amplio inventario de la si-

---

* **Los tres primeros fueron realizados en 1965 y 1966 por investigadores del Centro Interamericano de Reforma Agraria y Desarrollo Rural, con base en Bogotá (ver 1970, 1973 y 1977).**

tuación de la comunicación —interpersonal, masiva y alternativa— en el país y desemboca en una propuesta para una política nacional de comunicación democrática, cuyo texto estuvo principalmente a cargo de Fernando Lozada. (Lamentablemente este volumen salió con gran atraso, en 1987, y —por desinteligencia entre autores e impresores— sólo alcanzó ínfima circulación).

— Pese a que el flagelo de la drogadicción es de obvia importancia en Bolivia, sólo se encontró un estudio de la relación de la comunicación con tal problema: la tesis de grado de Elizabeth Lourdes Solares (**1360**, 1988).

— Rivadeneira escribió sobre la comunicación en Bolivia con carácter general en 1985 y en 1987 (**1357** y **1358**). El más reciente estudio similar es el de Sandra Aliaga en 1981 consistente en un aporte a un estudio mundial propiciado por la Unesco (**1330**).

— Y hay sólo un estudio sobre la comunicación institucional: la tesis de grado de Clavijo Santander (**1336**) en relación con la reforma tributaria de 1988.

El segundo compartimiento mayor de esta bibliografía recoge 395 referencias sobre el **PERIODISMO** y los **PERIODISTAS** de Bolivia. Lo hace por medio de una subsección general y de las siguientes subsecciones específicas: **periodismo e historia; periodismo y política; periodismo y pasquines; periodismo cultural; periodismo deportivo; periodismo femenino; periodismo minero y obrero; periodismo humorístico; profesionalización y ética periodística** (subdividida a su vez en dos segmentos); **periodismo por regiones; historia del periodismo; y semblazas** (de periodistas).

El alto volumen de referencias registradas en esta parte hace imposible un resumen descriptivo detallado de contenido de ella. Se harán, por tanto, sólo breves apuntes indicativos a continuación:

— El **artículo más antiguo** identificado sobre el periodismo es uno sin firma publicado por el diario El Ferrocarril de La Paz en marzo de 1827 (**1388**).

— Es sumamente escasa la literatura sobre el periodismo durante la Guerra del Chaco. Dos referencias aluden a excepciones: **1412** y **1416**.

— Un trabajo analiza la relación del Libertador Bolívar con el oficio periodístico: Miranda Solis, 1983 (**1425**)*.

---

* **En otra sección hay también uno sobre el Mariscal Sucre (Llanos Aparicio, 1756).**

— El periodista Gonzalo Viscarra Pando, el más constante observador del periodismo boliviano de la segunda mitad del presente siglo, ha escrito cuatro interesantes libros sobre esta actividad. Uno de ellos trata de la relación de la prensa con la política entre 1935, fin de la guerra con Paraguay y 1971, principios del gobierno de Banzer (**1471**)*.

— Una tesis de grado, la de Ramiro Duchén Condarco en 1988, hace un valioso análisis del diario "La Epoca" como expresión de la relación de la prensa con el gobierno de Belzu (**1438**).

— También como tesis de grado hay un estudio sobre el movimiento guerrillero de 1967 tal como fue tratado en editoriales de dos diarios de La Paz: María del Pilar Hoyos (**1444**). Parece ser el único sobre tal fenómeno.

— Como se lo ha señalado ya en otra sección, un científico norteamericano, Jerry Knudson, hizo el mayor y más penetrante esfuerzo de investigación sobre el diario boliviano "La Razón" de La Paz. Recientemente compiló todos sus estudios sobre el tema en un valioso libro que, lamentablemente aún no está editado en español (**1445, 1446, 1447, 1448, 1449** y **1450**). Sobre el mismo tema el trabajo más reciente por autor boliviano, 1987, es la tesis de grado en la Universidad Católica de Wilma Fresia Ballón que se ocupa de este periódico en relación con el primer congreso campesino (**1429**). (La antecedente fue la de Sandra Aliaga, **1329**).

— La obra señera del singular y recordado periodista **CARLOS MONTENEGRO, Nacionalismo y Coloniaje** está consignada en la referencia **1453**.

— El primer estudio sistemático y profundo del quehacer periodístico en Bolivia, la obra del ilustre historiador cruceño **GABRIEL RENE MORENO** sobre la conducta ejemplar de un periodista y un diario frente a las matanzas de Yañez, fue originalmente publicada en Santiago de Chile en **1886**. Fue reproducida en Bolivia en 1954 y 1976. Véase la referencia **1455**.

— El libro del investigador Gerardo Irusta sobre el periodismo y la revolución nacional de 1952, publicado en 1983, es un estudio que se distingue en cuanto a prensa y política.

— Carmen Dunia Sandoval hizo un estudio sobre la prensa durante los regímenes liberales del presente siglo como tesis de grado en la Católica (**1468**) en 1989.

---

* **Este trabajo aparece por error en Periodismo y Pasquines; su ubicación correcta es en el rubro Periodismo y Política.**

— Un interesante análisis del contenido de tres semanarios progresistas fue hecho por Juan Cristóbal Soruco, como un aporte al estudio de la prensa alternativa en Bolivia, también como tesis de grado (**1469**).

— Y otra tesis de grado original es la de Erick Rolando Torrico sobre el movimiento en pro de un nuevo orden internacional de la información tal como fue percibido en cuatro periódicos de La Paz (**1470**)*.

— Una tesis de 1982, la de Vitaliano Torrico, hace un agregado valioso a los escasos estudios sobre los pasquines, la prensa clandestina de la época de la lucha por la independencia del Alto Perú (**1477**). Señeros en el rubro son los estudios de Gunnar Mendoza (**1474** y **1615**) y el de Carlos Montenegro (**1475**).

— En el rubro de periodismo cultural se destacan dos estudios sobre páginas literarias, la de "Presencia" (**1484**), es reseñada por Carlos Castañón Barrientos, y la de "El Diario" (**1483**), por Miguel Carvajal. También es importante un ensayo de 1943 por Gustavo Adolfo Otero (**1487**).

— Hay dos libros sobre periodismo deportivo escritos por el exfutbolista orureño Casto Millán (**1495** y **1496**) y un recuento de cuarenta años de labores por el cronista deportivo Juan Ocampo Brun (**1497**).

— Algunas notas periodísticas recapitulan, entre otras, la experiencia precursora de "Feminiflor" de Oruro, revista fundada en 1921 por Laura de la Rosa Torres, Betshabé Salmón y Lily López (**1502, 1503, 1504, 1509, 1510** y **1514**) y un libro publicado en 1987 compila varios ensayos sobre el tema (**1499**).

— En el rubro de prensa laboral hay un sólo libro, el de Renato Andrade sobre periodismo minero (**1515**) publicado en Colombia en 1973, y Guillermo Lora (**1518**) consigna un capítulo sobre el tema en su libro sobre la historia del movimiento obrero. Dos análisis periodísticos son los de Ramiro Duchén Condarco (**1516**) y Raúl de la Quintana Condarco (**1519**).

- En cuanto al periodismo humorístico** se destacan escritos sobre los periodicos de la Feria de Alacitas, como los de Antonio Paredes Candia (**1525** y **1526**), asi como un análisis de Mario Araujo Subieta sobre el famoso columnista Alfonso Prudencio, "Paulovich" (**1521**).

---

* **Vease además el trabajo de Arrieta (1784).**

** **Ver también Candia (1431) sobre la caricatura política.**

— Entre los pocos documentos localizados sobre profesionalización y ética, hay dos por autores extranjeros (Day, **1530** y Knudson, **1532**). Casi todos se refieren a prensa escrita, siendo excepción el **1542** relativo a periodismo radial. Uno traduce la singular experiencia de capacitación académica por la Universidad Católica de comunicadores en lenguas nativas (Cancio Mamani y Jaime Reyes, **1533**). Samuel Mendoza (**1547**), Walter Montenegro (**1548**) y Alfredo Siñani (**1552**) figuran entre los periodistas contemporáneos que se ocuparon del tema de ética. La subdivisión sobre asociaciones y eventos consigna referencias a la fundación de agrupaciones periodísticas, a congresos periodísticos y a luchas sindicales; se destacan artículos del Comercio de Bolivia (**1556**) y Tamayo (**1569**) así como un discurso de Walter Montenegro al recibir un premio por su labor hasta 1981 (**1579**).

— En la sección de periodismo por regiones hay referencias a documentos correspondientes a Beni, Cochabamba, La Paz, Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre y Tarija, además de Chichas, Uyuni y la Provincia del Litoral. Se destaca en esta sección el libro de Raúl de la Quintana sobre periódicos y periodistas paceños premiado por la Municipalidad de La Paz en 1981 (**1597**).

— Los documentos centrales de la sección sobre historia del periodismo —además de los aportes de Gabriel René Moreno y Carlos Montenegro— son los aportados por León M. Loza en 1925 (**1630**), Angel Salas tambien en 1925 (**1659**), Gustavo Adolfo Otero en 1943 (**1638**), Gunnar Mendoza en 1962 (**1634**) y en 1979 (**1633**), Víctor Santacruz en 1962 (**1654**), Rodolfo Salamanca Lafuente en 1950 (**1656**) y en 1975 (**1652** y **1657**), Eduardo Ocampo Moscoso en 1978 (**1636**). La obra de Ocampo Moscoso es la más conocida debido a su amplitud, ordenamiento y buena sustentación. Es también la más consultada por estar disponible en edición comercial. Fallecido hace poco tiempo en Cochabamba, este periodista orureño se distingue entre los principales historiadores de la prensa boliviana.

— Se ocuparon de dilucidar el origen de la primera impresión en Bolivia, desde posiciones antagónicas, dos ilustres historiadores de Oruro: Marcos Beltrán Avila (**1623**) y León M. Loza (**1632**). Otro distinguido historiador, Humberto Vásquez Machicado, estudió el origen de la imprenta en Santa Cruz (**1614**).

— Y Carlos González resumió en 1981 en "Ultima Hora" 50 años de periodismo gráfico boliviano (**1628**).

— Por último, la sección de perfiles de profesionales de la prensa brinda referencia a un centenar de documentos relativos a figuras que van desde aquellos periodistas que lucharon por la indepen-

dencia altoperuana hasta los de la época actual*. Así hay fichas referentes al "papelista" Pedro Domingo Murillo (**1732** y **1733**), al "magnífico indio" Vicente Pazos Kanki (el libro de Bowman —**1748**— y artículos de Salamanca Lafuente, **1751**, Alberto Crespo Rodas, **1750** y Castañón Barrientos, **1749**) y a Bernardo Monteagudo (**1724**). Vienen, luego, entre otros, el Mariscal Sucre en una semblanza de Luis Llanos Aparicio (**1756**)** y el indomeñable Cirilo Barragán, en un perfil de Carlos Montenegro (**1677**). Y ya en el presente siglo aparecen maestros de periodismo como León M. Loza (**1719** y **1720**), Gustavo Adolfo Otero (**1741** a **1743**), Demetrio Canelas (**1688** a **1692**), Nicolás Ortiz Pacheco (**1739**) y Carlos Montenegro, sobre quien publicó un enjundioso libro Mariano Baptista Gumucio (**1725**) y escribieron también, entre otros, Saturnino Rodrigo (**1728**) y Jaime Martínez Salguero (**1727**). Les siguen en el tiempo otros periodistas singulares, como el propio Saturnino Rodrigo (**1752**), Angel Salas (**1753**), José Carrasco, fundador de "El Diario" (**1695**), Mario Flores, fundador del vespertino "La Noche" con el que aportó un influjo modernizante al periodismo boliviano (**1706**) y Alfredo Alexander, periodista de sobresaliente trayectoria en el diarismo de Oruro y de La Paz, director de "Ultima Hora" por muchos años y fundador de "Hoy", vilmente asesinado mediante una acción terrorista (**1668** a **1672**). Otra figura contemporánea estudiada es la de Guillermo Céspedes Rivera, corresponsal en la guerra del Chaco y más tarde director de "La Razón", recientemente fallecido (**1699, 1700** y **1701**); sobre el extinto modernizador de "La Razón" y más tarde ejecutivo de la SIP en Estados Unidos, Alberto Crespo Rodas y otros publicaron un conjunto de perfiles en el libro: "**Guillemo Gutiérrez - Cinco Retratos de un Hombre**", editado por la Fundación Ballivián, La Paz, en 1984. Igualmente hay reseñas sobre Jorge Carrasco, director de "El Diario" (**1696** a **1698**) también recientemente fallecido; Huascar Cajías, fundador y primer director de "Presencia" (**1693** y **1694**); Enrique Miralles, propietario y director del decano orureño "La Patria " y, como Céspedes, ganador de un premio de periodismo (**1723**) y Walter Montenegro, el famoso "Buenavista" de "La Razón" (**1730** y **1731**), también premiado. Entre las reseñas sobre periodistas de aún más reciente trayectoria están las de José Gramunt (**1709**), Samuel Mendoza (**1722**), Mario Guzmán Aspiazu, redactor de "Ultima Hora" y columnista bajo el seudónimo de "Sagitario" (**1711** a **1716**), el muy ameno y popular "Paulovich", Alfonso Prudencio (**1744** a **1746**) y Luis Ramiro Beltrán Salmón, periodista de larga residencia en el exterior, primer galardonado en 1983 con el "Premio Mundial de Comunicación McLuhan— Teleglobe Canadá", otorgado dos años después a Umberto Eco (**1678** a **1686**).

---

* **En su libro de 1985 "El 4to. poder", Gonzalo Viscarra Pando presenta un conjunto de perfiles cortos sobre periodistas destacados de diversas épocas de la vida republicana.**

** **En otra sección se consigna similarmente un perfil sobre Bolivar (1425).**

La tercera parte del libro es muy corta pues las **BIBLIOGRAFIAS**, los **DIRECTORIOS** y los **INVENTARIOS** sobre comunicación en Bolivia son muy poco numerosos.

El primer esfuerzo para montar una bibliografía del periodismo bolviano fue hecho en 1875 por José Rosendo Gutiérrez (**1764**) y en ese mismo año Nicolás Acosta produjo la primera bibliografía sobre los periódicos de La Paz (**1761**). Al comenzar el nuevo siglo Gabriel René Moreno publicó en Chile en 1905, su excelente bibliografía general sobre los periódicos bolivianos (**1768**) y en 1905 Valentín Abecia hizo un ensayo semejante (**1763**). No se produjo otro intento mayor hasta que en 1979 Gunnar Mendoza publicó en "Presencia" una amplia bibliografía (**1633**). Estan registrados también un breve aporte de Javier Vásquez en 1977 (**1772**), el útil catálogo de la prensa boliviana de Stanislaw Czaplicki (**1778**) y dos bibliografías parciales de Virginia Piérola (**1770** y **1771**), todos relativos a prensa. Antonio Paredes es autor de una bibliografía de periodiquitos de Alacitas (**1780**). No hay noticia de ninguna bibliografía general ni sobre radio ni sobre televisión. En cambio Carlos Mesa Gisbert publicó en el diario "Hoy" en 1982 una valiosa bibliografía del cine boliviano (**1766**).

El primer directorio general de medios de comunicación de Bolivia fue publicado en La Paz por Antonio Cisneros y Carlos Carafa en 1975 (**1777**). Lamentablemente no se han registrado ni actualizaciones ni ampliaciones de este empeño, lo cual hace de Bolivia uno de los pocos países de Latinoamérica que no cuenta con un directorio periódico general de medios de comunicación social. En 1973 y 1977 se publicaron listas simples de estaciones radiodifusoras, dos del país en general (**1776** y **1773**) y una de La Paz (**1779**).

Beltrán hizo en 1977 un breve inventario parcial de medios de comunicación masiva propios del Estado como parte de un estudio para diseñar un instituto nacional de comunicación para el desarrollo (**1774**)*.

La cuarta parte aborda el tema de **LIBERTAD DE INFORMACION** sin aspiración alguna de exhaustividad pues se sabe que hay un número demasiado grande de escritos periodisticos dispersos en numerosos medios a lo largo de muchos años y en varias ciudades. Esto es lógico, pues, en la historia de la comunicación social en Bolivia, porque los atentados contra la libertad de información, especialmente la de prensa, han sido desgraciadamente muy frecuentes.

Sólo hay noticia de unos pocos libros sobre la materia: el de Adolfo Saavedra en 1939 (**1851**); el de Germán Vargas Martínez en 1944 (**1867**);

* **Un amplio inventario general de medios de comunicación en Bolivia forma parte de un estudio del centro "CINCO" (1365) que fue publicado en 1987 como libro, pero vió impedida su divulgación. En el mismo año Aliaga (1330) hizo un corto inventario para un estudio mundial de la Unesco.**

el de David Alvéstegui en 1958 (**1787**) y el de Eduardo Rodriguez Vásquez de 1978 (**1850**). Hay unos cuantos capítulos de libro y folletos, tales como los de Goitia (**1815**) y Antezana (**1783**) de 1922; el publicado en 1975 y en 1981 por Rodolfo Salamanca Lafuente, trabajo señero (**1852**), y el de la Unión Prensa-Radio-TV condenando atentados dinamiteros contra la libertad de expresión en 1985 (**1866**).

Por lo demás lo que abundan son las notas de prensa, críticas o informativos, generalmente motivadas por ataques gubernamentales a la libertad de expresión. Originales entre ellas por su temática son las de "El Diario" sobre la censura durante la guerra del Chaco (**1805**), Knudson sobre el papel de la Sociedad Interamericana de Prensa en el país (**1820**), Martínez Vale sobre el periodismo en 1879 (**1823**), Rivadeneira sobre el derecho a la comunicación (**1849**), Suárez y Tirado sobre información y seguridad (**1854**) y Suárez Arnéz sobre la relación de la libertad de información con el problema del narcotráfico (**1855**). Dieciocho fichas bibliográficas hacen referencia a notas de prensa sobre un fallido intento del gobierno de Banzer en 1977 para centralizar y fortalecer los servicios de información estatal, el que fue repudiado por las agrupaciones empresariales y los medios de comunicación.

La prensa no es el único medio afectado por la censura o la represión violenta. Por ejemplo, algunas referencias a casos correspondientes a la radio son la **1817** relativa a una cadena obligatoria y la posición de la Asociación Internacional de Radiodifusión, la **1818** que glosa un informe de la Asociación Boliviana de Radiodifusión sobre los atropellos de la dictadura de García Meza en 1980 y las **1806** y **1864** sobre la suspensión de licencias a Radio Metropolitana y Canal 4 de La Paz, por el régimen de Paz Estenssoro en 1988.

El cine también ha sufrido los embates del autoritarismo. Un libro de Alfonso Gumucio (**1816**) sobre cine, censura y exilio en Latinoamérica consigna un capítulo que pormenoriza los atentados en el caso boliviano. Y otro libro, publicado por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos en Bolivia documenta el asesinato, tras tortura, del sacerdote Luis Espinal, escritor, docente y crítico de cine, por agentes secretos policiales (**1814**). Y un artículo de prensa recoge declaraciones sobre la censura cinematográfica del promotor e historiador del cine Carlos Mesa Gisbert (**1826**).

LEGISLACION es el asunto de la quinta parte del libro. Ella es bien breve -puesto que no se planteó la exhaustividad- y está muy estrechamente relacionada con la parte anterior debido a que el tema central de las disposiciones legales es el de libertad versus censura. Las fichas se refieren a las principales de esas disposiciones (leyes, decretos y reglamentos).

Dos referencias corresponden a agrupamientos de disposiciones: la **1873** que compila en un libro valiosos materiales de un seminario de 1988 y la **1888** que incluye en un informe referencia a un levantamiento documental de normas hecho en 1977 por Querejazu y Soruco. Predominan muy marcadamente los documentos sobre legislación de prensa. Nada se registró, en cambio, sobre cine* y sobre radio, sólo hay la mención al reglamento general de servicios radioeléctricos (**1871**). Y sobre televisión existen apenas unas pocas referencias correspondientes al debate sobre la reglamentación de la televisión suscitado después de la aparición de canales privados (**1877**, **1893**, **1898** y **1899**) y el único análisis general y crítico sobre la situación de telecomunicaciones es el de Jorge Soriano Badani en 1987 (**1896**).

La sexta parte corresponde a **PROPAGANDA, PUBLICIDAD** y **OPINION PUBLICA**. También trasunta escasez de trabajos, pero constituye un rubro interesante en el conjunto temático de la investigación sobre comunicación en Bolivia. Esto porque, más allá de las simples notas de prensa, consigna algunos libros y varias tesis de grado.

Entre los libros están dos obras del principal analista de la publicidad electoral, el periodista e investigador Raúl Rivadeneira, quien presenta agudas y bien documentadas observaciones sobre la comunicación masiva en los procesos electorales de 1979 y 1989 (**1933** y **1936**). También sobresale un ensayo de Carlos Mesa Gisbert (actualmente dedicado a la prensa y la televisión) publicados en 1988 y 1989 para dilucidar la relación entre los medios de comunicación y la cultura política (**1925**). Y el tema más específico de la relación entre la televisión y la democracia ha sido sostenido y hábilmente cultivado por la vía de un suplemento periodístico por Julio Peñaloza Bretel (**1928**, **1929** y **1940**). Otra analista asidua de la conducta televisiva ha sido Teresa Flores Bedregal (**1915** y **1916**).

Las seis tesis de grado consignadas en esta parte son una de las indicaciones de la plausible intensidad con que ha venido promoviendo la Universidad Católica en la década del 80 la realización de estudios científicos sobre la realidad boliviana de comunicación. Cuatro de esas tesis se dedicaron a la propaganda política electoral, una sobre todos los medios (Valcarce Peñafiel, **1946**), otra sobre televisión (Lizárraga y Canelas, **1920**) y dos sobre prensa (Armaza, **1900**, y Crespo, **1905**). De las otras dos tesis sobre la publicidad comercial, una se ocupa de los posibles efectos de televisión, radio y prensa en los adolescentes de La Paz (Fabri y Handal, **1910**); la otra analiza la influencia de una revista extranjera sobre mujeres de La Paz (Fernández, **1914**).

Tres estudios provienen del exterior, dos sobre mercadeo y el otro sobre opinión pública (**1913** y **1918**; **1945**). Sólo hay noticia de una

* **En la sección cine (generalidades) se registran artículos periodísticos sobre el proyecto de Ley de Cine (480, 541, 542, 559 y 583).**

encuesta de opinión pública realizada en 1972 (**1919**). Y un recuento periodístico extenso revisa 60 años de publicidad en el diario "Ultima Hora" (**1944**).

La séptima parte sobre **COMUNICACION Y DESARROLLO**, que cierra el libro, tampoco es amplia pero también identifica documentación valiosa en una especialidad poco cultivada aún en el país, si bien de suma importancia para éste.

Esta parte está dividida en una sección **general**, otra sobre **comunicación para el desarrollo rural** y la tercera sobre **comunicación educativa**.

En la primera sección se destacan un extenso ensayo sobre información y cambio social escrito por Jorge Calvimontes, periodista boliviano radicado en México (**1952**), junto con dos estudios sobre el uso de medios de comunicación para la enseñanza de la nutrición (Czaplicki, **1954** y **1955**) y un informe de Unesco sobre planes para un sistema regional de teleducación por satélite, del que se preveía Bolivia formaría parte (**1968**). Rafael Revilla hizo su tesis de grado sobre comunicación y población (**1979**) y hay un ensayo periodístico sobre este tema por Saavedra y Mollinedo, **1963** (Véase también el estudio precursor de 1975 por Carafa en ese campo, **1903**). En el orden general, dos estudios brindan aportes para un panorama de la comunicación en Bolivia (**1960**), Y en el orden particular, una tesis de grado relaciona la comunicación social con la conciencia popular (Sejas, **1966**).

La sección sobre desarrollo rural comienza por un planteamiento de necesidades de investigación en Bolivia hecho en una reunión internacional por Javier Albó y Néstor Hugo Quiroga (**1969**). Algunas fichas corresponden a investigaciones sobre adopción y difusión de innovaciones entre la población rural. Los primeros estudios en esta área fueron realizados por investigadores de la OEA venidos de Colombia; dos en 1965 (Arruda y Peña, **1970** y **1977**) sobre introducción de pastos foráneos en el altiplano; y el tercero en 1966 por Guarnizo (**1973**) sobre ese mismo asunto. En 1970, por medio de tesis hecha en el exterior, un agrónomo boliviano se sumó a este tipo de estudios (Mendoza, **1975**). Sólo varios años después unos cuantos estudiosos bolivianos hicieron nuevos aportes al área; por ejemplo, Otto Vilaseca (**1983**) en 1979, Fátima Rodríguez (**1980**) en 1988 y Morales (**1976**) en 1980. Sólo se identificó, en cambio, un estudio sobre medios no masivos entre la sociedad rural: una tesis referente al uso del audiovisual en el campo (Quintanilla, **1978**). Otra tesis, la de Zapata (**1984**), trazó un plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare. El doctor Luis Rojas Aspiazu hizo sustantivas reflexiones sobre la comunicación educativa rural en dos ensayos (**1981** y **1982**). Una publicación extranjera dió constancia del meritorio ensayo de periodismo campesino representado por el periódico "Ayni" (**1972**). Y el ingeniero Iván Guzmán de Rojas hizo

un aporte innovador al estudio de la lengua aymara al encontrar que la lógica subyacente a ella no es aristotélica sino trivalente, hallazgo de importantes resonancias para la comunicación entre indígenas y no indígenas en Bolivia (**1974**).

La sección sobre comunicación y educación tiene entre sus elementos destacados un par de estudios sobre textos escolares (Chacón, **1989** y Orozco, **1994**), un estudio sobre hábitos de lectura de fotonovelas entre colegialas de La Paz (Sánchez, **1998**) y una interesante encuesta sobre niños, libros y televisión hecha para el Centro Portales de Cochabamba por la prestigiosa escritora Gaby Vallejo de Bolívar (**1999**).

Distribuidas entre las tres secciones, varias referencias corresponden a trabajos relacionados con el área de comunicación popular alternativa, sobre la que hay en Bolivia harta experiencia pero magra reflexión. Por eso mismo son especialmente importantes los estudios de Arrieta (**1947**), Camacho (**1971**), Guglielmone de Urioste (**1990**), Gumucio (**1991**) y Quinteros (**1995**).

Finalmente, también repartidas a lo largo de las tres secciones, aparecen diez referencias a un estudio de 1977 por Luis Ramiro Beltrán y otros (incluyendo a Carlos Suárez) para diseñar un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo (Proyecto "INACODE") a solicitud de la Presidencia de la República al Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, organismo descentralizado del gobierno canadiense. Este proyecto no llegó a materializarse, pero logró obtener y sintetizar un importante volumen de documentos pertinentes y ofrecer una contribución a la conceptualización de la comunicación para el desarrollo democrático en Bolivia.

I. MEDIOS DE COMUNICACION
Prensa

DIARIOS

La Abeja Paceña

001. LA ABEJA PACEÑA, LA PAZ. **La Abeja Paceña.** La Abeja Paceña, La Paz, año 1, no 1, 13 junio 1846.

Alas

002. TERAN ERQUICIA, Vicente. **"Alas", diario que alcanzó elevado vuelo en el periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 20 mayo 1984 p. 1.

El Alto

003. MERCADO ARRAYA, Roberto. **"El Alto", una tribuna periodística al servicio de los intereses de la población de El Alto de La Paz.** (entrevista) Semana de Ultima Hora, La Paz, 1 octubre 1976. p. 5.

Bandera Liberal

004. BANDERA LIBERAL, LA PAZ. **Nuestros propósitos.** Bandera Liberal, año 1, no. 1, 19 septiembre 1907. p. 1, 2.

El Burro

005. EL BURRO, POTOSI. **Rebuznos.** El Burro (editorial) Potosí, año 1, no. 1, 31 mayo 1921. p. 1.

La Calle*

006. ACTIVIDAD, LA PAZ. **"La Calle" y la Hochschild.** Actividad, La Paz, 25 mayo 1933. p. 7.

007. KNUDSON, Jerry. **"La Calle": un precursor de la revolución nacional boliviana.** Historia Boliviana, v. 2, no. 2, 1982. p. 111-119.

008. ZILVETI ARCE, Pedro. **Un diario y un partido.** In Bajo el signo de la barbarie (matanza de noviembre). Santiago de Chile, Orbe, 1946. cap. 7. p. 61, 73.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 1329, 1445, 1446, 1447.**

El Chorolque

009. MENDIETA PACHECO, Wilson. **El Chorolque, periódico chicheño de 1879.** Presencia Literiaria, La Paz, mayo 1975.

El Ciudadano

010. EL CIUDADANO, LA PAZ. **El Ciudadano.** El Ciudadano (prospecto) La Paz, 1 mayo 1877.

El Comercio de La Paz

011. O'CONNOR D'ARLACH, Tomás. **"El Comercio" y su fundador César Sevilla.** El Comercio, La Paz, 1 enero 1909. p. 2.

El Comercio de Bolivia

012. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **El año dos (II).** El Comercio de Bolivia, La Paz, 3 junio 1900. p.1.

013. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **El Comercio de Bolivia.** El Comercio de Bolivia (editorial) La Paz, año 10, no. 2324, 4 junio 1908. p. 2.

014. GONZALES, Belisario. **Aniversario periodístico, fundación y desenvolvimiento de "El Comercio" de Bolivia.** El Comercio de Bolivia, La Paz, año 10, no. 2324, 4 junio 1908, p. 2.

015. LUCAS JAIMES, Julio (Brocha Gorda, pseud.) **Para el Comercio de Bolivia.** El Comercio de Bolivia. La Paz, 17 enero 1909.

El Cóndor de Bolivia

016. ARNADE, Charles W. **Un preclaro periódico boliviano.** Boletín de la Sociedad Geográfica de Sucre, v. 46, 1959. p. 44.

017. FINOT, Enrique. **El primer periódico boliviano.** El País, Cochabamba, 1 enero 1948.

018. NOGALES CANEDO, Hugo. **El Cóndor de Bolivia.** El Diario, La Paz, 6 diciembre 1976.

019. PERINOLA (pseud.). **Cúal fue el primer periódico boliviano.** El Norte, La Paz, 13 mayo 1913.

020. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Breve esbozo sobre el "Cóndor de Bolivia".** Presencia Literaria, La Paz, 7 mayo 1978.

El Deber

021. EL DEBER, SANTA CRUZ. **Los 33 años de El Deber.** El Deber, Santa Cruz, 13 febrero 1989. p. 3.

022. HOY, LA PAZ. **"Periódico El Deber cumplió Bodas de Plata".** Hoy, La Paz, 12 febrero 1982. p. 6.

023. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **"Apuntes sobre un periódico paceño: El Deber".** Presencia Literaria, La Paz, 3 septiembre 1982. p. 2.

El Diario

024. CERRUTO, Oscar. **Una misión difícil.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 26.

025. CRESPO R., Alberto. **El Diario al comenzar el siglo.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 7.

026. CRISTOBAL, Juan. **"El Diario", corazón de La Paz.** El Diario, La Paz, 20 octubre 1948.

027. EL DIARIO, LA PAZ. **"El Diario. 84 años de lucha denodada al servicio de la Nación".** El Diario, La Paz, 10 abril 1988. p. 5.

028. EL DIARIO, LA PAZ. **1904 año de la fundación de El Diario y el convulsionado escenario político del país.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 2.

029. EL DIARIO, LA PAZ. **Directores de El Diario de 1904 a 1989.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 2.

030. EL DIARIO, LA PAZ. **Cincuenta años de "El Diario".** El Diario, La Paz, 6 agosto 1975.

031. EL DIARIO, LA PAZ. **Confiscación de "El Diario" por razones superiores de Estado, un documento que es lápida para el nacionalismo.** El Diario, La Paz, 13 julio 1930. p. 5.

032. EL DIARIO, LA PAZ. **Editorial.** El Diario, La Paz, 6 abril 1904. p. 2.

033. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **El vigía de La Patria.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.

034. DIEZ DE MEDINA, Eduardo. **50 años de "El Diario".** El Diario (edición especial del cincuentenario) La Paz, 5 abril 1954. 3a. sec., p. 65.

035. DURAN, Luis Raúl. **"El Diario" decano de la prensa nacional.** El Diario (Revista Domingo) La Paz, 9 abril 1989. p. 3 - 4.

036. FLORES PONCE, Freddy. **Aporte de "El Diario" al progreso de la Villa Imperial.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 23.

037. FREIRE ELIAS, Roberto. **El Diario sólo se debe a Bolivia. Entrevista a Jorge Carrasco.** El Diario (edición de homenaje) la Paz, 5 abril 1989. p. 8.

038. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **El Diario desde la Guerra del Chaco hasta la primera Guerra Europea.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 27.

039. IMAÑA CASTRO, Teodosio. **85 años en la historia de Bolivia.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 4 - 5.

040. LOZA OBLITAS, José Manuel. **Historia de "El Diario".** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 1 - 16.

041. LLANOS APARICIO, Luis. **LXIX aniversario. Anécdotas y recuerdos de El Diario.** El Diario, La Paz, 8 abril 1973. Suplemento Literario, p. 1.

042. LLANOS APARICIO, Luis. **Instantes de historia en "El Diario".** El Diario, La Paz, 7 abril 1981. p. 9.

043. LLANOS APARICIO, Luis. **Recuerdos de "El Diario" y figuras del pasado.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 25.

044. MAÑANA EL PUEBLO. **"El Diario", decano de la entrega nacional.** Mañana el Pueblo, La Paz, 20 octubre 1979. p. 5.

045. MARAÑON ZARATE,Mario. **La era moderna de El Diario.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.

046. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **80 años de vida de El Diario.** El Mundo, Santa Cruz, 6 abril 1984. p. 7.

047. OLLER, Roxana. **"El Diario" son 79 años de servicio al país.** Criterio de Actualidad (La Paz) año 2. No. 21, 18 abril 1983. p. 18.

048. ORDOÑEZ GARIAZU, Abel. **"El Diario" salió siempre en defensa de los intereses del Departamento.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 27.

049. PIMENTEL, Julio. **"El Diario" portavoz de las inquietudes de Chuquisaca.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 23.

050. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Ochenta años de historia.** Meridiano, La Paz, 4 abril 1984.

051. ROLON ANAYA, Mario. **"El Diario", vigía de la dignidad patriótica, 75 años de bolivianidad.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979.

052. ROLON ANAYA, Mario. **El Diario, vigía de la dignidad patriótica. 85 años de bolivianidad.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 7.

053. ROMERO ALVAREZ GARCIA, Carlos. **Primeros 85 años de El Diario.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.

054. SAAVEDRA WEISE, Agustín. **80 años.** El Diario, La Paz, 6 abril 1984. p. 2.

055. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Radiografía de "El Diario".** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979.

056. SANTACRUZ, Víctor. **Apuntes y recuerdos periodísticos.** El Diario (suplemento Literario) La Paz, 27 octubre 1968. p. 2.

057. SILES SALINAS, Jorge. **La vida cotidiana de La Paz en el primer número de "El Diario".** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. historia de El Diario, p. 26.

058. SILVA APARICIO, Víctor. **"El Diario" en la década luctuosa: los años 30 representan para el país 50.000 muertos y la pérdida de 243.500 kms. de territorio.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Guerra del Chaco. p. 10 - 11.

059. TABOADA CALDERON DE LA BARCA, José. **La Paz te saluda, matutino El Diario.** El Diario, La Paz, 16 abril 1988. p. 2.

060. TAMAYO, Franz. **Política materialista.** El Hombre Libre, La Paz, 7 junio 1917.

061. TAMAYO, Franz. **El punto flaco.** El Hombre Libre, La Paz, 6 junio 1917.

062. VELASCO, Mario Fernando. **Franz Tamayo y El Diario.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 32.

063. VILELA, Arturo. **Balance de una gran tarea.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 27.

064. ZUAZO NATHES, Alberto. **Una glosa al primer número de El Diario.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 5.

Don Pánfilo

065. DON PANFILO, COCHABAMBA. **Ego sum qui sum.** Don Pánfilo, Cochabamba, no. 1, 24 junio 1883. p. 1.

El Eco de la Juventud

066. EL ECO DE LA JUVENTUD, SUCRE. **El Eco de la Juventud.** El Eco de la Juventud, Sucre, año 1, no. 1, 10 junio 1874.

El Eco del Oriente

067. HOY, LA PAZ. **Centenario del "Eco del Oriente".** Hoy, La Paz, 15 abril 1982. p. 8, 9.

En Marcha

068. PONCE SANGINES, Carlos. **En Marcha.** Hoy, La Paz, 29 diciembre 1982. p. 3.

La Epoca

069. LA EPOCA, LA PAZ. **Diario nuevo.** La Epoca, La Paz, 1 enero 1909. p. 1.

070. LA EPOCA, LA PAZ. **Uno más.** La Epoca, La Paz, 19 marzo 1933. P. 1.

El Excombatiente

071. EL EXCOMBATIENTE, LA PAZ. **Delineando posiciones.** El Excombatiente (editorial) La Paz, 14 mayo 1950. p. 4.

El Ferrocarril

072. BUXO, Eloy y MANO, José Carlos. **Nuestro pensamiento.** El Ferrocarril, La Paz, 1 marzo 1877. p. 1.

073. EL FERROCARRIL, LA PAZ, **Remember.** El Ferrocarril, La Paz, 1 marzo 1877. p. 1.

El Fígaro

074. LA RAZON, LA PAZ. **El Fígaro comenzó a publicarse en Sucre.** La Razón, La Paz, 30 abril 1929. p. 5.

El Fumigador

075. EL FUMIGADOR, LA PAZ. **Es grande El Fumigador.** El Fumigador, La Paz, 28 noviembre 1909. p. 1.

El Heraldo

076. EL COMERCIO, LA PAZ. **El Heraldo.** El Comercio, La Paz, 21 enero 1909.

077. LA PRENSA, ORURO. **El Heraldo.** La Prensa, Oruro, 20 abril 1910. p. 1.

El Hombre Libre

078. CABRERA GARCIA, C. **Nuestra tribuna.** El Hombre Libre, La Paz, año 1, no. 1, 1 mayo 1917. p.1.

079. EL NORTE, LA PAZ. **Nueva organización de una empresa periodística.** El Norte, La Paz, 19 julio 1918. p. 1.

080. TAMAYO, Franz. **El canto de guerra.** El Hombre Libre, La Paz, año 1, no. 1, 1 mayo 1917. p. 1.

081. TAMAYO, Franz. **Libertad y responsabilidad.** El Hombre Libre, La Paz, 17 junio 1917.

Hoy

082. HOY, LA PAZ. **Los 14 años de Hoy.** Hoy, La Paz, 29 diciembre 1982. p. 1.

083. SERRATE REICH, Carlos. **¿Qué es Hoy?.** Hoy, La Paz, 19 septiembre 1982. p . 2.

La Idea

084. EL NORTE, LA PAZ. **"La Idea" nuevo diario potosino.** El Norte, La Paz, 4 febrero 1928, p. 6.

El Ideal

085. LA RAZON, LA PAZ. **Editarse un nuevo diario en Tarija.** La Razón La Paz. 30 noviembre 1935. p. 3.

El Imparcial

086. EL IMPARCIAL, LA PAZ. **En la primera página.** El Imparcial, La Paz, 1 julio 1978. p. 1.

El Intransigente

087. LA RAZON, LA PAZ. **Apareció un nuevo diario en Potosí.** La Razón, La Paz, 29 noviembre 1935. p. 2.

088. LA RAZON, LA PAZ. **El diario "El Intransigente" pasa a ser órgano oficial de los ex-combatientes.** La Razón, La Paz, 16 diciembre 1935. p. 3.

El Iris

089. EL DIARIO, LA PAZ. **El Iris de la Paz: una publicación de comienzos del periodo republicano.** El Diario, La Paz (edición Sesquicentenario) 6 agosto 1975. 16 sec., p. 10.

090. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Periódicos paceños. El Iris de La Paz.** Hoy (suplemento Literario) La Paz, 28 enero 1990. p. 3.

091. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Breve esbozo sobre el "Iris" de La Paz.** Presencia Literaria, La Paz, 8 julio 1979. p. 1.

092. RUIZ RODRIGUEZ, Jorge. **El papel histórico de "El Iris" de La Paz dentro del periodismo boliviano.** Tesis (Periodista) La Paz, Asociación de Periodistas de La Paz, 1979. 36 p.

Jornada

093. CARDONA TORRICO, Alcira. **Jornada, 18 años de servicio a los intereses del país.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 7 noviembre 1982. p. 3.

094. JORNADA, LA PAZ. **Seguiremos cumpliendo con Bolivia.** Jornada (editorial), La Paz, 4 noviembre 1982. p. 3.

095. MERIDIANO, LA PAZ. **18 años de "Jornada".** Meridiano, La Paz, 4 noviembre 1982. p. 3.

El Legionario

096. LA RAZON, LA PAZ. **Apareció un nuevo diario en Santa Cruz.** La Razón, La Paz, 7 diciembre 1935. p. 5.

El Liberal

097. EL LIBERAL, LA PAZ. **Un año de lucha.** El Liberal, La Paz, año 2, no. 270. 20 julio 1931. p. 2.

098. EL LIBERAL, LA PAZ. **Nuestra ideología.** El Liberal, La Paz, año 1, no. 206. 29 marzo 1931. p. 1.

El Litoral

099. TRIBUNA, LA PAZ. **"Litoral": una hoja histórica.** Tribuna, La Paz, 25 marzo 1952. p. 8.

La Mañana

100. EL NORTE, LA PAZ. **Reaparición de el diario "La Mañana".** El Norte, La Paz, La Paz, 16 abril 1920. p. 5.

El Mercurio

101. EL MERCURIO, LA PAZ. **Editorial de presentación.** El Mercurio, La Paz, año 1, no. 1, 6 abril 1904. p. 1.

Meridiano

102. DIAZ, Clovis. **Meridiano: cuatro años de periodismo.** Meridiano, La Paz, 20 mayo 1985. p. 1.

103. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Tres años de labor.** Meridiano, La Paz, 18 mayo 1984. p. 2.

El Mundo

104. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Quinto aniversario.** El Mundo, Santa Cruz, 18 junio 1984. p. 6.

105. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Noveno aniversario.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 18 Junio 1988. p. 5.

106. MOREYRA, Martín. **Un hito trascendente.** El Mundo, Santa Cruz, 18 junio 1984. p. 6.

107. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Quinto aniversario de El Mundo.** Meridiano, La Paz, 19 junio 1984. p. 2.

La Nación, La Paz (1890)

108. LA NACION, LA PAZ. **Nuestro diario.** La Nación, La Paz. año 1, no. 1. 1 abril 1890. p. 1.

109. EL NORTE, LA PAZ. **Los delitos de la prensa.** El Norte, La Paz, 25 abril 1920. p. 6.

La Nación, La Paz (1952)

110. LA NACION, LA PAZ. **La Nación ante el pueblo de Bolivia.** La Nación (editorial) La Paz, año 1, no. 1. 12 octubre 1952.

111. RODRIGO, Saturnino. **Primer aniversario.** In Diario de la Revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 388, 389.

112. RODRIGO, Saturnino. **Seriedad informativa.** In Diario de la Revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 264, 265.

113. RODRIGO, Saturnino. **La verdad, solo la verdad.** In Diario de la Revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 97, 98.

El Norte

114. ANTEZANA, Jorge. **El Norte.** El Norte, La Paz, 1 abril 1913.

115. ANTEZANA, José. **El primer editorial de "El Norte".** El Norte, La Paz, 19 abril 1918. p. 2.

116. CRESPO, José. **Juventud.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

117. MENDOZA, Francisco. **Iniciando el quinto año de labor.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

118. EL NORTE, LA PAZ. **El alma social.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

119. EL NORTE, LA PAZ. **Diarios modernos y diarios de opinión.** El Norte, La Paz, 1 enero 1918. p. 1.

120. EL NORTE, LA PAZ. **La reaparición de El Norte y la opinión pública.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 5, 7.

Las Noticias

121. LAS NOTICIAS, LA PAZ. **Nuestro programa.** Las Noticias, La Paz, 21 mayo 1922. p. 3.

El Noticiero

122. HOY, LA PAZ. **Sucre: reapareció "El Noticiero".** Hoy, La Paz, 24 abril 1982. p. 3.

Palabra Libre

123. PALABRA LIBRE, LA PAZ. **Prólogo.** Palabra Libre, La Paz, año 1, no. 1, 14 marzo 1921. p. 1.

La Patria, La Paz

124. LA PATRIA, LA PAZ. **Concepto de prensa.** La Patria, La Paz, 3 agosto 1933. p. 4.

La Patria, Oruro

125. BARRERO U., Francisco, SORIA GALVARRO, Víctor y GUZMAN PEREYRA, Carlos. **Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño.** La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 2.

126. BUENAVISTA (pseud). **La Patria.** La Patria (Mirador) Oruro, 25 marzo 1969.

127. JOFFRE, Félix Rodrigo. **Medio siglo de existencia.** La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 2.

128. MIRALLES H., Enrique. **Cómo nació el diario "La Patria" en 1919 en la ciudad de Oruro.** Ultima Hora, La Paz, 24 febrero 1979. p. 7.

129. MOLINA, Cristóbal. **Ritmo ágil y vibrante en uno de los mejores diarios del interior: a través de su Departamento de Prensa, Radio "El Cóndor" entrevistó a nuestro Gerente ... para conocer impresiones a la culminación de nuestro cincuentenario.** La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 4.

130. LA PATRIA, ORURO. **Diario La Patria es la substancia espiritual del pueblo de los Urus.** La Patria, Oruro, 20 marzo 1969. p. 4.

131. LA PATRIA, ORURO. **La nacionalización de las minas se planteó en este vocero antes del 52.** La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 3.

132. LA PATRIA, ORURO. **Nuestros principios desde marzo de 1919: periodismo independiente siempre a cubierto de cualquier asechanza.** La Patria, Oruro, 19 marzo 1969.

133. LA PATRIA, ORURO. **Riesgos en la labor periodística para llevar la primicia al lector.** La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 4.

134. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **La Patria de Oruro.** Meridiano, La Paz, 26 marzo 1985. p. 2.

135. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Cuando La Patria de Oruro cumplió su 25.000 edición.** Presencia Literaria. La Paz, 25 agosto 1974.

Prensa, La Paz

136. PRENSA, LA PAZ. **Primera época de la "Prensa".** Prensa (2a. época) La Paz, no. 20 diciembre 1982. p. 2.

Prensa, Sucre

137. BANDERA LIBERAL, LA PAZ. **Un nuevo órgano de prensa.** Bandera Liberal, La Paz, 25 marzo 1908. p. 2.

138. LA RAZON, LA PAZ. **A causa de la nueva ideología se ha discutido y defendido la libertad de prensa.** La Razón, La Paz, 28 septiembre 1927. p. 6.

139. LA RAZON, LA PAZ. **La reciente clausura del diario liberal "La Prensa" de Sucre.** La Razón, La Paz, 17 agosto 1927. p. 4.

Presencia

140. ROMERO DE CAMPERO, Ana María. **Análisis sobre la estructura de la página editorial de Presencia en 1976.** La Paz: Editora Presencia Ltda., 1977. p. 27 en pág. var. (inédito).

141. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **25 años al servicio de la cultura.** Presencia Literaria, La Paz, 10 enero 1982. p. 4.

142. DIAZ MACHICAO, Porfirio. **Acaso Quiróz no sabe dónde está la presencia de "Presencia".** Presencia Literaria, La Paz, 30 septiembre 1973.

143. ECHEVERRIA BARRERA, Enrique et al. **Estudio comunicacional del periódico Presencia de La Paz.** La Paz. Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1975. 111 p. (Documento de trabajo, Universidad Católica Boliviana, 1975).

144. GRAMUNT DE MORAGAS, José. **Presencia y su misión.** Presencia, La Paz, 21 febrero 1989. p. 3.

145. PRATA, Genaro. **El papel histórico del diario Presencia en la concientización política, social, cultural y religiosa del pueblo boliviano.** In Neotti, Frei Clarencio, Comunicação e consciencia crítica. São Paulo, Edições Loyola, 1979. p. 89 - 100.

146. PRENSA, LA PAZ. **El asalto a Presencia.** Prensa, La Paz (2a. época) La Paz, no. 20 diciembre 1982. p. 5.

147. PRESENCIA, LA PAZ. **Y ahora algo sobre Presencia.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 958, 959.

El Progreso de Bolivia

148. EL PROGRESO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Nuestro aniversario.** El Progreso de Bolivia, La Paz, 21 mayo 1913.

La Razón

149. ARAMAYO, Carlos Víctor. **Un cuarto de siglo.** La Razón, La Paz, 30 mayo 1943. 2a. sec., p. 11.

150. BALLIVIAN, Hugo R. **En torno a "cuando una luz se apaga".** Presencia Literaria. La Paz, 23 abril 1972.

151. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Recuerdos de la Razón.** Ultima Hora, La Paz, 31 octubre 1980. p. 12 - 14.

152. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Cuando una luz se apaga.** Presencia Literaria, La Paz, 9 abril 1972.

153. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Cuando Bolivia perdió "La Razón".** Presencia, La Paz, 9 abril 1981. p. 3, 13.

154. CHACON, Efraín. **La Razón.** La Razón, La Paz, 8 febrero 1917. p. 5.

155. COY, Juan José. **Agonía y muerte de un periódico.** Presencia Literaria, La Paz, 2 agosto 1968.

156. CRESPO, Alfonso. **La Razón.** In los Aramayo de Chichas: tres generaciones de mineros bolivianos. Barcelona, Blume, 1981. p. 354-366.

157. EL LIBERAL, LA PAZ. **Al vuelo (columna).** El Liberal, La Paz, año 1, no. 168, 7 febrero 1931. p. 5.

158. LOZA, León M. **Denominativo de La Razón: los homónimos.** La Razón, La Paz, 10 mayo 1939. p. 4.

159. LA RAZON, LA PAZ. **A mediodía del 13 de junio fue tomada La Razón.** La Razón, La Paz, 21 julio 1947.

160. LA RAZON, LA PAZ. **La contribución de la Razón.** La Razón, La Paz, 21 agosto 1946.

161. LA RAZON, LA PAZ. **Un diario boliviano "La Razón".** La Razón (edición especial en homenaje al cuarto Centenario de fundación de La Paz) La Paz, 20 octubre 1948, 9a. sec., p. 6.

162. LA RAZON, LA PAZ. **Estamos armando la prensa rotativa con dos técnicos alemanes.** La Razón. La Paz, 28 abril 1928. p. 5.

163. LA RAZON, LA PAZ. **El injusto ataque a nuestro diario.** La Razón, La Paz, 5 octubre 1932. p. 8.

164. RODRIGO, Saturnino. **La deformación del espíritu boliviano.** In Diario de la revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 56, 57.

165. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La Razón y el Adonis Liberal.** La República, La Paz, 19 junio 1932. p. 4.

166. LA RAZON, LA PAZ. **La Razón y el proceso histórico de Bolivia.** La Razón, La Paz, 30 mayo 1943. 2a. sec. p. 14.

167. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **La Razón: cómo se enciende una luz cultural.** Presencia Literaria, La Paz, 18 junio 1972.

168. SELEME VARGAS, Mario. **En torno a "cuando una luz se apaga".** Presencia Literaria, La Paz, junio 1972.

169. SILVA VELASQUEZ, Juan. **Así se fundó "La Razón".** Presencia Literaria, La Paz, 23 julio 1972.

Rebeldías

170. MENDOSA, Teodocilda. **A los valientes rebeldes escribidores del pasquín "Rebeldías".** La República, La Paz, 2 agosto 1921. p. 8.

La República

171. EL DIARIO, LA PAZ. **Pidió se suspenda la clausura de un diario: Don Bautista Saavedra hizo una relación de las actividades de "La República" en carta dirigida al Presidente de la República.** El Diario, La Paz, 12 septiembre 1935. p. 5.

172. EL DIARIO, LA PAZ. **Respuesta del Presidente de la República al Dr. Saavedra: no se suspenderá la clausura de "La República".** El Diario, La Paz, 12 septiembre 1935. p. 5.

173. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo.** El Norte, La Paz, 22 mayo 1914. p. 10.

174. UNION REPUBLICANA, SUCRE. **El empastelamiento de La República.** Unión Republicana, Sucre, 6 noviembre 1932. p. 4.

El Republicano

175. GUERRA, J. **El viernes 7 circulará "El Republicano".** El País, Cochabamba, 5 enero 1938. p. 5.

176. EL NORTE, LA PAZ. **El juicio seguido por la municipalidad de Santivañez, contra la redacción de "El Republicano".** El Norte, La Paz, 3 abril 1918. p. 3.

177. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Una voz contra Melgarejo.** Presencia Literaria, La Paz, 10 septiembre 1982. p. 2.

178. EL REPUBLICANO, LA PAZ. **Miscelánea.** El Republicano, La Paz, 29 noviembre 1870. p. 4.

El Siglo

179. MENDIETA PACHECO, Wilson. **La aparición de "El Siglo" para el sur es una reiteración de fe en el país.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 22 junio 1979. p. 12, 13.

180. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **El largo y difícil camino de "El Siglo".** Meridiano, La Paz, 8 agosto 1984. p. 2.

La Tarde

181. LA PRENSA, ORURO. **Periodismo boliviano.** La Prensa, Oruro, 6 enero 1909. p. 1.

El telégrafo

182. MARTINEZ, Mariano. **El Telégrafo.** El Telégrafo, La Paz, año 3, no. 330, 15 mayo 1861.

183. EL TELEGRAFO, LA PAZ. **Actualidad.** El Telégrafo, La Paz, 19 febrero 1893. p. 3.

184. EL TELEGRAFO, LA PAZ. **El Telégrafo.** El Telégrafo, La Paz, 17 febrero 1894. p. 2.

El Tiempo, La Paz (1908)

185. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **El Tiempo: seis años de vida útil.** El Comercio de Bolivia, La Paz, año 15, no. 4049, 1 abril 1914. p.1.

186. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo.** El Norte, La Paz 2 abril 1914. p. 1.

El Tiempo, La Paz (1980)

187. EL TIEMPO, LA PAZ. **Al empezar.** El Tiempo, La Paz, 30 noviembre 1980. p. 1.

Los Tiempos

188. CANELAS, Julio César. **Mirada retrospectiva.** Los Tiempos, Cochabamba, 21 junio 1949. p. 4.

189. MENDOZA, Samuel. **Los Tiempos: 46 años después.** Los Tiempos, Cochabamba, 16 septiembre 1989. p. A4.

190. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Aniversario de su fundación: Los Tiempos.** Meridiano, La Paz, 14 septiembre 1984. p.2.

El Titicaca

191. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Notas sobre un periódico paceño. El Titicaca.** Presencia Literaria, La Paz, 19 diciembre 1982. p. 3.

El Trabajo

192. QUIROGA, Ricardo. **El Trabajo.** El Trabajo, La Paz, 7 septiembre 1883. p. 2.

El Tren

193. CASSAN. **"El Tren", primer periódico provincial de Bolivia.** El Diario (Ciencias, Artes, Letras, Educación) La Paz, 1 junio 1980. p. 2.

Ultima Hora

194. ALCAZAR VELASCO, Raúl. **Un colegial reportero.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

195. ALVAREZ, Waldo. **Momentos críticos de Ultima Hora.** Ultima Hora (ediciones Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

196. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Brevísimo balance de once años: adiós a "Ultima Hora".** Ultima Hora (anuario 1982) La Paz, 30 diciembre 1982. p. 3.

197. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **¿Ultima Hora subversiva?** Ultima Hora, La Paz, 7 agosto 1981. p. 5.

198. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Ultima Hora: un periódico en las encrucijadas de la vida boliviana.** La Paz, Empresa Editora Khana Cruz, 1982. 185 p.

199. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Ultima Hora: remozo del estilo periodístico.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

200. DURAN, Luis Raúl. **Figuras intelectuales en la redacción de "Ultima Hora".** Semana de Ultima Hora, La Paz, 4 mayo 1984. p. 3.

201. DURAN, Luis Raúl. **Tres veces Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

202. MESA GISBERT, Carlos D. **Mariano Baptista Gumucio: ví en la lucha el renacimiento de Bolivia.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 18 - 24 febrero 1983. p. 6 - 9.

203. MONJE, Guillermo. **Veinticinco años atrás ...** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

204. MONTAÑO DAZA, Carlos. **Un pequeño tramo en los cincuenta años.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

205. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Mini-historia de Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

206. PABON MONTIEL, Juan Bautista. **Balance de once años.** Ultima Hora, La Paz, 31 diciembre 1982. p. 3.

207. LA PATRIA, LA PAZ. **Los simuladores de "Ultima Hora".** La Patria, La Paz, 2 agosto 1933.

208. QUEZADA SOLARES, Luis. **Tiempos para recordar.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

209. RODRIGUEZ, Julio. **El "equipo" de Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

210. TABOADA TERAN, Néstor. **Ultima Hora en el corazón.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

211. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Nueva etapa.** Ultima Hora (editorial) La Paz, 3 enero 1983. p. 3.

212. ULTIMA HORA, LA PAZ. **60 años: sexagésimo aniversario.** Ultima Hora (suplemento especial 60 años) La Paz, 30 abril 1989. 12 p.

213. VALDEZ, Raúl Gil. **Quién es quién en Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

214. VALENCIA VEGA, Alipio. **Recuerdos de la redacción de un vespertino.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

La Unión

215. LA UNION, LA PAZ. **Lo que somos.** La Unión, La Paz, 26 octubre 1897. p. 2.

El Universal

216. CESPEDES, Augusto. **Universal: un diario guerrillero.** Visión Boliviana, año 3, no. 14, septiembre - octubre 1974. p. 7 - 9.

27 de Diciembre

217. EL 27 DE DICIEMBRE, TARIJA. **Prospecto.** El 27 de Diciembre, Tarija, 18 julio 1883. p. 1, 2.

218. EL 27 DE DICIEMBRE, TARIJA. **Sobre todo.** El 27 de Diciembre, Tarija, 18 julio 1883. p. 2.

La Verdad

219. FENIX, LA PAZ. **Los sectarios y La Verdad.** La Verdad, La Paz, 13 septiembre 1911. p. 1.

Verbo Libre

220. LA RAZON, LA PAZ. **En Santa Cruz apareció un nuevo diario.** La Razón, La Paz, 26 julio 1933. p. 3.

La Villa Imperial

221. LA RAZON, LA PAZ. **Nuevo periódico en Potosí.** La Razón, La Paz, 20 marzo 1929. p. 6.

La Vindicta

222. LA VINDICTA, LA PAZ. **La aparición de La Vindicta.** La Vindicta, La Paz, 26 julio 1946. p. 3.

REVISTAS Y SEMANARIOS

223. LA RAZON, LA PAZ. **Nuevas publicaciones.** La Razón, La Paz, 15 marzo 1929. p. 11.

224. CALLE DOS, LA PAZ. **Revistas que se leen en La Paz.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, noviembre 1983. p. 5

225. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Revista "Encuentro": un acontecimiento cultural.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1988. p. 2.

226. EL NORTE, LA PAZ. **Revistas importantes.** El Norte, La Paz, 16 diciembre 1913. p. 7.

227. KRINGS FORTUN, Carlos. **"El Chaski", el orgullo de Cochabamba y de los niños.** Presencia (tercera sección) La Paz, 19 marzo 1989. p.7.

228. OPINION, COCHABAMBA. **Jesús Pérez, miembro del equipo "Chaski". El Chaski: comunicación alternativa para niños.** Opinión (Perfiles) Cochabamba, 21 febrero 1989. p. 8.

229. EL NORTE, LA PAZ. **Aparición de un órgano de prensa.** El Norte, La Paz, 22 mayo 1920. p. 8.

230. OVANDO S., Guillermo. **La primera revista boliviana: Revista de Cochabamba.** Publicación de la Universidad Tomás Frías, Potosí, 1958. 58 p.

231. LA PRENSA, ORURO. **Una nueva revista.** La Prensa, Oruro, 8 febrero 1909. p. 1.

232. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Circula el primer número de "Selecciones de Bolivia".** Los Tiempos, Cochabamba, 27 enero 1989. p. A12.

233. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Nueva revista cultural sucrense.** Presencia Literaria, La Paz, 14 diciembre 1980. p. 3.

234. SILES SALINAS, Jorge. **Claridad, revista de Sucre 1921-1940.** Presencia Literaria, La Paz, 4 marzo 1973.

235. DIAZ MACHICAO, Porfirio. **Un catálogo de revelaciones que se llama "Kollasuyo".** Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 105 - 107.

236. KOLLASUYO, LA PAZ. **El Homenaje de los Amigos de la Ciudad a nuestra revista.** Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 115 - 118.

237. KOLLASUYO, LA PAZ. **Opiniones de los diarios de la ciudad sobre Kollasuyo.** Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 124 - 127.

238. KOLLASUYO, LA PAZ. **Reportaje de Semana a nuestroDirector.** Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 128 - 136.

239. UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, LA PAZ. **Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, índice 1939 - 1974.** La Paz, UMSA, 1974. 73 p.

240. EL DIARIO, LA PAZ. **Circula el primer número de la revista "Match".** El Diario, La Paz, 3 enero 1930. p. 12.

241. LA RAZON, LA PAZ. **Patria Nueva.** La Razón, La Paz, 26 marzo 1929. p.4.

242. LA RAZON, LA PAZ. **La revista "Patria Nueva".** La Razón, La Paz, 29 diciembre 1928. p. 4.

243. LA PRENSA, LA PAZ. **La Voz del Periodista.** La Prensa, La Paz, no. 2. 10 mayo 1953. p. 3.

244. CONDARCO MORALES, Ramiro. **Jayma, primer vocero boliviano escrito en lenguas nativas.** Presencia Literaria, La Paz, 20 octubre 1985. p. 2.

245. VIERA, Marco Antonio. **"Jayma" y el nacimiento de la Prensa aymara.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p.1.

246. URQUIZO SOSSA, Carlos. **Periodismo pionero.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 21 agosto 1988. p. 9.

247. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Seis años de coraje.** Semanario Aquí, La Paz, 16 - 22 marzo 1985. p. 3.

248. LA RAZON, LA PAZ. **Circula el semanario Beta-Gama.** La Razón, La Paz, 28 noviembre 1935. p. 5.

249. EL PUEBLO, LA PAZ. **Crece "El Pueblo".** El Pueblo, La Paz, 19 septiembre 1959. p. 1.

250. LA RAZON, LA PAZ. **Mañana reaparece el semanario "Eco Libre".** La Razón, La Paz, 30 enero 1939. p. 7.

251. EL DIARIO, LA PAZ. **Reaparece el periódico "Hoy".** El Diario, La Paz, 5 enero 1938. p. 6.

252. EL PAIS, COCHABAMBA. **"Hoy" es un semanario de los trabajadores.** El País, Cochabamba, 15 enero 1938. p. 3.

253. EL PAIS, COCHABAMBA. **El periódico "Hoy".** El País, Cochabamba, 18 enero 1938. p. 4.

254. BUENAVISTA (pseud.) **Carta de Buenavista.** Momento, La Paz, año 1, no. 38, 7 septiembre 1952. p. 11.

255. MOMENTO, LA PAZ. **Cómo hacemos "Momento".** Momento, La Paz, año 1, no 38., 7 septiembre 1952. p. 8, 9, 12.

256. MOMENTO, LA PAZ. **Pequeña historia de un periódico.** Momento, La Paz, año 1, no. 38, 7 septiembre 1952. p. 2.

257. SEMANARIO CATOLICO, LA PAZ. **El Semanario Católico.** Semanario Católico, La Paz, 24 agosto 1878.

LIBRO

258. COLQUE FLORES, Cristóbal. **El desarrollo de la imprenta en Bolivia.** Escuela Profesional Don Bosco, El Alto, La Paz, 1989. 278 p.

259. COSTA DE LA TORRE, Arturo. **El libro en la cultura boliviana de medio siglo.** La Paz, Difusión, 1972. 125 p.

260. FONTANA, Gamaliel. **Balance de la Biblioteca Popular Boliviana.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

RADIO

RADIO (Generalidades)

261. ANDRADE RUIZ, Fernando. **Una aproximación a la radiodifusión boliviana.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1978. 93 p. anexos. s.

262. AVEJERA, Pedro. **Resumen descriptivo de radioemisoras.** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. D, cap. 3. p. 130 -132.

263. CABALLERO HOYOS, Ramiro. **Las radios bolivianas en zonas de frontera tradicional.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 38-43.

264. LA CALLE, LA PAZ. **En las ondas de una radio va también la dignidad de un país.** La Calle, La Paz, 21 mayo 1937.

265. CARDONA TORRICO, Alcira. **Los aciagos días en la radiodifusión.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 21 marzo 1982. p. 4 - 5.

266. EL DIARIO, LA PAZ. **En el Paraguay están secuestrando los receptores de radio: se busca evitar la difusión de malas noticias.** El Diario, La Paz, 23 septiembre 1933.

267. EL DIARIO, LA PAZ. **Medidas sin justificación.** El Diario (editorial) La Paz, 28 marzo 1960. p. 4.

268. EL DIARIO, LA PAZ. **La Radio CP9 de Oruro será empleada en los sucesivo de propaganda internacional.** El Diario, La Paz, 2 agosto, 1934. p. 2.

269. EL DIARIO, LA PAZ. **Radiodifusión.** El Diario (editorial) La Paz, 24 marzo 1960.

270. EL DIARIO, LA PAZ. **Se dispuso clausura de cuatro radioemisoras locales.** El Diario, La Paz, 22 marzo 1960. p. 6.

271. GRAMUNT DE MORAGAS, José. **La radio.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 573 - 576.

272. GREBE LOPEZ, Ronald et al. **Esbozo sobre la radio en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 4 - 25.

273. JORNADA, LA PAZ. **Radiodifusión.** Jornada, La Paz 2 julio 1982.

274. KRINGS FORTUN, Carlos. **La radio en La Paz: contribución a la historia de la radiodifusión boliviana.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1984. 112 p.

275. MARAÑON PADILLA, Claudio. **Historiando el movimiento sindical de los empleados radiotelefónicos.** Boletín del "S.L.O." (Organo del Sindicato de Locutores y Operadores) La Paz, no. 6, junio 1957, p. 2.

276. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Clausuraron definitivamente radio Willy Bendeck.** El Mundo, Santa Cruz, 2 junio 1988. p. 1, 6.

277. PRESENCIA, LA PAZ. **Bodas de oro de la radiodifusión nacional.** Presencia, La Paz, 3 marzo 1979.

278. PRESENCIA, LA PAZ. **Gobierno destaca importancia de la radiodifusión nacional.** Presencia, La Paz, 4 marzo 1979.

279. PRESENCIA, LA PAZ. **Radiodifusión celebra hoy 50 años de labor en Bolivia.** Presencia, La Paz, 3 marzo 1979.

280. PRESENCIA, LA PAZ. **Se institucionaliza el 3 de marzo como día de la "Radiodifusión Nacional".** Presencia, La Paz, 17 marzo 1979.

281. LA RAZON, LA PAZ. **Aumenta el número de radiodifusoras en la ciudad.** La Razón, La Paz, 25 enero 1939. p. 5.

282. LA RAZON, LA PAZ. **En Oruro activan la construcción de una estación de radio.** La Razón, La Paz, 10 agosto 1933. p. 3.

283. LA RAZON, LA PAZ. **Oruro contará en breve con una estación de radio de mucha fuerza.** La Razón, La Paz 19 julio 1933. p. 6.

284. SALAZAR, Orlando. **La radiodifusión en Bolivia.** Hoy , La Paz, 9 septiembre 1981.

285. TORRICO VILLANUEVA, Erick. **Radio: más compañía que información en La Paz.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 26 - 37.

286. UGARTE R., Miguel Angel de. **Influencia de la radio y televisión en la vida moderna.** Khana: Revista Municipal Arte y Letras, año 8, v.1, no. 35, diciembre 1961. p. 203 - 207.

287. VILLALOBOS, Rosendo. **Informe presentado al Ministerio de Fomento acerca de la implantación de estaciones radiográficas en Bolivia.** La Paz, 1912.

Radio Educativa

288. BUSTILLO MEDINA, Magaly. **Educación alimentaria a través de la radio.** Tesis (Licenciatura en Nutrición) La Paz, Departamento de Nutrición, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Mayor de San Andrés, 1980.

289. EL DIARIO, LA PAZ. **Radio teatro nativo Kollasuyo.** El Diario, La Paz, enero 1976. p. 14.

290. GREBE LOPEZ, Ronald et al. **Radio y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus nº 3, La Paz, 1989. 87 p.

291. HOY, LA PAZ. **Sobre radio y educación en Bolivia.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 23 abril 1989. p. 26 - 27.

292. VALDEZ CUETO, Sixto. **La vida convertida en radio.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 23 abril 1989. p. 5.

Escuelas Radiofónicas

293. ACCION CULTURAL LOYOLA, SUCRE. **Evaluación 78, Programación 79.** Tarija, ACLO, 1979. 370. p. (mimeo).

294. AVEJERA, Pedro A. **Diagnóstico de estructura y rendimiento de Radio San Miguel.** Riberalta, Bolivia, 1979.

295. CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS/ SECRETARIADO DE COMUNICACION SOCIAL, SANTIAGO. **ERBOL: Diez años, diez radioescuelas.** Boletín CLEA/SEDECOS (Chile) no. 1, 1978. p. 1 - 2

296. CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS/ SECRETARIADO DE COMUNICACION SOCIAL, SANTIAGO. **ERBOL: perfil de las escuelas radiofónicas.** Boletín CLEA/SEDECOS (Chile) no. 1, 1978. p. 1 - 2

297. CHAIN, Beverly Jean, ed. **An analytical description of three adult literacy programs in Bolivia, Honduras, and Guatemala.** New York, Columbia University, 1974. 347 p.

298. ESCUELAS RADIOFONICAS DE BOLIVIA, LA PAZ y ACCION CULTURAL LOYOLA, SUCRE. **Educación radiofónica en Bolivia.** Sucre: ERBOL/ACLO 1977. 127 p.

299. LARREA B., Bertha. **Resumen descriptivo de las escuelas radiofónicas de Bolivia.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 4, sec. C., cap. 1, p. 61 - 92.

300. MOZO, A. Rafael. **Evaluación de las Escuelas Radiofónicas de Bolivia: ERBOL.** Santiago, Secretariado de Comunicación Social, 1974, 24 p.

301. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Loyola celebró su XXVII aniversario.** Presencia, La Paz, s. f. s. p.

302. PRESENCIA, LA PAZ. **ERBOL reafirma su compromiso de trabajo en favor de las mayorías.** Presencia, La Paz, 17 julio 1983. p. 11.

303. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Loyola de Sucre conmemoró 34 años de su creación.** Presencia, La Paz, 11 agosto 1984. p. 7.

304. PRUSS, M.M., Diego. **Escuelas Radiofónicas de Bolivia.** In Seminario sobre la Radio al Servicio del Pueblo, La Paz, 30 mayo - 6 junio 1966. La radio al servicio del pueblo. La Paz, USIS,1966. p. 66 - 75.

305. QUIROGA, Néstor Hugo. **Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel.** La Paz, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado y Radio San Gabriel, 1975, 16 p.

306. STEIMBACH M., Ingrid. **La educación radiofónica en ERBOL a través de dos instituciones.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz: Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 142 p.

307. TIRADO C., Nazario y RETAMOZO L., Dulfredo. **ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva.** La Paz, Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1977. 223 p. (mimeo) (Documento de trabajo).

308. TIRADO C., Nazario. **Escuelas radiofónicas en Bolivia.** /Radio schools in Bolivia/ Documento presentado al Latin American Seminar on University Teleducation, 6th; Caracas, 1978. 32 p.

309. TRIAS, P. Jorge. **Alfabetización radiofónica de ACLO: informe año 1974.** Sucre, Bolivia, Acción Cultural Loyola, 1975.

Radios Mineras

310. ARCE P., Gabriela. **Acerca de la radiodifusión minera y su posible influencia en el desarrollo de la conciencia.** Tesis (Licenciatura en Psicología Social) La Paz, Departamento de Psicología, Universidad Católica Boliviana, 1983. 194 p.

311. CAJIAS, Lupe. **Origen de las radios mineras.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 27 noviembre 1988. p. 10.

312. CIMCA, LA PAZ. **Realidad y futuro de las radioemisoras mineras en Bolivia. (Resoluciones).** CIMCA -Centro de Integración de Medios de Comunicación Alternativa- La Paz, 1988. 26 p.

313. CHASQUI SOCIALISTA, LA PAZ. **Radio Vanguardia: la voz solidaria de Colquiri.** Chasqui Socialista, La Paz, 11 al 18 abril 1985. p. 6.

314. DICK O., Gastón. **La contribución de Radio Pío XII a la radiodifusión de Bolivia.** Presencia , La Paz, 23 septiembre 1979.

315. ENCINAS, Orlando. **La cadena sindical de radio en las jornadas de marzo de 1986.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 60 - 67.

316. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La experiencia de las emisoras mineras en Bolivia.** In Bolivia: radios mineras, Nicaragua: cine obrero sandinista. Aporte de la experiencia a la teoría de la comunicación alternativa. La Paz, Centro de Integración de Medios de Comunicación Alternativa. 1983. p. 14 - 22.

317. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El papel político de las radios mineras.** Comunicación y Cultura (México) no.8, julio 1982. p. 89 - 99.

318. GUMUCIO DRAGON, Alfonso y CAJIAS, Lupe (Editores). **Las radios mineras de Bolivia.** CIMCA-UNESCO, Impresión CATEP, La Paz, agosto 1989. 230 p.

319. KUNCAR C., Gridvia. **Comunicación alternativa y sindicalismo en Bolivia: la experiencia de las radios mineras.** Tesis (Licenciado en Ciencias de la Comunicación) México, D.F. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. 175 p.

320. KUNCAR C., Gridvia y LOZADA, Fernando. **Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia.** Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 10, Quito, 1984. p. 52 - 57.

321. KUNCAR C., Gridvia. **Radios mineras: aún no está dicha la última palabra.** Contacto nº 22, Revista de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, septiembre 1987. p. 10-11.

322. LOPEZ VIGIL, José Ignacio. **Radio Pío XII: una mina de coraje.** Quito: ALER, 1984. 312 p.

323. LOZADA, Fernando y KUNCAR C., Gridvia. **Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria.** México, D.F., Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, ILET, 1982. 38 p.

324. MEDRANO, Alfredo. **Nueve días de viaje por las minas, del diario de un reportero.** Cochabamba, Ed. Universitaria, 1968.

325. MIRANDA S., Ernesto et al. **Sindicato de Trabajadores de la Prensa de los Centros Mineros: hacia una política de comunicación de las radios mineras.** Revista Boliviana de Comunicación nº 10, La Paz, septiembre 1987. p. 89 - 93.

326. PRESENCIA, LA PAZ. **Labor social a través de Radio Nacional de Huanuni.** Presencia, La Paz, 27 julio 1975.

327. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Pío XII.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1975.

328. PRESENCIA, LA PAZ. **Las radios mineras.** Presencia, La Paz, 24 enero 1975.

329. SALINAS, Raquel. **Bolivia: agonizan las radios mineras.** Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 27, Quito, julio-septiembre 1988. p. 46-49.

330. SCHMUCLER, Héctor y ENCINAS, Orlando. **Las radios mineras en Bolivia: entrevista con Jorge Mancilla Romero.** Comunicación y Cultura (México) no, 8, julio 1982. p. 69 - 86.

Radiodifusión Indígena

331. ALBO, Javier. **Idiomas, escuelas y radios en Bolivia.** Publicaciones Especiales en Educación Popular, Instituto de Investigación Cultural para Educación Popular. INDICEP (Oruro, Bolivia) v. 4, no. 7, julio-agosto 1973, p. 1-29. (Doc. no. 7-8 serie D).

    ---------- **Idiomas, escuelas y radios en Bolivia.** Chasqui (Ecuador) no. 6, agosto 1974. p. 92 - 133.

332. ALBO, Javier. **Idiomas, escuelas y radios en Bolivia.** 2a. ed. La Paz, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, CIPCA. Cuadernos de Investigación no. 3, 1977. 51 p.

333. ALBO, Javier. **Idiomas, escuelas y radios en Bolivia.** Presencia, La Paz, 19 agosto 1981. p. 10.

    Nota: Un resumen de este trabajo fue elaborado por Bertha Larrea para estudio de INACODE. Véase v. 1, pt. 4, sec. C., Cap. 3. p. 100-108.

334. ARAYA ARCE, Luis. **La radio y la educación del campesino.** Boletín del "S.L.O." (Organo del Sindicato de Locutores y Operadores) La Paz, no. 6, junio 1957. p. 7.

335. CZAPLICKI, Stanislaw y MORELLO , Gino. **La radiodifusión aymara en Bolivia.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 18 marzo 1983. p. 8, 9.

336. PHILCO, Virna. **Genaro Quino: esencia de la radionovela aymara en Bolivia.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 8.

337. QUIROGA, Néstor Hugo y ALBO, Javier. **Nuevos horizontes en educación radial Aymara.** Trabajo presentado al Congreso de Americanistas, 41o.; México, septiembre 1974.

338. QUIROGA, Néstor Hugo y ALBO, Javier. **La radio: expresión libre del Aymara.** La Paz, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, CIPCA. Cuadernos de Investigación no. 4, 1976. 30 p. (mimeo) (también en: Chasqui(Ecuador) no. 7, 1974. p. 109-135).

339. RADIO SAN GABRIEL, LA PAZ. **Radio San Gabriel: la voz del pueblo aymara, una experiencia de comunicación educativa popular.** La Paz, Radio San Gabriel, 1982. 10 p.

340. RETAMOZO L., Dulfredo. **La radio, l'education des adultes et sa problematique en Bolivie.** Tesis (Licenciatura en Comunicación Social) Louvain, Belgique, Departamento de Comunicación Social, Universite Catholique Louvain, 1975. 167 p.

341. TIRADO CUENCA, Nazario, CZAPLICKI, Stanislaw y MORELLO, Gino. **La radiodifusión aymara en Bolivia.** La Paz, Universidad Católica Boliviana. Documentos de Trabajo no. 1. 1983. 285 p. (pág. var.)

342. VILLEGAS, Herbert. **Bolivia: educación comunitaria y radio.** Boletín informativo CLEA/SEDECOS (experiencias) (Chile) no. 1, 1981. p. 3 - 6.

Radioemisoras

Cristal

343. PRESENCIA, LA PAZ. **La radiodifusora Cristal cumple 13 años de vida.** Presencia (Presencia Cultural) La Paz, 2 febrero 1989. p. 10.

344. RAMOS, Oswaldo. **La radio por donde se ve el mundo: "Cristal"; hoy cumple siete años de existencia.** Meridiano, La Paz, 2 febrero 1983. p. 4.

345. LA TERCERA, LA PAZ. **Cristal, la radio de corte especial.** La Tercera, La Paz, 23 noviembre 1984. p. 6.

Emisora San Miguel

346. PRESENCIA, LA PAZ. **La emisora San Miguel.** Presencia , La Paz, 18 noviembre 1978.

Emisoras Unidas

347. CAJIAS, Alberto. **Emisoras Unidas: 45 años de radiodifusión popular.** El Diario (Revista Domingo) La Paz, 30 octubre 1988. p. 5.

348. FRANCO, Guido. **Emisoras Unidas cumple 46 años de actividad.** El Diario (suplemento Domingo) La Paz, 5 noviembre 1989. p. 9 - 10.

Metropolitana

349. CONTACTO, LA PAZ. **Metropolitana: impacto popular o experiencia alternativa.** Contacto nº 22, Revista de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, septiembre 1987. p. 28-31.

350. HOY, LA PAZ. **"Metropolitana" 950 khz: la radio del pueblo.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 agosto 1982. p. 6.

351. LA TERCERA, LA PAZ. **La "radio del pueblo", una emisora que se levantó rápidamente.** La Tercera, La Paz, 16 noviembre 1984. p. 4.

Radio Altiplano

352. EL DIARIO, LA PAZ. **Radiodifusoras "Altiplano".** El Diario, La Paz, 2 agosto 1989. p. 12.

353. LA TERCERA, LA PAZ. **Altiplano, la emisora del cambio.** La Tercera, La Paz, 7 diciembre 1984. p. 6.

354. ULTIMA HORA, LA PAZ. **"Altiplano" cumple 45 años de labor en radiodifusión.** Ultima Hora (San Pedro Show) La Paz, 28 julio 1989. p. 3.

Radio Amauta

355. FRANCISCO VISCARRA, Guido. **La familia Amauta.** Presencia (suplemento juvenil) La Paz, 13 octubre 1974.

356. LA PROVINCIA, UYUNI. **Radio Amauta.** La Provincia, Uyuni, enero 1960. p. 6.

Radio Los Andes

357. PRESENCIA, LA PAZ. **Radioemisora "Los Andes" conmemoró su 35 aniversario.** Presencia (segunda sección) La Paz, 23 noviembre 1989. p. 2.

Radio Aspiazu

358. EL DIARIO, LA PAZ. **Se pide esclarecimiento de la destrucción de Radio Aspiazu.** El Diario, La Paz, 24 marzo 1960. p. 5.

359. EL DIARIO, LA PAZ, **El undécimo: callar.** el Diario, La Paz, 22 marzo 1960. p. 5.

Radio Camargo

360. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Una emisora de gran alcance: Radio Camargo, una radio cinteña.** Ultima Hora (San Pedro Show) La Paz, 9 diciembre 1988. p. 3.

Radio Centro

361. FERNANDEZ OROSCO, Roberto. **Radio Centro cumple 25 años de servicio defendiendo a la comunidad cochabambina.** Los Tiempos, Cochabamba, 5 febrero 1989. p. C1.

362. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Centro celebró XXV aniversario.** Presencia, La Paz, 6 febrero 1989. p. 5.

Radio Cultura

363. OPINION, COCHABAMBA. **Radio Cultura, 49 años de actividad.** Opinión, Cochabamba, 17 febrero 1989. p. 3.

Radio Chuquisaca

364. VILLCA, Edwin y GAMEZ, Mauricio. **Los 60 años de Radio Chuquisaca: "la emisora contemporánea".** Presencia, La Paz, 25 septiembre 1988. p. 11.

Radio Fides

365. CARDOZO G., Armando. **Radio Fides y las obras de la compañía de Jesús.** Presencia, La Paz, 21 febrero 1989. p. 3.

366. FLORES SAAVEDRA, Mery. **"Radio Fides" renace como el Ave Fénix.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 7 marzo 1982. p. 2.

367. MARIACA VALDEZ, Armando. **50 años de Radio Fides, un apostolado a la verdad.** Presencia, La Paz, 2 febrero 1989. p. 6.

368. LA PRENSA, LA PAZ. **Asaltaron y destruyeron estudios de Radio Fides.** Prensa (2a. época) La Paz, no. 20 diciembre 1982. p. 4.

369. PRESENCIA, LA PAZ. **50 años de Radio Fides al servicio del hombre boliviano.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 29 enero 1989. p. 6, 7, 10.

370. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Fides en su 50 aniversario: labor integradora demuestra que la radio no perdió vigencia.** Presencia, La Paz, 29 enero 1989. p. 6.

371. LA RAZON, LA PAZ. **Inauguración de la Radio Fides.** La Razón, La Paz, 31 enero 1939. p. 6.

372. RIOS GASTELU, Mario D. **A propósito de los 50 años de Radio Fides.** Ultima Hora (segunda sección) La Paz, 5 febrero 1989. p. 1.

373. RIOS LUNA, Antonio. **R.P. Eduardo Pérez Iribarne: Pretendemos darle al boliviano su ubicación humana tantas veces postergada.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 29 enero 1989. p. 9-10.

374. RIOS LUNA, Antonio. **R.P. José Gramunt de Moragas: La vida en Fides.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 29 enero 1989. p. 8.

375. ROQUE BACARREZA, Francisco. **Fides a pesar de la tormenta.** Presencia, La Paz, 14 marzo 1989. p. 3.

Radio El Cóndor

376. EL DIARIO, LA PAZ. **Clausuraron Radio El Cóndor.** El Diario, La Paz, 31 diciembre 1958.

377. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Tarija: Radio Luis de Fuentes celebra 35 aniversario.** Ultima Hora, La Paz, 20 agosto 1988. p. 8.

Radio Illimani

378. DELBOY, Emilio. **La potencia de la Radio Illimani.** El Diario, La Paz, 21 marzo 1934.

379. EL DIARIO, LA PAZ. **La broadcasting Illimani ha despertado interés y animación en toda la República.** El Diario, La Paz, 19 julio 1933. p. 7.

380. EL DIARIO, LA PAZ. **Con atrayente programa inaugúrase hoy la broadcasting "Illimani".** El Diario, La Paz, 15 julio 1933. p. 4.

381. EL DIARIO, LA PAZ. **Desde el macrofoon de la CP4 y CP5.** El Diario, La Paz, 9 octubre 1933.

382. EL DIARIO, LA PAZ. **La Radio Boliviana transmitirá comentarios de El Diario.** El Diario, La Paz, 9 octubre 1933.

383. EL DIARIO, LA PAZ. **El estreno de la broadcasting Illimani.** El Diario, La Paz, 29 junio 1933.

384. EL DIARIO, LA PAZ. **Los progresos de la Radio Illimani bajo una nueva dirección.** El Diario, La Paz, 7 marzo 1934.

385. EL DIARIO, LA PAZ. **Las opiniones sobre la Radio Illimani de los auditores de Estados Unidos.** El Diario, La Paz, 4 abril 1934.

386. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuevo plan de propaganda de la Radio Illimani.** El Diario, La Paz, 29 abril 1934.

387. EL DIARIO, LA PAZ. **La labor cultural que ha desenvuelto la estación CP4.** El Diario, La Paz, 16 julio, 1934.

388. EL DIARIO, LA PAZ. **La Propaganda de Bolivia mediante la radiodifusión.** El Diario, La Paz, 21 octubre 1934.

389. EL DIARIO, LA PAZ. **Será escuchada en el Brasil la audición de la Radio CP4 de La Paz.** El Diario, La Paz, 7 septiembre 1934. p. 8.

390. EL DIARIO, LA PAZ. **Una iniciativa para los programas de la Radio Illimani de La Paz: éstos deben ser principalmente motivo de especulación de arte nacional.** El Diario, La Paz, 23 septiembre 1933.

391. EL DIARIO, LA PAZ. **Tuvieron éxito las transmisiones de la Radio Illimani: un sistema efectivo para la difusión de nuestra cultura.** El Diario, La Paz, 25 diciembre 1933.

392. EL DIARIO, LA PAZ. **La radio Illimani experimentará un gran impulso, sus nuevos estudios serán un modelo entre todos los instalados en la América.** El Diario, La Paz, 22 mayo 1935.

393. EL DIARIO, LA PAZ. **La Radio Illimani.** El Diario, La Paz, 7 mayo 1938.

394. EL DIARIO, LA PAZ. **Unicamente podrá difundir Radio Illimani informativos oficiales.** El Diario, La Paz, 28 enero 1942.

395. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Los informativos de la Radio Illimani en su oportunidad.** El Diario, La Paz, 15 abril 1934.

396. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **El informativo de la Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 15 abril 1934.

397. EL IMPARCIAL, COCHABAMBA. **La inauguración de la potente radiodifusión CP4 y CP5 ha demostrado deficiencia lamentable.** El Imparcial, Cochabamba, 16 julio 1933.

398. MANSILLA TORRES, Jorge (Coco Manto). **"Aguilita Voladora, Radio Illimani, Juan Lechín y el golpe de 1971".** Presencia, La Paz, 13 noviembre 1988. P. 2.

399. LA PATRIA, LA PAZ. **Desde hoy ingresa al segundo año de su existencia la Radio Illimani, CP4 y CP5.** La Patria, La Paz, 15 julio 1934.

400. LA PATRIA, LA PAZ. **La eficiente actividad de la Radio Illimani.** La Patria, La Paz, 3 septiembre 1933. p. 6.

401. LA PATRIA, LA PAZ. **La transmisión de la Radio Illimani de anoche se escuchó en Lima.** La Patria, La Paz, 29 julio 1933. p. 6.

402. LA PATRIA, ORURO. **Las transmisiones de la Radio Illimani continúan recibiendo aplausos: en el exterior y en diversos puntos de la república.** La Patria, Oruro, 25 julio 1933.

403. PUTUTU, LA PAZ. **Radio Illimani, la voz de Bolivia ingresa a una nueva etapa de trabajo.** Pututu, La Paz, año 2, no. 31, septiembre 1954. p. 26-27.

404. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Apuntes sobre la historia de "Radio Illimani".** Meridiano, La Paz, 14 julio 1983. p. 4.

405. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la y DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Radio Illimani: Los primeros años de su historia.** La Paz, Editorial Cima, 1986. 119 p.

406. LA RAZON, LA PAZ. **La ciudad de La Paz cuenta con una nueva industria.** La Razón, La Paz, 16 julio 1933. p. 4.

407. LA RAZON, LA PAZ. **En Santa Cruz no se escucha la estación de Radio Illimani: fueron defraudadas las espectativas del público radioescucha.** La Razón, La Paz, 19 julio 1933.

408. LA RAZON, LA PAZ. **Fue solemnemente inaugurada ayer la estación radiodifusora Radio Illimani CP4.** La Razón, La Paz, 16 julio 1933. p. 9, 10.

409. LA RAZON, LA PAZ, **Hoy se inaugura la Radio Illimani CP4.** La Razón, La Paz, 15 julio 1933. p. 4.

410. LA RAZON, LA PAZ. **La inauguración de Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 11 julio 1933. p. 4.

411. LA RAZON , LA PAZ. **Para el 15 del presente se ha señalado la inauguración oficial de la radiodifusora: la audición inaugural será perifoneada a las 21 horas de ese día.** La Razón, La paz, 6 julio 1933.

412. LA RAZON, LA PAZ. **La Radio Illimani celebró su primer aniversario: la gran estación radiodifusora fue inaugurada el 15 de julio de 1933.** La Razón, La Paz, 22 julio 1934.

413. LA RAZON, LA PAZ. **Radio Illimani: ha renovado sus equipos de onda larga.** La Razón, La Paz, 27 enero 1939. p. 11.

414. LA RAZON, LA PAZ. **La Radio Illimani se oyó en Nueva York.** La Razón, La Paz, 21 julio 1933. p. 4.

415. LA RAZON, LA PAZ. **La Radio Illimani y el pueblo.** La Razón, La Paz, 23 julio 1933. p. 4.

416. LA RAZON, LA PAZ. **Los informativos de la Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 14 abril 1934.

417. LA RAZON, LA PAZ. **Intensifica sus servicios la radio.** La Razón, La Paz, 28 abril 1934.

418. LA RAZON, LA PAZ. **La labor nacionalista y cultural de Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 9 octubre 1934.

419. LA RAZON, LA PAZ. **Se critica la actuación de la Radio Illimani en todos los diarios del interior.** La Razón, La Paz, 30 abril 1935.

420. LA RAZON, LA PAZ. **Expropiación de Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 14 mayo 1937.

421. LA REPUBLICA, LA PAZ. **Algo sobre la difusión de música nativa en la Radio Illimani.** La República, La Paz, marzo 1935.

422. LA REPUBLICA, LA PAZ. **Empalagan las grabaciones.** La República, La Paz, 30 enero 1935.

423. TERRAZAS TORRES, Carlos. **Recuerdos de "Radio Illimani".** Presencia Literaria, La Paz, 31 julio 1983.

424. TIRADO CUENCA, Nazario y SUAREZ, Carlos. **Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión.** Presencia, La Paz, 15 julio 1983. p. 3, 13.

425. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El 5 de diciembre comenzará en el Alto la construcción de la radiodifusora.** Ultima Hora, La Paz, 17 mayo 1932.

426. ULTIMA HORA, LA PAZ. **A horas 21 se inaugura la Radio Illimani.** Ultima Hora, La Paz, 14 julio 1933.

427. ULTIMA HORA, LA PAZ. **10.000 radioescuchas sintonizan CP4 en toda la República.** Ultima Hora, La Paz, 22 julio 1933. p. 4.

428. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Hoy inicia la Radio Illimani las audiciones dedicadas a los departamentos.** Ultima Hora, La Paz, 22 agosto 1933. p. 8.

429. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Radio Illimani fue creada para la guerra: habiendo terminado la contienda, concluyeron sus labores; hoy inicia una nueva etapa.** Ultima Hora, La Paz, 21 marzo 1936.

430. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La Radio Illimani ha entrado en un período de reorganización: las últimas audiciones acusan un notable progreso.** Ultima Hora, La Paz, 5 febrero 1934.

431. UNIVERSAL, LA PAZ. **Instalación de la Radio Boliviana.** Universal, La Paz, 16 julio 1933. p. 11.

432. UNIVERSAL, LA PAZ. **Carente de dirección artística, La Radio Illimani no cumple la finalidad para la que fue creada.** Universal, La Paz, 23 febrero 1935

433. UNIVERSAL, LA PAZ. **La Radio Illimani cambiará de local.** Universal, La Paz, 30 enero 1935.

Radio Indoamérica

434. PRESENCIA, LA PAZ. **"Radio Indoamérica" de Potosí celebrará su 46 aniversario.** Presencia (segunda sección) La Paz, 3 julio 1988. p. 4.

Radio Nacional

435. COSTAS E., R. y E. **Sobre las audiciones de la Radio C.P.X., La Paz.** La Razón, La Paz, 23 julio 1933. p. 4.

436. EL DIARIO, LA PAZ. **Hoy se inaugura solemnemente el primer Broadcasting boliviano.** El Diario, La Paz, 2 marzo 1929. p. 7.

437. EL DIARIO, LA PAZ. **Despertó interés la inauguración del broadcasting nacional.** El Diario, La Paz, 3 marzo 1929. p. 12.

438. EL DIARIO, LA PAZ. **Transmisiones de la Estación CPX son oídas en Nueva York.** El Diario, La Paz, 14 enero 1930. p. 11.

439. EL DIARIO, LA PAZ. **Los hermanos Costas, propulsores de la implantación de la cultura radiotelefónica en nuestro país: las transmisiones de la CPX, Radio Nacional, han sido escuchadas en Estados Unidos y el Canadá.** El Diario, La Paz, 24 julio 1933.

440. EL DIARIO, LA PAZ. **La primera emisora en el país celebra hoy sus 59 años de vida.** El Diario, La Paz, 3 marzo 1988. p. 11.

441. MENDOZA LOPEZ, Alberto. **Los servicios de la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 10 diciembre 1930.

442. MENDOZA REYES, José. **Mañana se cumplen 55 años de Radiodifusión en Bolivia.** Ultima Hora, La Paz, 2 marzo 1984. p. 4.

443. EL NORTE, LA PAZ. **Esta tarde se efectuará una audición inaugural ofrecida por la Empresa de Radio.** El Norte, La Paz, 2 marzo 1929.

444. EL NORTE, LA PAZ. **La instalación de la broadcasting en El Alto de La Paz.** El Norte, La Paz, 3 marzo 1929.

445. LA RAZON, LA PAZ. **La estación broadcasting de La Paz será una de las más potentes de Suramérica.** La Razón, La paz, 10 noviembre 1928. p. 3.

446. LA RAZON, LA PAZ. **Esta tarde se inaugura la Broadcasting.** La Razón, La Paz, 2 marzo 1929. p. 9.

447. LA RAZON, LA PAZ. **Ayer fue inaugurada la broadcasting.** La Razón, La Paz, 3 marzo 1929. p. 8.

448. LA RAZON, LA PAZ. **Radio Nacional: el programa para hoy, la broadcasting funcionará todas las noches desde las 21 a las 23.** La Razón, La Paz, 6 marzo 1929.

449. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Bombos y palos: La Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 3 agosto 1929.

450. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El resultado de los matchs de Oruro será transmitido por radio.** Ultima Hora, La Paz, 3 agosto 1929.

451. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Desde el primero de octubre la radio ofrecerá dos audiciones diarias.** Ultima Hora, La Paz, 28 septiembre 1929.

452. ULTIMA HORA, LA PAZ. **En toda la costa se escucha con perfección las audiciones de la CPX.** Ultima Hora, La Paz, 21 septiembre 1929.

453. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Se ha establecido la fabricación nacional de receptores de radio.** Ultima Hora, La Paz, 19 octubre 1929.

454. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El programa de la inauguración del Stadium será transmitido por radio.** Ultima Hora, La Paz, 16 enero 1930.

455. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La broadcasting CPX presta un servicio efectivo a las poblaciones del oriente.** Ultima Hora, La Paz, 20 marzo 1930.

456. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El Coronel Oscar Mariaca ha sido nombrado jefe político y militar de hecho. La "Radio Nacional".** Ultima Hora, La Paz, 26 junio 1930.

457. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El injustificado ataque a la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 31 julio 1930.

458. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Los servicios de la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 9 diciembre 1930.

459. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Un triunfo informativo de la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 6 enero 1931.

460. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Elogian en el Perú las transmisiones y la organización de la radio boliviana.** Ultima Hora, La Paz, 13 mayo 1931.

461. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Se resolvió en diputados mantener el contrato suscrito con la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 2 junio 1931.

462. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Ultima Hora y la Radio Nacional y una objeción de ética.** Ultima Hora, La Paz, 18 agosto 1931.

Radio Panamericana

463. PRESENCIA, LA PAZ. **Anoche fue inaugurada Radio Panamericana.** Presencia, La Paz, 18 julio 1972.

464. PRESENCIA, LA PAZ. **Hoy será inaugurada Radio Panamericana.** Presencia, La Paz, 17 julio 1972.

Radio San Gabriel

465. CAJIAS, Lupe. **Treinta años de Radio "San Gabriel".** Presencia (segunda sección) La Paz, 17 marzo 1985. p. 1.

466. CLAVERIE, Pedro. **Informe del Proyecto ASER correspondiente a Radio San Gabriel.** ASER - Análisis de los Sistemas de Educación Radiofónica - La Paz, mayo 1981. 97 p. (mimeo).

467. COMISION EPISCOPAL DE EDUCACION, LA PAZ. **Micrófonos para el campesino aymara.** Presencia, (segunda sección) La Paz, 21 febrero 1988. p. 12.

468. FATHERS MARYKNOLL. **Early history of Radio San Gabriel.** Maryknoll Archive, New York, USA, 1984. 44 p. (mimeo).

469. GUZMAN, Juan Carlos y TEJERO DE GUZMAN, María Luisa. **Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el altiplano boliviano. caracterización individual de Radio San Gabriel.** La Paz, 1970 46. p. (mecanografiado).

470. HOY, LA PAZ. **San Gabriel, una emisora al servicio del campesino.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 14 marzo 1982. p. 8.

471. HOY, LA PAZ. **Radio San Gabriel.** Hoy, La Paz, 17 mayo 1983. p. 2.

472. HOY, LA PAZ. **Radio San Gabriel cumplió 29 años de servicio a la educación rural.** Hoy, La Paz, 18 marzo 1984. p. 6.

473. HURTADO M., Javier. **El papel de Radio San Gabriel en el surgimiento y desarrollo del movimiento aymara 1952-1985.** Temas Sociales: Revista de sociología/ UMSA nº 10, Imprenta Papiro, La Paz, febrero 1987 p. 121-136.

474. PEREZ U., Edwin. **Radio "San Gabriel" ... algo más que una radio.** El Diario, La Paz, 18 noviembre 1984 p. 17.

475. RADIO SAN GABRIEL, LA PAZ. **Radio San Gabriel.** Documento Interno de Radio San Gabriel, La Paz, s. f., 41 p. (mimeo).

476. SUAREZ, Carlos. **Radio San Gabriel "La voz del pueblo aymara": comunicación popular para el desarrollo.** La Paz, trabajo preparado a petición de la Oficina del Consejero Regional de la Unesco para las comunicaciones en América Latina y el Caribe, 1985. 155 p. (mimeo).

477. TORRICO V. Erick. **Radio San Gabriel: 30 años de experiencia aymara para el mundo.** Hoy (Suplemento Domingo) La Paz, 28 abril 1985, p. 4 - 5.

La Voz del Ejército

478. EL DIARIO, LA PAZ. **Una estación radiodifusora será instalada en El Chaco.** El Diario, La Paz, 19 septiembre 1934. p. 4.

CINE

CINE (Generalidades)

479. ALBARRACIN VALDA, Aída. **Grupo Ukamau: contra viento y marea por el cine nacional.** Jornada, La Paz, 19 octubre 1970. p. 6.

480. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **El Proyecto de Ley de Cine.** Revista de Ultima Hora, La Paz, 27 septiembre 1977. p. 8.

481. CINE CUBANO, LA HABANA. **Cine popular, cine revolucionario. Entrevista a Mario Arrieta.** Cine Cubano (La Habana) no. 84 - 85. 7 p.

482. CINE CUBANO, LA HABANA. **Conversación con un cineasta revolucionario.** Cine Cubano (La Habana) no. 73-75. p. 1-17.

483. CINEMATECA DE LA PAZ. **Primer ciclo cine boliviano 1976.** Cinemateca de La paz, no. 2, 1976. p. 1-12.

484. DAVILA, Amanda. **"Bello y Ambigüo", una película boliviano- italiana, que se rodará próximamente en el oriente del país.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 6 junio 1982. p. 8.

485. EL DIARIO, LA PAZ. **Cine de lauros se hizo en Bolivia: la actividad cultural más joven del país.** El Diario, La Paz, 6 agosto 1975. sec. 18, p. 9-10.

486. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuestra industria cinematográfica.** El Diario La Paz, 13 junio 1956.

487. EL DIARIO, LA PAZ. **Opina un director boliviano de cine.** El Diario, La Paz, 14 mayo 1978

488. EL DIARIO, LA PAZ. **Película nacional aplaudida en un festival.** El Diario, La Paz, 21 julio 1955. p. 7.

489. ESPINAL, Luis. **Futuro del cine boliviano.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 93 - 100.

490. ESPINAL, Luis, MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **Notas en torno a tres largometrajes bolivianos.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 207 - 223.

491. ESPINAL, Luis. **Cine boliviano 1970.** Presencia, La Paz, 6 agosto 1970.

492. GALLARDO, Amalia de. **El cine en Bolivia.** El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975.

493. GALLARDO, Amalia de. **Reseña del quehacer cinematográfico en Bolivia.** La Paz, 1975.

494. GONZALES, José Antonio. **Conversación de Humberto Ríos, realizador de "Al grito del pueblo".** Cine Cubano (La Habana) no. 84-85. p. 46-49.

495. GRANDA, Fernando. **Tres películas políticas en Benalmádena.** El País, Madrid, 21 octubre 1977.

496. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Que sont devenus les realisateurs boliviens".** In Afrique asie nº 119, París, octubre 1976 p. 51-52.

497. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia".** In International Film Guide, Londres, 1977 p. 90 - 91.

498. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia".** In International Film Guide, Londres, 1978 p. 81 - 83.

499. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia".** In International Film Guide, Londres, 1979 p. 84.

500. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"La situación del cine en Bolivia".** In Anuario Iberoamericano de Cine y Televisión, Madrid, 1979 p. 39.

501. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: Los dos grupos "Ukamau".** Revista Formato Dieciseis no. 11, Panamá, junio 1982.

502. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Nuevos cortometrajes bolivianos.** El Mundo, Santa Cruz, 3 julio 1979.

503. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"El cine en Bolivia".** In Imágenes nº 9. Publicación de Uno más Uno, México, D.F., octubre 1980. p. 7 -17.

504. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Nuevas experiencias de cine en Bolivia".** In Publicación del 5º Festival Internacional del Nuevo Cine Super 8, Caracas, 1980.

505. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La trayectoria de Luis Espinal en sus propias palabras.** Presencia (segunda sección) La Paz, 13 abril 1980. p. 1 - 2.

506. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivie".** In Hennebelle, Guy y Gumucio Dagron, Alfonso (Coordinadores). Les Cinemas de L'Amerique Latine. Editorial Lherminier, París, 1981. p. 69 - 91.

507. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: Las raíces de la censura política.** Revista Formato Dieciseis no. 12-13, Panamá, diciembre 1982. p. 47 - 50.

508. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Cameras are dangerous. Bolivian cinema returns to exile".** In Index ON Censorship nº 4, Londres, August 1981. p. 30 - 31.

509. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Panorama de la cinematografía boliviana 1980".** In Anuario Iberoamericano de Cine y Televisión, Madrid 1981. p. 45 -47.

510. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: Cine Super 8.** In Gumucio Dagrón, Alfonso. El cine de los trabajadores, Colección Textos. Central Sandinista de Trabajadores, Managua 1981. p. 40 - 43.

511. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia".** In International Film Guide, Londres, 1982. p. 77.

512. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"La búsqueda de un cine campesino".** In Tierra Adentro nº 33. Publicación de los organismos del INBA en provincia, México D.F., enero-marzo 1983. p. 45 - 46.

513. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El cine en Bolivia.** In Henebelle, Guy y Gumucio Dagrón, Alfonso. Los cines de América Latina. París, 1981.

514. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Super 8 en Latin America".** In Foreign Correspondence the International super 8 Phenomenon, Boston, USA, 1986. p. 20 - 22.

515. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Luis Espinal y el cine.** La Paz, Editorial CIMCA, 1986. 134 p.

516. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"(Bolivia and Latin America at Large) A Product of circumstances: Reflections of a Media Activist".** In Burton Julianne (Editor). Cinema and social change in Latin America. Conversations with filmmakers. University of Texas Press, Austin, 1986. p. 259 - 284.

517. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Luis Espinal: el amigo.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 22 - 24.

518. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **En busca de Butch Cassidy. La leyenda que no muere. Bolivianos burlados por los bandidos de Hollywood.** Opinión (suplemento Pueblo y Cultura) Cochabamba, 3 septiembre 1987. p. 7.

519. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivian-cinema".** In Latin American Visions, Philadelphia, USA, 1989. p. 44 - 45.

520. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Reflexiones sobre el cine campesino.** Ultima Hora, La Paz, 14 septiembre 1979.

521. HOY, LA PAZ, **Francia dará asistencia para crear taller de cine.** Hoy, La Paz, 20 febrero 1983. p. 3.

522. JOHNSON, Erskine. **Teen's documentary in an Oscar Hopeful.** World Thelegraph, New York, 28 January 1948.

523. LEAL, José. **¿En qué año no vivimos en peligro?. Entrevista con Pedro Susz.** Enfoque nº 10, Santiago, Chile, noviembre 1988. p. 17 - 19.

524. LOPEZ, Fátima. **Pedro Susz.** Crisol, La Paz, 16 noviembre 1989. p. 14.

525. MERCADO CASTRO, María Luisa y AVILA, Gabriela. **Cine minero boliviano.** Quito, Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 12, 1984. p. 58 - 60.

526. MERCADO CASTRO, María Luisa y ARANIBAR CHAVEZ, Circe. **El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1985. 214 p.

527. MESA GISBERT, Carlos D. **El aporte de Espinal al cine y la cultura boliviana.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 12 noviembre 1982.

528. MESA GISBERT, Carlos D. **El artista latinoamericano aún está supeditado a la metrópoli; entrevista.** Presencia, La Paz, 1 julio 1975.

529. MESA GISBERT, Carlos D. **Bolivia: un año de cine.** Hoy, La Paz, 3 enero 1982.

530. MESA GISBERT, carlos D. **Cine sin ley.** Semanario Apertura, La Paz, 11 - 17 mayo 1980.

531. MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **Cine boliviano.** La Paz: Ediciones de la Cinemateca Boliviana, no. 2, 1976. 12 p.

532. MESA GISBERT. Carlos D. **Cine boliviano: a ritmo lento.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 19 diciembre 1982. p. 4.

533. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: año interesante.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 27 diciembre 1981. p. 11.

534. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: largometrajes después de dos años.** Hoy, La Paz, 11 octubre 1981.

535. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano 1953 -1983. Aproximación a una experiencia.** La Paz, s.n., 1984. 53 p. (inédito)

536. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine nacional... estamos en una etapa de gestación.** El Diario (suplemento Cultural ilustrado) La Paz, 25 noviembre 1979.

537. MESA GISBERT. Carlos D. **"Cortometrajes bolivianos" una experiencia valiosa.** Hoy, La Paz, 26 septiembre 1982.

538. MESA GISBERT, Carlos D. **La crítica de cine en Bolivia.** Presencia (2a. sección) La Paz, 23 mayo 1982. p. 1, 2.

539. MESA GISBERT. Carlos D. **Forgotten cinema of Bolivia.** La Paz, Ediciones de la Cinemateca Boliviana, mayo 1982. 3 p. (mimeo)

540. MESA GISBERT, Carlos D. **Imágenes; entrevista.** El Diario (suplemento El Diario de la Juventud) La Paz, 12 junio 1977.

541. MESA GISBERT, Carlos D. **La ley de cine en Bolivia está redactada pero no en vigencia.** TV Guía (La Paz) no. 62, 15-22 mayo 1982.

542. MESA GISBERT, Carlos D. et al. **Ley general del cine: proyecto elaborado por instituciones cinematográficas bolivianas.** Presencia, La Paz, 9 octubre 1977.

543. MESA GISBERT, Carlos D. **Luis Espinal, la opción por un camino.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 18 marzo 1983.

544. MESA GISBERT, Carlos D. **Luis Espinal: testimonio de una vida, de una obra, de una inmolación.** Hoy, La paz, 31 octubre 1982.

545. MESA GISBERT, Carlos D. **Mesa redonda sobre Cine Latinoamericano... realizada entre cineastas y críticos bolivianos y cineastas venezolanos.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 1 diciembre 1978.

546. MESA GISBERT, Carlos D. **Mesa redonda sobre Cine Latinoamericano.** Semana de Ultima Hora. La Paz, 8 diciembre 1878.

547. MESA GISBERT. Carlos D. **Para comenzar, nuestros intereses...ó los de todos.** Hoy, La Paz, 13 diciembre 1981.

548. MESA GISBERT, Carlos D. **Peter Toussaint.** Hoy, La Paz, 24 enero 1982.

549. MESA GISBERT, Carlos D. **¿Renacimiento del cortometraje independiente?** La Paz, s.n. 1984. 2p. (inédito)

550. MESA GISBERT. Carlos D. **Ultima Hora pregunta: las siete películas más sisginificativas del cine boliviano.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 9 diciembre 1983.

551. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **El auge de la televisión versus la languidez del cine.** El Mundo (Informe Especial) Santa Cruz, 13 agosto 1989. p. 12.

552. EL NORTE, LA PAZ. **La exhibición de la película del Proceso Pando.** El Norte, La Paz, 21 enero 1928. p. 6.

553. NOVA, LA PAZ. **Films educativos.** Revista Nova (La Paz) no. 15, octubre 1963. p. 4.

554. OPINION, COCHABAMBA. **"Diálogo con Pedro Susz": Seguiremos peleando por el cine nacional.** Opinión, Cochabamba, 15 noviembre 1988. p. 2.

555. OPINION, COCHABAMBA. **Puede renacer en Cochabamba el cine cultural y alternativo. Entrevista con Sergio Antezana.** Opinión, Cochabamba, 28 febrero 1988. p. 2.

556. PALACIOS, Beatriz. **A propósito de una ponencia sobre el cine boliviano.** In Mesa Gisbert Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 113-134.

557. PALACIOS, Beatriz. **Este es otro tiempo por suerte.** Cine Cubano (La Habana) no. 98. p. 62-64.

558. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Cine y Televisión: una disputa empresarial.** Revista Boliviana de Comunicación, La Paz, no. 6 - 8, noviembre 1985. p. 41 - 44.

559. PRESENCIA, LA PAZ. **En pos de una ley que proteja y estimule el cine boliviano. Opina el cineasta Jorge Ruiz.** Presencia, La Paz, 3 abril 1977.

560. PRESENCIA, LA PAZ. **Más imaginación y menos prejuicios.** Presencia, La Paz, 7 junio 1980.

561. QUINTANA P., Octavio. **En nuestro país no existe indutria cinematográfica** La Prensa, La Paz, 18 mayo 1970.

562. RADA, Ricardo. **Actividad cinematográfica en Bolivia.** Revista Cinerama, (La Paz) no. 1, julio 1966.

563. LA RAZON, LA PAZ. **El cine sonoro se estrenará definitivamente el jueves 12.** La Razón, La Paz, 10 junio 1930. p. 12.

564. LA RAZON, LA PAZ. **Esta noche inaugura El Imperial el cine sonoro.** La Razón, La Paz, 3 septiembre 1932, p. 3.

565. RIVERA RODAS, Oscar. **El indio y el minero: películas bolivianas para la televisión europea.** Presencia, La Paz, 13 septiembre 1970.

566. RUIZ, Jorge. **Amanecer del cine boliviano.** Revista Nova, La Paz, no. 4, noviembre 1962. p. 8.

567. RODRIGO, Saturnino. **El cine nacional.** In Diario de la revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 175-176.

568. SANJINES, Jorge. **La búsqueda de un cine popular.** Boletín Tricontinental (La Habana) no 92, 1974. p. 56-64. (También en: Cine Cubano, no. 89 - 90. p. 60 - 64).

569. SANJINES, Jorge. **Un cine militante.** Cine Cubano (La Habana) no. 68. p. 45-47.

570. SANJINES, Jorge. **El cine revoluvionario en Bolivia.** Cine Cubano (La Habana) no. 99. p. 81-83.

571. SANJINES, Jorge. y SORIA, Oscar. **Nuestro cine en visión crítica.** Revista Nova (La Paz) no. 14, septiembre 1963. p. 6.

572. SUSZ, Pedro. **Los caminos del cine boliviano.** El País, Montevideo, Uruguay, 8 septiembre 1980. p. 19.

573. SUSZ, Pedro. **Cine boliviano 1983.** Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 8 enero 1984. p. 15.

574. SUSZ, Pedro. **La pantalla ajena. El cine que vimos 1975 - 1984.** La Paz, Editorial Gisbert, 1985. 229 p.

575. SUSZ, Pedro. **El cine es comunicación y es arte.** Meridiano, La Paz, 17 dicembre 1982. p. 3.

576. SUSZ, Pedro. **El cine y La lucha por una conciencia boliviana.** El Diario (2a Sección), La Paz, 18 septiembre 1977. p. 3, 4.

577. SUSZ, Pedro. **Cine y realidad.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 71-76.

578. SUSZ, Pedro. **Colaboración internacional para la Cinemateca.** Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 17 octubre 1982. p. 4.

579. SUSZ, Pedro. **El Documental: tradición y discontinuidad.** Corto Circuito: Revista Trimestral de Comunicación y Culturas Latinas nº 8 - 9, París, julio/octubre 1989. p. 11 - 12.

580. SUSZ, Pedro. **De 3.200 películas estrenadas , sólo ocho son de origen boliviano.** El Mundo, Santa Cruz, Bolivia, 24 junio 1974. p. 6.

581. SUSZ, Pedro. **El estreno del primer largometraje nacional.** Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 34, noviembre - diciembre 1978. p. 44-45.

582. SUSZ, Pedro. **Film-historia: una nueva aventura editorial.** El Diario, La Paz, 20 junio 1978. p. 10.

583. SUSZ, Pedro. **La ley general de cine.** El Diario, La Paz, 22 enero 1978. p. 14.

584. SUSZ, Pedro. **Las perspectivas del cine boliviano.** Revista Boliviana de Teatro. (La Paz) no. 2, 1979. p. 7-11.

585. SUSZ, Pedro. **Alberto Perrín.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 7 febrero 1988. p. 39.

586. SUSZ, Pedro. **La Paz en el cine boliviano.** "Encuentro": Revista Boliviana de Cultura Nº 3, La Paz, marzo 1989. p. 74-83.

587. SUSZ, Pedro. **Preservar nuestro cine es un acto de defensa cultural.** Formato 16 (Panamá) no. 13, 1983. p. 12.

588. SUSZ, Pedro. **Magdaleno Nina.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 3 octubre 1989. p. 39.

589. SUSZ, Pedro. **Doña Amalia.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 4 diciembre 1988. p. 39.

590. SUSZ, Pedro. **¿Y nosotros? mal gracias.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 4 octubre 1981. p 10.

591. SUSZ, Pedro. **Cine y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus, nº 5. La Paz, 1989. 79 p.

592. UKAMAU, LA PAZ. **Llamado del Grupo Ukamau.** Cine Cubano (La Habana). no. 93, p. 143-148.

593. UKAMAU, LA PAZ. **Saludamos al V encuentro de cineastas latinoamericanos.** Cine Cubano (La Habana) no. 93. p. 133-135.

594. WARA WARA, LA PAZ. **El Cine boliviano y el capital privado nacional.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

595. AGAZZI, Paolo. **Un hombre extraordinario.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988. p. 5.

596. AYALA BLUSKE, Rodrigo. **La huella de Oscar Soria.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988. p. 3.

597. BALLON, José. **Oscar Soria.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 5, La Paz, diciembre 1988 . enero 1989. p. 26.

598. CARDOSO, Gustavo. **Entrevista a Oscar Soria: La cara oculta del cine boliviano.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 28-31.

599. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Creo en mi país y en el cine que hago: Oscar Soria.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 17 enero 1982. p. 6 - 7.

600. GALLARDO, Amalia de. **La ternura de Oscar Soria.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988 p. 4-5.

601. MERIDIANO, LA PAZ. **Oscar Soria: las nuevas opciones del cine boliviano.** Meridiano, La Paz, 16 diciembre 1982.

602. MESA GISBERT, Carlos D. **Oscar Soria.** Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz) nº 54, octubre 1984. p. 1-22.

603. MESA GISBERT, Carlos D. **Honesto a prueba de bala.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988. p. 4.

604. OPINION, COCHABAMBA. **Falleció guionista de cine nacional.** Opinión, Cochabamba, 15 marzo 1988. p. 5.

605. ORIAS B., Andrés. **Entrevista a Oscar Soria: el cine y los trabajadores.** Criterio (Bolivia) año 1, no. 5, mayo 1980. p. 31 - 32.

606. RODRIGO MENDIZABAL, Iván. **Oscar Soria y Luis Espinal para recordar.** Hoy, (Revista Domingo) La Paz, 17 abril 1988. p. 37.

607. SUSZ, Pedro. **Oscar Soria.** Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 27 marzo 1988. p. 38-39.

608. SUSZ, Pedro. **La permeabilidad de Oscar.** Presencia(suplemento Dominical) La Paz 27 marzo 1988 p. 4.

609. SUSZ, Pedro. **Oscar Soria.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 5, La Paz, diciembre 1988 - enero 1989. p. 20-23.

610. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Oscar Soria.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 14 marzo 1986. p. 3.

611. ESPINAL, Luis. **Cóndor de Plata.** Presencia, La Paz, 19 mayo 1977.

612. MESA GISBERT, Carlos D. **Cóndor de Plata: el concurso y la polémica.** Presencia, La Paz, 1 junio 1980.

613. MESA GISBERT, Carlos D. **En torno al segundo concurso de cortometrajes "Cóndor de Plata".** Presencia, La Paz, 21 mayo 1978.

614. MESA GISBERT, Carlos D. **El festival "Cóndor de Plata"; los caminos del cine joven en Bolivia.** Presencia, La Paz, 5 julio 1981. p. 1-2.

615. MESA GISBERT, Carlos D. **6o. Cóndor de Plata: rescate del cine joven.** Hoy, La Paz, 6 junio 1982.

616. MESA GISBERT, Carlos D. **7o. Cóndor de Plata: ¿vamos cuesta abajo?** Semana de Ultima Hora, La Paz, 10 junio 1983.

617. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Concurso cinematográfico Cóndor de Plata.** Ultima Hora, La Paz, 20 junio 1981.

618. CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ. **La Cinemateca: los primeros seis años 1976-1982.** Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz) año 7, no. 38, set. 1982. p. 1-19.

619. GALLARDO, Amalia de. **Función social de la Cinemateca Boliviana.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1981.

620. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La Cinemateca Boliviana tiene su dragón.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 8 agosto 1986. p. 8.

621. HOY, LA PAZ. **5o. aniversario de la Cinemateca.** Hoy, La Paz, 23 agosto 1981. p. 10.

622. MESA GISBERT, Carlos D. **5o. aniversario de la Cinemateca.** Hoy, La Paz, 23 agosto 1981.

623. PRESENCIA, LA PAZ. **Segundo Festival de cortometrajes, Cóndor de Plata.** Presencia, La Paz, 21 mayo 1978.

624. SUSZ, Pedro. **La Cinemateca a sus cinco años: frustraciones y logros.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 11 septiembre 1981. p. 10-12.

625. SUSZ, Pedro. **La labor de la Cinemateca es importante.** El Diario, La Paz, 21 agosto 1977. p. 13.

626. SUSZ, Pedro. **Evaluación y perspectivas de la Cinemateca Boliviana.** Presencia (segunda sección) La Paz, 13 septiembre 1981. p. 1, 3.

627. SUSZ, Pedro. **Para la Cinemateca: un año crítico.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 20 diciembre 1981. p. 11.

628. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **La Cinemateca: un gran paso hacia la cultura cinematográfica.** Visión Boliviana (La Paz) año 6, no. 27, marzo-abril 1977. p. 29.

629. PRESENCIA, LA PAZ. **Centro cinematográfico de la FSTMB y COMIBOL.** Presencia, La Paz, 1 febrero 1983.

630. SUSZ, Pedro. **La creación de CONACINE: importante hito para el cine boliviano.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 19 diciembre 1982. p. 4.

631. BEDREGAL, Ramiro. **Apuntes para el informe anual de I.C.B.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

632. MESA GISBERT, Carlos D. **A treinta años de la creación del Instituto Cinematográfico Boliviano.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 6 mayo 1983. p. 14.

633. WARA WARA, LA PAZ. **Labor informativa internacional del Instituto Cinematográfico Boliviano.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

634. WARA WARA, LA PAZ. **Los noticieros del Instituto Cinematográfico Boliviano, celuloide vivo y palpitante.** Revista Wara Wara (La Paz) no, 1, 1954.

635. WARA WARA, LA PAZ. **El personal del Instituto Cinematográfico Boliviano.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

636. WARA WARA, LA PAZ. **La verdadera historia económica del Instituto Cinematográfico.** Revista Wara Wara (La Paz) no, 1, 1954.

Cine: Historia y perspectivas

637. CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ. **Doce años de cine boliviano 1970-1982.** Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz), no. 41, año 7, diciembre 1982. p. 3-23.

638. CULTURA BOLIVIANA, ORURO. **La vida minera en el cine boliviano.** Revista Cultura Boliviana (Oruro) no. 10, p. 16.

639. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Cincuenta años de cine boliviano.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

640. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Breve historia del cine boliviano.** La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana (México) no. 24, octubre-diciembre 1977. p. 29-45.

641. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Historia del cine en Bolivia.** La Paz, Editorial Los amigos del Libro, 1982. 376 p. (colección enciclopedia Boliviana)

642. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Censurado, perseguido y hostilizado, el cine de Bolivia no tiene historia.** El Nacional, México D. F., 14 septiembre 1983.

643. INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO, LA PAZ. **Anales de la cinematografía boliviana.** Wara Wara (La Paz) año 1, no. 1, 1953. (También en: La Paz, Empresa Editorial Marsili de Oronoz y Cía.)

644. KAVLIN, Marcos. **Historia del cine y su desarrollo nacional.** Khana: Revista Municipal de Arte y Letras (separata) (La Paz) año 6, v. 1, nos. 31-32, julio 1958. 16 p.

645. MARQUES, Jesús. **Panorama del cine boliviano.** Presencia, La Paz, 27 octubre 1968.

646. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine llegó a Bolivia en 1897.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 30 noviembre 1984. p. 6-7.

647. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: del realizador al crítico.** La Paz, Editorial Gisbert, 1979. 297 p.

648. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine boliviano según Luis Espinal.** La Paz, Editorial Don Bosco, 1982. 209 p.

649. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine en Bolivia.** Cinemateca de La Paz, no. 1, 1976. p. 1-15.

650. MESA GISBERT, Carlos D. **Cortometrajes bolivianos: filmografía de tres décadas.** Hoy, La Paz, 22 agosto 1982.

651. MESA GISBERT, Carlos D. **Intento de aproximación al cine bolviano.** In Cine boliviano: del realizador al crítico, La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 12-65.

652. MESA GISBERT, Carlos D. **Kenneth Wasson y Juana Tallansier: dos pérdidas para el cine boliviano.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 9-15 marzo 1984. p. 11.

653. MESA GISBERT, Carlos D. **La larga marcha del cine boliviano.** Dos Puntos (La Paz) año 1, no. 2, 9 abril 1983, p. 18-29.

654. MESA GISBERT, Carlos D. **Largometrajes bolivianos: el heróico camino 1923 - 1983.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 23-29 marzo 1984. p. 11.

655. MESA GISBERT, Carlos D. y GARCIA PABON, Leonardo. **Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 12 enero 1979.

656. MESA GISBERT, Carlos D. **La aventura del cine boliviano 1952-1985.** La Paz, Editorial Gisbert, 1985. 354 p.

657. MESA GISBERT, Carlos D. y SANJINES, Javier. **Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista.** Presencia, La Paz, 14 enero 1979. 2a. sec., p. 1-2.

658. MESA GISBERT, Carlos D. **"Cine Boliviano 1953-1983: aproximación a una experiencia"** in Sanjinés, Javier. Tendencias actuales en la literatura boliviana. Institute for the Study of Ideology and Literature. Minneapolis/Valencia, España, 1985. p. 171-227.

659. NISTTAHUZ, Jaime. **Cómo se anuló al cine revolucionario en América Latina.** Presencia Literaria, La Paz, 15 junio 1980. p. 3.

660. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Perspectiva actual del cine boliviano.** Quito, Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 12, 1984. p. 48-52.

661. RAMIREZ A., Gonzalo. **La epopeya del cine en Bolivia.** Meridiano, La Paz, 9 enero 1982. p. 6.

662. REYES, Juan Fernando y FLORES, Maria Teresa. **El cine es un dinosaurio en vías de extinción: Entrevista a Antonio Eguino.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 4, La Paz, septiembre-octubre 1987. p. 30-35.

663. RODRIGO MENDIZABAL, Iván. **Nuestra situación y... cine boliviano.** El Diario (suplemento Juventud) la Paz, 4 febrero 1979. p. 6.

664. SALMON, Raúl. **Auspiciosa perspectiva del cine nacional.** La Nación La Paz, 3 enero 1953.

665. SANJINES, Jorge. **Bolivia: origen de un cine militante.** Film-Historia (La Paz) no. 1, mayo 1978. p. 14-22.

666. SANJINES, Jorge. **Bolivia y el nacimiento del cine: entrevista en el V Festival de Viña del Mar.** Nuestro Cine (Madrid) no, 62, junio 1967.

667. SANJINES, Jorge. **Cine revolucionario: la experiencia boliviana.** Cine Cubano (La Habana) no. 76 - 77, 1972. p. 1-15.

668. SANJINES, Jorge. **La experiencia boliviana: cine revolucionario.** Revista Latinoamericana (Bielefeld-BRD) 1973.

669. SANJINES, Jorge y ZAMBRANO, Oscar. **Kino fuer das volk-die bolivianische erfabrung.** Kino und Kampf in Latinamerika (Alemania) 1976

670. SANJINES, Jorge. **Origen de un cine militante en Bolivia.** Tricontinental (La Habana) no. 108, 1977. p. 8-17.

671. SORIA GAMARRA, Oscar. **Cine en Bolivia.** Bolivia: Revista de Cultura del Ministerio de Cultura, Información y Turismo (La Paz) año 1, no. 1, julio-agosto 1969. p. 18-19.

672. SORIA GAMARRA, Oscar. **Cine.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 495 - 501.

673. SORIA GAMARRA, Oscar. **El cine boliviano,** In Boero Rojo, Hugo. Enciclopedia-guía. Bolivia mágica. La Paz, Los Amigos del Libro, 1976.

674. SUSZ, Pedro. **La odisea del cine boliviano.** Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 32, mayo-junio 1978. p. 31-33.

675. SUSZ, Pedro. **Cine en Bolvia: 1975-1987.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 9 agosto 1987. p. 10-11.

676. SUSZ, Pedro. **Crisis del cine en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación, La Paz, nº 9, octubre 1986 p. 103-105.

677. SUSZ, Pedro. **El cine en la encrucijada.** Corto Circuito: Revista trimestral de Comunicación y Culturas Latinas nº 1, París, octubre 1987 p. 12-14.

678. SUSZ, Pedro. **90 años de cine en Bolivia.** Hoy (Revista Domingo), La Paz, 27 septiembre 1987. p. 39.

679. SUSZ, Pedro. **Documento para la historia de nuestro cine.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 6 marzo 1988. p. 38.

680. THEVENET H., Alsina. **Cine boliviano.** El País, Montevideo, 15, 22 mayo 1958.

681. WARA WARA, LA PAZ. **Breve historia del cine en Bolvia.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

682. WARA WARA, LA PAZ. **Calendario histórico del cine boliviano (1953-1954).** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

683. WARA WARA, LA PAZ. **Fe de bautismo de una nueva industria.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

684. WARA WARA, LA PAZ. **Khanaru, primera película boliviana de largometraje (film que nunca se realizó).** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

685. WARA WARA, LA PAZ. **Nacimiento del cine boliviano.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Realizadores

686. MESA GISBERT, Carlos D. **Bio-filmografía de realizadores bolivianos.** In Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 226-276.

Agazzi, Paolo

Hilario Condori

687. MESA GISBERT, Carlos D. **Hilario Condori: el campo condenado.** Semanario Apertura, La Paz, 7-13 mayo 1980.

Mi Socio

688. BARNADAS, Josep M. **Un lamentable paso atrás.** Presencia Literaria, La Paz, 3 septiembre 1982. p. 4.

689. DELGADO, Catalina. **Mi Socio, un nuevo film boliviano.** Revista Cine Ojo (Quito) no. 4, octubre 1982. p. 45.

690. MESA GISBERT, Carlos D. **Mi Socio.** Hoy, La Paz, 15 agosto 1982.

691. PRESENCIA, LA PAZ. **Entrevista con Oscar Soria Gamarra: Mi Socio, un nuevo film boliviano.** Presencia, La Paz, 10 enero 1982. p. 13.

692. SORIA GAMARRA, Oscar. **Un hombre y un niño en la filmación de la película boliviana Mi Socio.** Presencia, La Paz, 10 enero 1982. p. 13.

693. SORIA GAMARRA, Oscar. **Mi Socio (guión del film).** Cochabamba, Los Amigos del Libro, 1982. 88 p.

694. SUSZ, Pedro. **De Cine y Camiones: a propósito de Mi Socio.** Hoy, (suplemento Domingo) La Paz, 15 agosto 1982. p. 7.

Abriendo Brecha

695. MESA GISBERT, Carlos D. **Abriendo Brecha.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 16-22 marzo 1984. p. 11.

Los Hermanos Cartagena

696. ACEBEY, David. **Una entrevista con Paolo Agazzi.** Semanario Aquí, La Paz, 28 junio 1985. p. 6.

697. GALLARDO, Amalia de. **Entrevista con el director del filme "Los hermanos Cartagena".** Presencia, La Paz, 16 junio 1985.

698. GALLARDO, Amalia de. **El último largometraje boliviano.** Ultima Hora, La Paz, 5 julio 1985. p. 11..

699. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Los hermanos Cartagena: La memoria fértil.** Semanario Aquí, La Paz, 28 junio 1987. p. 3.

700. MARQUEZ SALEG, Mela. **Los hermanos Cartagena, una nueva película del grupo UKAMAU.** Presencia, La Paz, 3 junio 1985.

701. MESA GISBERT, Carlos D. **Los hermanos Cartagena: La sociedad violenta.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 26 julio 1985. p. 11.

702. MURILLO, José A. **Los hermanos Cartagena.** Los Tiempos (suplemento Facetas), Cochabamba, 30 junio 1985 p. 11.

703. RADA LAGUNA, Ricardo. **A propósito del torturador en la película "Los hermanos Cartagena".** Presencia, La Paz, 4 agosto 1985.

704. SUSZ, Pedro. **Los hermanos Cartagena.** Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 16 junio 1985. p. 16.

705. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Los hermanos Cartagena: La ironía hace llevadera la cruda realidad nuestra.** Ultima Hora, La Paz, 17 junio 1985.

706. VALLEJO DE BOLIVAR, Gaby. **Los hermanos Cartagena.** in Boletín del Centro Portales, Cochabamba, julio 1985.

707. VEGA, Julio de la. **Los hermanos Cartagena.** Ultima Hora, La Paz, 14 junio 1985.

Bazoberry, Luis

La Guerra del Chaco*

708. LA CAPITAL, ROSARIO. **Ha fallecido el realizador de un documental sobre la Guerra del Chaco.** La Capital, Rosario, Argentina, 29 mayo 1965.

709. LOS PRINCIPIOS, CORDOBA. **Ha muerto el realizador de un documento único: la Guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia.** Los Principios, Córdoba, Argentina, 25 mayo 1965.

710. **LA RAZON, LA PAZ. **la Campaña del Chaco se estrena esta noche en el Teatro Municipal.** La Razón, La Paz, 1 julio 1933. p. 7.

711. LA RAZON, LA PAZ. **Comenzó la filmación de una película nacional.** La Razón, La Paz, 30 noviembre 1935. p. 3.

Boero, Hugo

El Lago Sagrado

712. EL DIARIO, LA PAZ. **Leyendas, religión y mitos: el Lago Sagrado.** El Diario, La Paz, 11 noviembre 1981.

713. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Lago Sagrado, un documental revolucionario: Hugo Boero.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 22 noviembre 1981. p. 5.

714. MARTINEZ MARQUEZ. Guillermo. **El Lago Sagrado.** El Diario (Artes, Ciencias, Letras, Educación) La Paz, 16 agosto 1981. p. 3.

---

* **Otra referencia a otra película sobre la Guerra del Chaco es la 1184.**

** **Se refiere a la película de Juan Peñaranda Minchin y José María Velasco Maidana.**

715. MESA GISBERT, Carlos D. **Kantuta de plata para "El Lago Sagrado".** Hoy, La Paz, 20 junio 1982.

716. MESA GISBERT, Carlos D. **El Lago Sagrado.** Hoy, La Paz, 25 octubre 1981.

717. SUSZ, Pedro. **El Lago Sagrado.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 noviembre 1981. p. 10.

Caillet, Daniele

Warmi

718. MESA GISBERT. Carlos D. **"Warmi": la mujer por la mujer.** Presencia. La Paz, 24 abril 1980.

Cerruto, Waldo

719. WARA WARA, LA PAZ. **Datos biográficos de Waldo Cerruto.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

720. WARA WARA, LA PAZ. **El gerente del I.C.B. en gira por Europa.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Pérez de Holguin

721. WARA WARA, LA PAZ. **Pérez de Hoguín.** Revista Wara Wara(La Paz) no. 1, 1954.

Amanecer Indio

722. WARA WARA, LA PAZ. **Amanecer Indio.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Potosí Colonial

723. WARA WARA, LA PAZ. **Potosí Colonial.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

La Leyenda de la Kantuta

724. WARA WARA, LA PAZ. **La Leyenda de la Kantuta.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Illimani

725. WARA WARA, LA PAZ. **Illimani.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

La Ciudad de los Cuatro Nombres

726. WARA WARA, LA PAZ. **La Ciudad de los Cuatro Nombres.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

La Montaña de Plata

727. WARA WARA, LA PAZ. **La Montaña de Plata.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Petróleo

728. WARA WARA, LA PAZ. **Petróleo.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

El Escorial de América

729. WARA WARA, LA PAZ. **El Escorial de América.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Estaño: Tragedia y Gloria

730. WARA WARA, LA PAZ. **Estaño: Tragedia y Gloria.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Una Mujer

731. WARA WARA, LA PAZ. **Homenaje a la señora Carmela Cerruto de Paz Estenssoro.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

El Surco Propio

732. WARA WARA, LA PAZ. **El Surco Propio.** Revista WaraWara (La Paz) no. 1, 1954.

Pequeños Grandes Volantes

733. WARA WARA, LA PAZ. **Pequeños Grandes Volantes.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Cuéllar Urizar, José y Hugo

La Chaskañawi

734. CIMEMATECA DE LA PAZ. **La Chaskañawi: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 1, 1976. p. 12.

735. CUELLAR URIZAR, Hugo Alberto. **Cómo filmamos "La Chaskañawi".** Semana de Ultima Hora, La Paz, 23 julio 1976. p. 7, 10.

736. ESPINAL, Luis. **La Chaskañawi de José y Hugo Cuéllar Urizar.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 209-210.

737. SUSZ, Pedro. **La Chaskañawi.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 211-212.

El Celibato

738. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La leyenda de "Manchay Puito" en una película nacional.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 6 abril 1979. p. 8, 9, 10.

739. MESA GISBERT, Carlos D. **El Celibato.** Hoy, La Paz, 1 noviembre 1981.

740. SUSZ, Pedro. **El Celibato: a medio camino.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 25 octubre 1981. p. 7.

741. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El Celibato.** Ultima Hora, La Paz, 22 octubre 1981.

Eguino, Antonio

742. EGUINO, Antonio. **Eguino: la búsqueda de un cine posible: entrevista por Carlos D. Mesa Gisbert.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 172-189.

743. PRESENCIA, LA PAZ. **Cineasta boliviano invitado a reunión.** Presencia, La Paz, 6 julio 1977.

744. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Distinción para Antonio Eguino.** Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 33, julio - agosto 1978. p. 44.

Pueblo Chico

745. EL ALCAZAR, MADRID. **Pueblo Chico, reportaje escenificado de Bolivia.** El Alcázar, Madrid, 4 mayo 1974.

746. ALEXANDER, Teresa. **A propósito de Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 2 junio 1974.

747. AGUIRRE DE BALLIVIAN, Virginia. **Realidad.** Los Tiempos, Cochabamba, 28 abril 1974.

748. AVANTI, ROMA. **Realtá del Terzo Mondo.** Avanti, Roma, 30 marzo 1976.

749. BORELLI, Sauro. **Una lunga scorribanda tra vecchi e nouvi miti.** L'Unitá, Roma, 27 marzo 1976.

750. BOTELHO GOSALVEZ, Raúl. **Sugerencias de "Pueblo Chico".** Presencia Literaria, La Paz, 24 marzo 1974.

751. CARDENAS CONDE, Víctor Hugo. **Pueblo Chico: primer premio del concurso cine-debate.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, no. 290, 14 noviembre 1974.

752. CEJUDO, Pablo. **Pueblo Chico y patria grande.** El Diario,La Paz, 20 marzo 1974.

753. CINEMATECA DE LA PAZ. **Pueblo Chico: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 10-11.

754. CORRIERE DELLA SERA, MILAN. **Prima in cineteca di un film boliviano.** Corriere della Sera, Milán, 29 marzo 1976.

755. LA CRONICA, LIMA. **Guionista y productor de Pueblo chico se encuentra en Lima.** La Crónica, Lima, 16 julio 1976. p. 15.

756. EL DIARIO, LA PAZ. **Un nuevo film nacional.** El Diario, La Paz, 2 julio 1973.

757. EL DIARIO, LA PAZ. **Película boliviana de largo metraje será proyectada próximamente.** El Diario, La Paz, 13 enero 1974. p. 17.

758. EGUINO ZABALLA, Félix. **Pueblo Chico, suceso extraordinario.** Nueva Jornada, La Paz, 5 marzo 1974. p. 3.

759. ESPINAL, Luis. **Escenas del film Pueblo Chico.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, no. 257, 21 marzo 1974.

760. ESPINAL, Luis. **El film nacional Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 10 marzo 1974.

761. ESPINAL, Luis. **Pueblo Chico: los otros bolivianos.** Presencia, La Paz, 10 marzo 1974.

762. ESPINOZA TERAN, Freddy. **Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 27 enero 1974.

763. EL EXPRESO, ORURO. **Pueblo Chico responde a la ansiedad y la inquietud del joven boliviano.** El Expreso, Oruro, 24 mayo 1974.

764. HOY, LA PAZ. **La industria cinematográfica en el país.** Hoy (editorial) La Paz, 10 marzo 1974.

765. HOY, LA PAZ. **Rueda nuevo film el grupo Ukamau: llevaría el nombre de Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 1 julio 1973.

766. HOY, LA PAZ. **Un millón de pesos bolivianos costó la película Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 24 febrero 1974.

767. MENDIETA V., Joaquín. **Pueblo Chico.** Ultima Hora, La Paz, 28 marzo 1974. p. 4.

768. NUEVA JORNADA, LA PAZ. **Pueblo Chico: film con calidad y mensaje.** Nueva Jornada, La Paz, 4 marzo 1974.

769. PRESENCIA, LA PAZ. **Cine nacional: con Arminda de Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 13 enero 1974.

770. PRESENCIA, LA PAZ. **Cine nacional: entrevista con Néstor Peredo.** Presencia, La Paz, 9 enero 1974.

771. PRESENCIA, LA PAZ. **Cómo nació Pueblo chico.** Presencia, La Paz, 25 febrero 1974.

772. PRESENCIA, LA PAZ. **Dos películas bolivianas en el festival internacional de Moscú.** Presencia, La Paz, 5 julio 1975.

773. PRESENCIA, LA PAZ. **Estímulos para el cine nacional.** Presencia, La Paz, 13 marzo 1974.

774. PRESENCIA, LA PAZ. **Exhibición del film Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 3 marzo 1974.

775. PRESENCIA, LA PAZ. **Film Pueblo Chico al festival cinematográfico de Valladolid,** Presencia, La Paz, 19 marzo 1974.

776. PRESENCIA, LA PAZ. **Opiniones de un joven actor.** Presencia, La Paz, 20 marzo 1974.

777. PRESENCIA, LA PAZ. **Oscar Soria y Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 5 marzo 1974.

778. PRESENCIA, LA PAZ. **Se exhibe hoy Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 7 marzo 1974.

779. REYES ORTIZ, Fernando. **En torno al film Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 8 abril 1974.

780. RUIZ DE VILLALOBOS. **Nuevos testimonios del Tercer Mundo: Pueblo Chico, de Antonio Eguino.** Diario Barcelona, España, 15 abril 1976.

781. SANTUARI, Aurora. **Mostra di film d'arte: italiani non ce nè; interese per Pueblo Chico, opera boliviana sul razzismo.** Paese Sera, Roma, 27 marzo 1976.

782. LA STAMPA, TURIN. **La donna protagonista dall' India alla Bolivia.** La Stampa, Turín, Italia, 27 marzo 1976.

783. TAURO (pseud.) **Pueblo Chico.** Los Tiempos, Cochambamba, 27 abril 1974.

784. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Oscar Soria: Pueblo Chico es una película dirigida a nuestra juventud.** Los Tiempos, Cochabamba, 9 abril 1974.

785. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Pueblo Chico, nuevo lenguaje cinematográfico a través de una cinta nacional.** Los Tiempos, Cochabamba, 2 abril 1974.

786. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Debate sobre film Pueblo Chico.** Ultima Hora, La Paz, 5 julio 1974. p. 7.

787. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Nueva película boliviana.** Ultima Hora, La Paz, 28 agosto 1973. p. 6.

788. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Pueblo Chico.** Ultima Hora, La Paz, 6 marzo 1974. p. 10.

789. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Pueblo Chico, del Grupo Ukamau.** Ultima Hora, La Paz, 4 marzo 1974.

790. VILLAR, Jorge del. **Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 21 abril 1974. p. 13.

791. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Pueblo Chico.** Visión Boliviana (La Paz) año 3, no 11, marzo-abril 1974. p. 32.

Chuquiago*

792. AGENCIA EFE. **Elogia la crítica de Estados Unidos el film boliviano "Chuquiago" (La Paz).** Uno más Uno (México) 20 abril 1978.

793. AGENCIA EFE. **Fue elogiado en Nueva York el film boliviano "Chuquiago".** Presencia, La Paz, 21 abril 1978.

794. AGENCIA EFE. **Premio especial para "Chuquiago" en el XIX Festival de Cartagena.** Presencia, La Paz, 17 marzo 1979.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 1010, 1107**

795. AGENCIA UP. **"Chuquiago" en Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.** El Diario, La Paz, 6 diciembre 1979. p. 12.

796. ALVARADO TENORIO, Harold. **El nuevo cine boliviano: una entrevista con el director Antonio Eguino.** Suplemento del Caribe, Barranquilla, Colombia, 2 julio 1878. p. 6, 7.

797. LOS ANGELES TIMES. **A rueful look at Bolivian classes.** Los Angeles Times, 17 May 1979, pt. IV.

798. BEDOYA BALLIVIAN, Mario. **Film Chuquiago premiado en Festival de Cine en Tashkent.** Presencia, La Paz, 25 junio 1978.

799. BROWN, Geoff. **Chuquiago.** Financial Times, London, 19 September 1980.

800. CAMBY, Vincent. **Film Bolivian: Antonio Eguino's 4-episode: feature shown at modern.** New York Times, 18 April 1978.

801. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **Cuatro historias de la ciudad.** Ultima Hora, La Paz, 19 agosto 1977.

802. CARDENAS, Federico de. **Chuquiago (cine boliviano)** La Prensa (suplemento La Imagen) Lima, 11 junio 1978.

803. CARROLL, Kathleen, **Slices of Bolivian life.** Daily News, New York, 20 February 1979.

804. CASTIGLIONI, Juan Carlos. **Chuquiago, titulo cinematográfico de Bolivia.** El Día, Montevideo, 31 mayo 1984.

805. CESPEDES, Augusto. **Chuquiago.** Hoy, La Paz, 21 septiembre 1977.

806. CINEMATECA DEL URUGUAY, MONTEVIDEO. **Los cuatro rostros de Bolivia en Chuquiago.** Revista Cinemateca del Uruguay, Montevideo, no. 19, 1980.

807. CLARIN, BUENOS AIRES. **En la muestra de San Pablo: el cine boliviano acreedor a un gran aplauso.** Clarín, Buenos Aires, 2 noviembre1978.

808. COLEMAN, John. **Chuquiago.** New Statesman, London, 19 September 1980.

809. COLLINS, Paul. **From the lands of repression.** Tribune, London, 19 September 1980.

810. CORDOVA-CLAURE, Ted. **Habla el boliviano Antonio Eguino: el cine debe ser relato objetivo antes que tesis.** El Universal, Caracas, 14 enero 1979.

811. COTTA, Renzo. **Chuquiago: una voz entre mil.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1977.

812. CRESPO, Ramiro Julio. **Antonio Eguino, Oscar Soria y Luis Espinal cuentan la historia de Chuquiago.** Los Tiempos (suplemento Facetas) Cochabamba, 8 julio 1977.

813. EL DIARIO, LA PAZ. **Etapa final de la película Chuquiago.** El Diario, La Paz, 23 junio 1977, p. 10.

814. EL DIARIO, LA PAZ. **Néstor Yujra Choquehuanca: un innato artista campesino.** El Diario, La Paz, 23 agosto 1977.

815. EL DIARIO, LA PAZ. **Nueva película boliviana.** El Diario, La Paz, 2 abril 1976.

816. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuevo film boliviano.** El Diario, la Paz, 16 octubre 1976.

817. EL DIARIO, LA PAZ. **Un nuevo premio obtuvo la película Chuquiago.** El Diario, La Paz, 16 diciembre 1979. p. 12.

818. DIGNAM, Virginia. **Wretched.** Morning Star, London, 19 September 1980.

819. ENFOQUES DE BOLIVIA, BUENOS AIRES. **"Chuquiago" superó a "Tiburón".** Enfoques de Bolivia: órgano informativo mensual para la colectividad boliviana en la Argentina (Buenos Aires) no. 4, octubre 1977.

820. ESPINAL, Luis. **Chuquiago: hasta el silencio habla.** Presencia, La Paz, 6 agosto 1977.

821. ESPINAL, Luis. **Chuquiago: La "tenaza" ambiental.** Presencia, La Paz, 31 julio 1977. p. 10.

822. O ESTADO DE SÃO PAULO. **Latino-americanos e europeus exiben seus filmes no festival.** O Estado de São Paulo, Brasil, 29 octubre 1978.

823. FERNANDEZ DE RAMIREZ, Patricia. **Chuquiago.** El Día, México, D.F., 10 mayo 1979.

824. FERNANDEZ, Benito. **Chuquiago: vivir para luchar.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, 11 agosto 1977. p. 9.

825. GUERRERO, Hernando y OSPINA, Luis. **Chuquiago, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano: habla Antonio Eguino.** Revista El Semanario (Colombia) no. 168, 12 agosto 1979. (También en: Cinemateca: Cinemateca Distrital de Bogotá).

826. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Chuquiago: nueva etapa del cine boliviano.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 29 diciembre 1978.

827. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Chuquiago ou le portrait de La Paz".** In Afrique asie nº 167, París, septiembre 1978. p. 50-52.

828. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Chuquiago X-Ray of City".** In Jump Cut nº 23. A review of contemporary cinema, South San Francisco, USA, october 1980. p. 6-8.

829. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Chuquiago: una sociedad en descomposición.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 22 diciembre 1978. p. 6.

830. GUPTA, Udayan. **Neo-realism in Bolivia: an interview with Antonio Eguino.** Cineaste (USA) v. 9, no. 2, Winter 1978-1979.

831. GUZMAN GALARZA, Mario V. **Chuquiago y la imagen de un pueblo.** El Día, México, D.F., 15 mayo 1979. (También en: Presencia Literaria, La Paz, 3 junio 1979. p. 2.)

832. HOY, LA PAZ. **El cine boliviano debe dar un mensaje: Tatiana Aponte.** Hoy, La Paz, 29 diciembre 1976.

833. HOY, LA PAZ. **Concluyó filmación de la película Chuquiago.** Hoy, La Paz, 10 noviembre 1976.

834. HOY, LA PAZ. **Las costumbres de La Paz llevadas al celuloide.** Hoy (suplemento Dominical), La Paz, 28 noviembre 1976.

835. IMESON, Jo. **Chuquiago.** Monthly Film Bulletin (United Kingdom) November 1980. p. 210.

836. IRVING, Marian. **New film portrays life in Bolivia.** Daily World, 23 February 1979. p. 12.

837. JACOBS, Diane. **Chuquiago: public, Theater.** Soho-News, New York, 22 February 1979.

838. JIMENEZ URIA, José. **Chuquiago.** Ultima Hora (revista Variedades) La Paz, 4 agosto 1977.

839. JORNADA, LA PAZ. **Exitosa premier de Chuquiago.** Jornada, La Paz, 29 julio 1977.

840. MENDIETA PACHECO, Wilson. **Productores de Chuquiago proyectan una película sobre Potosí.** El Siglo, Potosí, 25 octubre 1977. p. 6.

841. MENDIETA PACHECO, Wilson. **Chuquiago, una película que muestra afanes y anhelos del hombre boliviano.** Presencia, La Paz, 26 octubre 1977.

842. MESA GISBERT, Carlos D. **Chuquiago: la coherencia de las partes.** Presencia Literaria, La Paz, 16 agosto 1977. p. 3.

843. MESA GISBERT, Carlos D. **Chuquiago: la incógnita del éxito.** La Paz s.n., s.f. (inédito).

844. NOSOTROS, LA PAZ. **El fenómeno Chuquiago.** Revista Nosotros (La Paz) no. 1, 7-23 diciembre 1977.

845. THE NEW YORK TIMES. **Film: Chuquiago shows the real look of Indians.** The New York Times, 20 February 1979.

846. NUÑEZ, Isse. **Chuquiago: imagen de un cine inmaduro.** Novedades, México, D.F., 12 mayo 1979.

847. EL PAIS, MONTEVIDEO. **Cine hoy: un testimonio.** El País, Montevideo, 28 mayo 1984. p. 12.

848. EL PAIS, MONTEVIDEO. **Un camino a seguir.** El País, Montevideo, 31 mayo 1984. p. 12.

849. PIPER, Stuart. **Chuquiago.** Socialist Challenge, London, 13 November 1980.

850. PRESENCIA, LA PAZ. **Chuquiago superó a Tiburón en número de público asistente.** Presencia, La Paz, 3 septiembre 1977. p. 10.

851. PRESENCIA, LA PAZ. **Crítico de cine tuvo a su cargo presentación del film Chuquiago.** Presencia, La Paz, 2 agosto 1977.

852. PRESENCIA, LA PAZ. **Ganadores del concurso sobre la película Chuquiago,** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, 16 febrero 1978.

853. PRESENCIA, LA PAZ. **Nuevo film de Ukamau.** Presencia, La Paz, 26 marzo 1976.

854. PRESENCIA, LA PAZ. **Premio para el film boliviano Chuquiago.** Presencia, La Paz, 18 diciembre 1978.

855. PRESENCIA, LA PAZ. **Ukamau comenzó rodaje de una nueva película sobre La Paz.** Presencia, La Paz, 9 marzo 1976.

856. RAMIREZ M., William. **Apunte crítico sobre la película Chuquiago.** El Diario, La Paz, 16 agosto 1977.

857. READER, CHICAGO. **Chuquiago.** Reader (USA) v. 5, no. 41, July 1979.

858. REVISTA FILM, VARSOVIA. **Chuquiago.** Revista Film (Polonia) no. 27, 2 julio 1978.

859. REVOLLO, Augusto. **Chuquiago: una buena promesa para el público internacional.** Jornada, La Paz, 12 agosto 1977.

860. RIOS QUIROGA, Luis. **Chuquiago.** El Noticiero, Sucre, Bolivia, 18 septiembre 1977. p. 4.

861. SAAVEDRA, Rafael. **Chuquiago.** El Diario, La Paz, 31 julio 1977.

862. SHATUNOVSKAYA, Irina. **Tashkent-78: historia y actualidad (V Festival Cinematográfico Internacional de los países de Asia, Africa y América Latina)** Revista América Latina (URSS) no. 4, 1978. p. 156-160.

863. SORIA GAMARRA, Oscar. **Chuquiago: guión del film.** La Paz, Editorial Don Bosco, 1977. 104 p. (Colección Cine boliviano, no. 01)

864. SORIA GAMARRA, Oscar. **El cine es un arte colectivo.** Ultima Hora, La Paz, 27 septiembre 1977.

865. SORIA GAMARRA, Oscar. **A propósito de "Chuquiago".** Hipótesis nº 5-6, Cochabamba, 1977. p. 337-348.

866. SORIA GAMARRA, Oscar. **Una esperanza llamada Chuquiago.** Revista Visión Boliviana (La Paz) no. 26. p. 29-31.

867. SOL DE ESPAÑA, MARBELLA. **Antonio Eguino, director de Chuquiago: nuestra intención era reflejar la realidad social de Bolivia.** Sol de España, Marbella (Málaga) 23 octubre 1977. p. 16.

868. SUSZ, Pedro. **Ante el estreno de la película Chuquiago.** El Diario, La Paz, 24 julio 1977. p. 10.

869. SUSZ, Pedro. **Ante un nuevo paso de la cinematografía nacional.** El Diario, La Paz, 31 julio 1977. p. 14.

870. SUSZ, Pedro. **El año cinematográfico de 1977. Chuquiago: lo más sobresaliente.** El Diario, La Paz, 4 enero 1978. p. 10.

871. SUSZ, Pedro. **Chuquiago: empresa ambiciosa.** Suplemento del Caribe, Barranquilla, Colombia, 2 julio 1978. p. 7. (También en: folleto editado por el Cine 16 de Julio, La Paz, 1977)

872. SUSZ, Pedro. **Chuquiago: película que asombra en el exterior.** El Diario, La Paz, 2 julio 1978. p. 10.

873. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Entrevista con Antonio Eguino.** Los Tiempos, Cochabamba, 24 abril 1976.

874. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Miembros de Ukamau promueven debate sobre Chuquiago.** Los Tiempos, Cochabamba, 18 agosto 1977.

875. TIME OUT, LONDON. **Chuquiago.** Time Out, London, 19-25 September 1980.

876. TORRES, Diego. **Chuquiago: una vigilia y tres ensueños.** Ultima Hora, La Paz, 8 agosto 1977.

877. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuquiago.** Ultima Hora, La Paz, 18 noviembre 1976.

878. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuquiago.** Ultima Hora, La Paz, 2 agosto 1977.

879. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuquiago.** Ultima Hora (suplemento Vanidades) La Paz, 4 agosto 1977.

880. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuquiago es la historia de un grupo humano que tiene que despertar.** Ultima Hora, La Paz, 3 agosto 1977.

881. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuquiago sigue logrando éxitos.** Ultima Hora, La Paz, 19 octubre 1978.

882. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Cómo se filmó Chuquiago.** Ultima Hora (Revista de Ultima Hora) La Paz, 27 septiembre 1977. p. 6, 7.

883. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Nueva película de Ukamau.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 2 abril 1976.

884. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Radiografía de una ciudad: Chuquiago.** Ultima Hora, La Paz, 16 agosto 1977. p. 9.

885. EL UNIVERSO, GUAYAQUIL. **III Encuentro de Cine: Chuquiago.** El Universo, Guayaquil, Ecuador, 5 agosto 1978.

886. U.S. INFORMATION CENTRAL AGENCY (USICA). **Chuquiago compite en el Festival Internacional de los Estados Unidos.** Ultima Hora, La Paz, 17 noviembre 1978.

887. VACANO, Arturo Von. **Chuquiago y la generación triste.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p.192-206.

888. VISION, MEXICO. **Retrato de una sociedad.** Revista Interamericana Visión (México) 18 noviembre 1977. p. 74.

889. VOZ DEL PUEBLO, LA PAZ. **Film nacional es una radiografía de La Paz.** Voz del Pueblo, La Paz, 26 junio 1976. p. 3.

890. WALSH, María Helena. **De la libélula al cacto: Carmen Baptista y Antonio Eguino, dos protagonistas de la cultura boliviana.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 4 enero 1980. p. 8-10.

891. WEISCHER, Heinz. **Chuquiago: nuevo principio.** La Patria, Oruro, 25 septiembre 1977. p. 4.

892. YAKIR, Dan. **Antonio Eguino: crossing the Andes.** Soho-News, New York, 22 February 1979.

Amargo Mar

893. BALLESTEROS, Roberto. **3er. premio del concurso Cine Debate: película "Amargo Mar".** Presencia (Presencia Juvenil), La Paz, 18 julio 1984.

894. CANELAS SAENZ, Jorge. **"Amargo Mar" o el maniqueismo cinematográfico.** Ultima Hora, La Paz, 12 junio 1984.

895. CANELAS SAENZ, Jorge. **Del cine, hacia otras cosas.** Ultima Hora, La Paz, 15 junio 1984.

896. CAJIAS DE LA VEGA, Fernando. **Revisión histórica y Guerra del Pacífico.** Presencia, La Paz, 1 julio 1984. p. 15.

897. DE TODOS, LA PAZ. **La tesis de Amargo Mar está sólidamente respaldada.** De Todos, La Paz, 17 julio 1984.

898. EL DIARIO, LA PAZ. **La película "Amargo Mar" un esfuerzo de cinco años.** El Diario, La Paz, 19 junio 1984.

899. FLORES, Olga. **Amargura de "Amargo Mar".** Ultima Hora, La Paz, 9 julio 1984.

900. GALLARDO, Amalia de. **"Amargo Mar".** Presencia, La Paz, 10 junio 1984.

901. GALLARDO, Amalia de. **Algo más sobre "Amargo Mar".** Presencia, La Paz, 5 junio 1984.

902. GALLARDO, Amalia de. **Amargo Mar.** Presencia, La Paz, 17 junio 1984.

903. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **A propósito de "Amargo Mar" y de historiadores amargos.** Semanario Aqui, La Paz, 30 junio 1984.

904. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La guerra del Pacífico en el cine.** De Todos, La Paz, 2 octubre 1984.

905. MARIÑO GUZMAN, Alberto. **"Amargo Mar" desde mi butaca.** El Diario, La Paz, 17 agosto 1984.

906. MESA GISBERT, Carlos D. **"Amargo Mar": el peso de la historia.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 15 junio 1984. p. 6-7.

907. MONTENEGRO, Walter. **Grave responsabilidad.** Ultima Hora, La Paz, 13 abril 1984.

908. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Film nacional precipita controversia histórica.** El Mundo, Santa Cruz, 8 julio 1984. p. 7.

909. OBLITAS FERNANDEZ, Edgar. **"Amargo Mar": verdad amarga.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 julio 1984. p. 10-13.

910. ORMACHEA GUTIERREZ, Verónica. **La polémica es saludable. Entrevista con Antonio Eguino.** Hoy, La Paz, 15 julio 1984.

911. PEÑALOZA BRETEL. Julio César. **Amargo Mar: la historia no es tan simple.** In Perspectiva nº 3, La Paz, julio 1984. p. 49-61.

912. PEREZ TORRICO, Alexis. **La historia acompaña a "Amargo Mar".** Presencia, La Paz, 27 junio 1984.

913. PRESENCIA, LA PAZ. **"Amargo Mar" de Antonio Eguino.** Presencia, La Paz, 10 junio 1984.

914. PRESENCIA, LA PAZ. **Amargo Mar: se repite la trágica situación.** Presencia (Presencia Juvenil) La Paz, 21 junio 1984.

915. QUEREJAZU, Jorge. **"Amargo Mar", una amarga decepción.** Presencia, La Paz, septiembre 1984.

916. RADA LAGUNA, Ricardo. **La historia y "Amargo Mar".** Presencia, La Paz, 2 julio 1984.

917. SILES GUEVARA, Juan. **Una película de ficción histórica.** Ultima Hora, La Paz, 20 junio 1984.

918. SOLIZ RADA, Andrés. **"Amargo Mar": raíces de una polémica histórica.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 julio 1984. p. 5.

919. SUSZ, Pedro. **Amargo Mar.** Hoy, La Paz, 17 junio 1984.

920. SUSZ, Pedro. **Entrevista con Antonio Eguino.** Hoy, La Paz, 24 junio 1984.

921. SUSZ, Pedro. **Más allá de la polémica.** Hoy, La Paz, 15 julio 1984.

922. SUSZ, Pedro. **"Amargo Mar" y el cine boliviano.** Ultima Hora, La Paz, 19 julio 1984.

923. TADIC, Sandra. **"Amargo Mar": el estreno más importante del año.** Criterio de Actualidad, La Paz, año 3, no. 3, mayo 1984. p. 24.

924. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Una película polémica.** Ultima Hora, La Paz, 15 junio 1984.

925. URZAGASTI, Jesús. **Una explicación innecesaria.** Presencia, La Paz, 1 julio 1984. p. 15.

926. VARGAS, Manuel. **Amargo Mar: una lección amarga.** Presencia, La Paz, 3 julio 1984.

927. VEGA, Julio de la. **"Amargo Mar"**, Ultima Hora, La Paz, 12 junio 1984.

928. VISION, MEXICO. **"Amargo Mar", un vuelco histórico: otros culpables en la Guerra del Pacífico.** Visión (México) V 63 nº 9, 5 noviembre 1984. p. 60.

Guerra, Jorge

El Embrujo de mi Tierra

929. ESPINAL, Luis. **El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 212-214.

930. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El Embrujo de mi Tierra, cosa de brujos.** Semana de Ultima Hora, La Paz, no. 270. 3-9 marzo 1978. p. 11.

931. MESA GISBERT, Carlos D. **El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra.** In Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 214 - 216.

932. MESA GISBERT, Carlos D. **El Embrujo de mi Tierra un cine sin alternativa.** Presencia, La Paz, 26 febrero 1978. (También en: Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979)

933. *PRESENCIA, LA PAZ. **Película documental boliviana obtuvo primer premio en el festival de Mérida.** Presencia, La Paz 13 octubre 1968.

934. SUSZ, Pedro. **/El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra Villalba/.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 217-219.

935. SUSZ, Pedro. **El Embrujo de mi Tierra: volver atrás.** El Diario, La Paz, 5 marzo 1978. p. 12.

Illanes, Miguel Angel

Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos

936. MESA GISBERT, Carlos D. **Un documento frío sobre los Juegos Bolivarianos.** Presencia,La Paz, 7 mayo 1978. (También en: Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979)

937. SUSZ, Pedro. **/Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos/.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine bolivano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 222-223.

---

* **La referencia es de la película "Revolución" de Jorge Sanjinés.**

Miranda, Juan

Tinku (El Encuentro)

938. EL DIARIO, LA PAZ. **TINKU (el encuentro).** El Diario, La Paz, 31 julio 1985. p. 6.

939. GALLARDO, Amalia de. **El encuentro (Tinku).** Presencia, La Paz, 4 agosto 1985.

940. MESA GISBERT, Carlos D. **TINKU, el encuentro.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 16 agosto 1985. p. 10.

941. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **¿Otro nuevo cine nacional?.** Perspectiva nº 12, La Paz, Año II. p. 60-62.

942. PRESENCIA, LA PAZ. **Entrevista con Juan Miranda, director del largometraje "Tinku" - el encuentro.** Presencia, La Paz, (segunda sección) 4 agosto 1985. p. 1-2.

943. SUSZ, Pedro. **Tinku, el encuentro.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 11 agosto 1985. p. 16.

944. VEGA, Julio de la. **Tinku, el encuentro.** Ultima Hora, La Paz, 21 agosto 1985.

Roncal, Hugo

Los Ayoreos

945. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Los Ayoreos entierran vivos a sus primogénitos y ancianos: Impresionante documental de Hugo Roncal.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 13 septiembre 1981. p. 9.

946. VELASCO, Mario Fernando. **Hugo Roncal: el documental es tanto más importante que el mismo largometraje de ficción o entretenimiento.** El Diario, La Paz, 27 enero 1980. p. 24.

Ruiz, Jorge

947. CALDERON, Víctor y VALENZUELA, Ruth. **Jorge Ruiz: opiniones al atardecer.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 6.

948. CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ. **Jorge Ruiz.** Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz) año 8 , no. 47, octubre 1983.

949. MESA GISBERT, Carlos D. **El cineasta boliviano Jorge Ruiz: pionero de un cine de pioneros.** Presencia, La paz, 23 octubre 1983.

Caminos de Piedra

950. RUIZ CALVIMONTES, Jorge. **Filmografía realizada (parcial)** In Instituto Internacional de Integración, La Paz. Los caminos de piedra: proyecto cinematográfico. La Paz, 1981. anexo 3.

La Vertiente

951. CINEMATECA DE LA PAZ. **La Vertiente: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 3-4.

952. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La Vertiente, primera película boliviana de largometraje.** Ultima Hora, La Paz 26 marzo 1958.

Voces de la Tierra

953. SALMON, Hugo Alfonso. **Bolivia ha ganado dos grandes premios cinematográficos.** El Diario (Artes y Letras) La Paz, 22 septiembre 1957. p. 1.

Vuelve Sebastiana

954. CINEMATECA DE LA PAZ. **Vuelve Sebastiana: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 4-5.

955. EL DIARIO, LA PAZ. **Bolivia obtuvo uno de los diez grandes premios en el Festival Cinematográfico de Montevideo.** El Diario, La Paz, 15 junio 1956.

956. LUKSIC, Luis. **Vuelve Sebastiana.** Ultima Hora, La Paz 1955.

957. NAZOA, Aquiles. **Vuelve Sebastiana, la película boliviana que desgarra la vida de los Chipayas.** Ultima Hora, La Paz.

958. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Vuelve Sebastiana.** Ultima Hora, la Paz (Columna Cuaderno Borrador) 25 octubre 1955.

959. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Vuelve Sebastiana, un nuevo galardón más.** Ultima Hora, La Paz, 13 junio 1956.

960. RUIZ, Jorge y ROCA, Augusto. **Apuntes sobre la película de los Chipayas.** Revista Khana (La Paz) no. 11-12, octubre 1955. p. 128.

961. RUIZ, Jorge y ROCA, Augusto. **Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana.** Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 10 noviembre 1955.

962. **VUELVE SEBASTIANA una joya del cine boliviano.** s.l., s.n., s.d.

963. GUS (pseud.) **Cine de arte.** Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 25 octubre 1955.

964. GUS (pseud.) **Algunas cartas.** Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 4 noviembre 1955.

965. GUS (pseud.) **Otras Cartas.** Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 8 noviembre 1955.

966. G.M.L. **Vuelve Sebastiana.** Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 25 octubre 1955.

967. CUSICANQUI VELASCO, Jaime, **Carta a Luis Ramiro Beltrán autor del argumento Vuelve Sebastiana, película premiada en Bolivia y el Uruguay.** Ultima Hora? La Paz, mayo 1957.

Miles como María

968. GARCIA INCLAN, Guido. **Arriba corazones. Hacen falta miles como María.** Bohemia (La Habana) s.d.

Mina Alaska

969. SHIMOSE, Pedro. **Mina Alaska: retroceso del cine nacional,** Presencia, La Paz, 5 mayo 1968. p. 6.

970. WUST KIRKWOOD, Alejandro. **Mina Alaska.** Presencia, La Paz, 23 abril 1968.

Los Primeros

971. EL DIARIO, LA PAZ. **Fue exhibida la película Los Primeros.** El Diario, La Paz, 30 diciembre 1958.

972. INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO, LA PAZ. **Los Primeros: presentada al IV Festival Internacional de Cine Documental y Experimental, Montevideo, julio-agosto 1960.** La Paz: 1960?

Su Ultimo Viaje

973. AGENCIA AP. **Un film documenta el fin de René Barrientos.** La Nación, Buenos Aires, 20 marzo 1971.

Volver

974. PRESENCIA, LA PAZ. **Película Volver, vivo reportaje de tradición folklórica latinoamericana.**Presencia, La Paz, 3 diciembre 1969.

975. PRESENCIA, LA PAZ. **Volver: al margen de la crisis queda el canto.** Presencia, La Paz, 21 diciembre 1968.

El Muñeco*

976. EL DIARIO, LA PAZ. **El Muñeco: primer intento con un futuro promisorio.** El Diario (panorama de la Cultura) La Paz, 5 septiembre 1976. p. 12.

Sanjinés, Jorge

977. AGENCIA ANSA. **Jorge Sanjinés y el cine revolucionario.** Ultima Hora, La Paz, 5 septiembre 1969.

---

* **El realizador del film El Muñeco es Marcelo Sanchez de Lozada**

978. ANDRADE, Renato. **"Un cine comprometido con la liberación". (Entrevista a Jorge Sanjinés).** in Cuadernos del Tercer Mundo nº 733, México, 1979. p. 92-98.

979. AZURDUY, Victoria. **13 preguntas al cineasta boliviano Jorge Sanjinés.** El Día, México, D.F., 28 agosto 1976.

980. BENEDETTI, Mario. **"Queremos que nuestro cine sea espacio de reflexión de las masas sobre sí mismas". (Entrevista con Jorge Sanjinés)** Marcha, Montevideo, 10 octubre 1989. p. 18-19.

981. CINE CUBANO, LA HABANA. **Una entrevista.** Cine Cubano (La Habana) no. 71-72. p. 51 -52.

982. CINE CUBANO, LA HABANA. **Entrevista de Jorge Sanjinés: para ser verdaderamente bolivianos, tenemos que estar integrados a la vida de las mayorías.** Cine Cubano (La Habana) no. 98, p. 56-61.

983. CINE CUBANO, LA HABANA. **Respuestas de Jorge Sanjinés sobre la influencia del cine soviético.** Cine Cubano (La Habana) no. 93, p. 44-46.

984. CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTA. **Tres películas de Jorge Sanjinés.** Cinemateca: Cinemateca Distrital de Bogotá (Colombia) no. 3.

985. DANEY, Serge y HULEU, Jean René. **Denuciar, recordarse, reconocerse.** Revista Liberation (Francia) junio 1974.

986. EL DIA, MEXICO, D.F. **Entrevista a Jorge Sanjinés, realizador de Yawar Mallku.** El Día, México, D.F., 10 julio 1970.

987. DUCLOS, Jean. **Un retrato: Sanjinés.** Politique-Hebdo, París, 4 julio 1974.

988. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"El cine de Jorge Sanjinés".** In Arte Sociedad Ideología nº 4, México D.F., 1978. p. 40-51.

989. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"The cinema of Jorge Sanjinés".** In Downing, John D. H. (Editor). Film & Politics in the third world. Autonomedia, Inc. Brooklyn, New York, USA, 1987. Cap. 19, p. 247-255.

990. HENNEBELLE, Guy. **Entretien avec Jorge Sanjinés.** Revista Ecran (Francia) no. 34, marzo 1975.

991. HENNEBELLE, Guy. **Opiniones sobre el cine de Sanjinés.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 13-14.

992. EL LITORAL, SANTA FE. **Jorge Sanjinés y su óptica del cine latinoamericano.** El Litoral, Santa Fe, Argentina, 1 julio 1978.

993. MARTINEZ TORRES, Augusto y PEREZ ESTREMERA, Manuel. **Biofilmografía del único realizador boliviano.** In Nuevo cine latinoamericano. Barcelona: Editorial Anagrama, 1973. p. 39-48.

994. MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **El cine de Jorge Sanjinés.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 1-17.

995. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine de Jorge Sanjinés en la Cinemateca.** El Diario, La Paz, 11, 12 abril 1979.

996. MESA GISBERT, Carlos D. **Reseña biográfica de Jorge Sanjinés.** Cinemateca Boliviana (La Paz), no. 22, 1979. p. 14-15.

997. MESA GISBERT, Carlos D. **Sanjinés: un cine combativo.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 1-3.

998. OBICI, Giulio. **Intervista con il regista boliviano Jorge Sanjinés. Sterilizzano gli indios con l'aiuto degli USA.** Paese Sera, Roma, 4 septiembre 1969.

999. QUARNOLO, Mario. **Il boliviano Jorge Sanjinés attaca il suo governo e gli americani.** Messagero Veneto, Venezia, 3 septiembre 1969.

1000. RAMONET, Ignacio. **Volver a encontrar una identidad nacional.** Le Monde diplomatique, París, octubre 1974.

1001. RESTREPO, Patricia y OSPINA, Luis. **Exigencia de un cine militante: entrevista con Jorge Sanjinés.** Revista Cuadro (Colombia) no. 4, 1er. trimestre 1978.

1002. RIVERA RODAS, Oscar. **De estudiante de filosofía a director cinematográfico.** Presencia, La Paz, 18 septiembre 1966.

1003. RODRIGO MENDIZABAL, Iván. **Una ráfaga de luz en la memoria colectiva. (Entrevista con el cineasta boliviano Jorge Sanjinés, realizador de "La Nación Clandestina").** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 26 noviembre 1989. p. 12-17.

1004. SANJINES, Jorge. **Teoría y práctica de un cine junto al pueblo.** México, D.F., Siglo Veintiuno, 1979. 250 p.

1005. SANJINES, Jorge. **Queremos que el cine sea el vehículo del conocimiento objetivo: entrevista.** Letras Bolivianas nº 11, Cochabamba 1979. p. 18-20.

1006. SUSZ, Pedro. **Conversando con Jorge Sanjinés.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 4 febrero 1990. p. 22-23.

1007. VALVERDE, Umberto. **Jorge Sanjinés: cine político o la política en el cine.** Cinemateca: Cinemateca Distrital de Bogotá (Colombia) no. 4.

1008. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Sanjinés.** Ultima Hora, La Paz, 15 febrero 1979.

1009. L'UNITA, ROMA. **Incontro con Jorge Sanjinés, che ha portato a Roma il suo novo film: l'indio, un protagonista collettivo.** L'Unitá, Roma, 24 julio 1977.

Ukamau

1010. ARAMAYO BERNAL, Francisco. **De Ukamau a Chuquiago.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 76-93. (También en: Presencia, La Paz, 28 agosto 1977).

1011. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **Tríptico sobre Ukamau.** Presencia Literaria, La Paz, 14 agosto 1966.

1012. CINE-RAMA, LA PAZ. **Ukamau.** Revista Cine-Rama (La Paz) no. 1, julio 1966.

1013. CINEMATECA DE LA PAZ. **Ukamau: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 7-8.

1014. DIAZ, Rolando. **Así es (Ukamau).** Cine Cubano (La Habana) no. 100. p. 140-141.

1015. ESPINAL, Luis. **Ukamau: un film magnífico y nacional.** Presencia, La Paz, 4 marzo 1969.

1016. MESA GISBERT, Carlos D. **Ukamau: así es.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 4-5.

1017. MORALES DAVILA, Mariano. **Ukamau**. Presencia Literaria, La Paz, 14 agosto 1966.

1018. SUAREZ, Gastón. **A la vanguardia de un descubrimiento.** Presencia Literaria, La Paz, 14 agosto 1966.

1019. SUSZ, Pedro. **Ukamau en Japón.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 13 marzo 1988. p. 38-39.

1020. PRESENCIA, LA PAZ. **Ukamau.** Presencia, La Paz, 5 julio 1966.

1021. VEGA, Pastor. **Segundo encuentro de cineastas latinoamericanos y segundo festival del nuevo cine latinoamericano, Viña del Mar.** Cine Cubano (La Habana) no. 60-62. p.. 12-16.

Yawar Mallku

1022. AGENCIA ANSA. **Premio Timón de Oro para Yawar Mallku.** Ultima Hora, La Paz, 5 septiembre 1969.

1023. AGENCIA ANSA. **El Festival de Venecia: llama la atención una película de origen boliviano.** La Nación, Buenos Aires, 5 septiembre 1969.

1024. AGENCIA ANSA. **Exito del cine boliviano en salas de Buenos Aires.** Hoy, La Paz, 2 marzo 1973.

1025. ALVARIZA, Eduardo. **Yawar Mallku y las banderas del amanecer: de la visión personal al reflejo social.** In Jaque, Montevideo, 11 enero 1985. p. 19.

1026. ANALISIS-CONFIRMADO, BUENOS AIRES. **Un grito bajo el sol: Sangre de Cóndor.** Análisis-Confirmado, Buenos Aires, 6-12 marzo 1973. p. 46.

1027. ARCELLA R. , Ismael. **Sangre de Cóndor.** Propósitos, Buenos Aires, 8 marzo 1973.

1028. ARGENTINISCHES TAGENNATT, BUENOS AIRES. **Sangre de Cóndor.** Argentinisches Tagennatt, Buenos Aires, 4 marzo 1973.

1029. BARONCELLI, Jean de. **Journée d'attente au Festival de Venise.** Le Monde, París, 5 septiembre 1969.

1030. BARONCELLI, Jean de. **Le Sang du condor.** Le Monde, París, 7 octubre 1970.

1031. BIANCHI, Pietro. **Giornata magra coi bolivlano Yawar Mallku e lo yugoslavo l'avenimento.** Il Giorno, Milán, 4 septiembre 1969.

1032. BIANCHI, Pietro. **Inquistizia USA a tremila metri.** Il Giorno, Milán, 17 enero 1975.

1033. BOLIVIA, MINISTERIO DE CULTURA, INFORMACION Y TURISMO. **Yawar Mallku.** Revista de Cultura, Información y Turismo (La Paz) año 1, no. 1, julio-agosto 1969. p. 19.

1034. BORY, Jean Louis. **Le Sang du condor.** Le Nouvel Observateur, París, 5, 11 octubre 1970.

1035. BRAUCORT, Guy. **Le Sang du condor.** Le Nouveau Cinemonde,París, octubre 1970.

1036. BUENOS AIRES HERALD. **Well-made antigringo propaganda from Bolivia.** Buenos Aires Herald (Argentina) 2 marzo 1973.

1037. LE CANARD ENCHAINE, PARIS. **Le Sang du condor.** Le Canard enchaine, París, 14 octubre 1970.

1038. CAPDENAC, Michel. **Yawar Mallku: etnocide chez les Indies Quechua.** Lettres francaises, París, 30 septiembre 1970.

1039. CARANCINI, Gaetano. **Un violento film bolivlano contro l' uso della pillola.** La Voce Republicana, Roma, 5 septiembre 1969.

1040. CASIRAGHI, Ugo. **Viene della Bolivia la seconda rivelazione del festival.** L'Unitá, Roma, 4 septiembre 1969.

1041. CINE CUBANO,LA HABANA. **Yawar Mallku.** Cine Cubano (La Habana) no. 60-62. p. 150-153.

1042. CASTRO, Fernando. **Aspectos psicológicos emergentes en el cambio cultural.** In Problemas de relaciones entre culturas. Santiago: Centro de Documentación en Comunicación Educativa, Centro Latinoamericano de Educación de Adultos, 1973. 12 p.

Nota: Se realiza un análisis de contenido de dos películas: Yawar Mallku, film boliviano y Lucía, film cubano.

1043. CINEMATECA DE LA PAZ. **Mallku: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 9-10.

1044. CEJUDO, Pablo. **Trofeos de Yawar Mallku.** Hoy, la Paz, 7 septiembre 1969.

1045. CERVONI, Albert. **Le Sang du condor.** France Nouvelle, París, 30 septiembre 1970.

1046. CHAPIER, Henry. **Le Sang du condor de Jorge Sanjinés.** Combat, París, 8 octubre 1970.

1047. CHAZAL, Robert. **Le Sang du condor: un grand film bolivien.** France soir, París, 1 octubre 1970.

1048. CLARIN, BUENOS AIRES. **Identidad y rebeldía se imponen en el film boliviano Sangre de Cóndor.** Clarín, Buenos Aires, 8 marzo 1973.

1049. CORONEL QUIROGA, Juan. **Acerca de la orden que prohibió la exhibición de Yawar Mallku.** Presencia (carta de los lectores) La Paz, 19 julio 1969.

1050. CORRIERE DELLA SERA, MILAN. **Alla XXX mostra cinematográfica di Venezia: fra polémica e tragedia; un film boliviano sul controllo delle nascite imposto alle donne indigena.** Corriere della Sera, Milán, 4 septiembre 1969.

1051. DALTON, Roque, **Yawar Mallku, algo más que un film.** Cine Cubano (La Habana) no. 60-62. p. 26-35.

1052. EL DIARIO, LA PAZ. **Escándalo innecesario.** El Diario, La Paz, 20 julio 1969.

1053. EL DIARIO, LA PAZ. **El éxito o la cárcel.** El Diario (suplemento Domingo) La Paz, 11 mayo 1969. p. 12.

1054. EL DIARIO, LA PAZ. **Productores y artistas de Ukamau inician otro film.** El Diario, La Paz, 5 enero 1969.

1055. EBERT, Juergen. **Yawar Mallku.** Filmkritik (Alemania) no. 176, agosto 1971. p. 432-434.

1056. EGUINO ZABALLA, Félix. **Yawar Mallku, un mensaje de los Andes bolivianos.** Jornada, La Paz, 2 agosto 1969.

1057. ESPINAL, Luis. **Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 18 julio 1969. p. 3.

1058. ESPINAL, Luis. **Yawar Mallku. Y el resto es silencio.** Presencia, La Paz, 20 julio 1969.

1059. FERNSEHEN FILM. **Yawar Mallku.** Fernsehen Film (Alemania) agosto 1970.

1060. FROSALI, Sergio. **Alla mostra di Venezia - la felice sorpresa di una storia boliviana.** La Nazione, Florencia, 4 septiembre 1969.

1061. GIL DE MURO, Eduardo. **Espiga de Oro para Bolivia.** Hoy, La Paz, 10 mayo 1970.

1062. GIL DE MURO, Eduardo. **Valladolid deliró con Yawar Mallku.** Hoy, La Paz, 5 mayo 1970. p. 6.

1063. GIL DE MURO, Eduardo. **Yawar Mallku: carta abierta a los autores.** Hoy, La Paz, 25 julio 1969. p. 6,8.

1064. GRAZZINI, Giovanni. **Una terrible accusa dalla Bolivia.** Corriere della Sera, Milán, 17 enero 1975.

1065. GUGLIELMINO, Gian Maria. **Dalla Bolivia per gli indios un grido di protesta.** Gazzeta del Popolo, Turín, 4 septiembre 1969.

1066. HOY, LA PAZ. **Reinició actividades cinematográficas Ukamau Ltda.** Hoy, La Paz, 13 enero 1969.

1067. HOY, LA PAZ. **Es un filme exportable.** Hoy, La Paz, 19 julio 1969. p. 8.

1068. HOY, LA PAZ. **Yawar Mallku en el Festival de Venecia.** Hoy,La Paz, 11 agosto 1969.

1069. L'HUMANITE, PARIS. **Les Indies de Bolivie et l'Imperialisme Yawar Mallku de Jorge Sanjinés.** L'Humanite, París, 3 octubre 1970.

1070. JORNADA, LA PAZ. **Exhibición diferida.** Jornada, La Paz, 18 julio 1969. p. 4.

1071. LUMINARIA (pseud.) **Yawar Mallku en Cine Club.** Presencia, La Paz, 23 julio 1969.

1072. MICCHICHE, Lino. **Venezia: XXX Festival del Cinema: avvenimenti boliviani e favole yugoslave.** Avanti, Roma 4 septiembre 1969.

1073. LETRAS BOLIVIANAS, COCHABAMBA. **Yawar mallku.** Letras Bolivianas, Cochabamba, no. 4. 1971.

1074. MAGRINI, César. **Sangre de todos.** El Cronista Comercial, Buenos Aires, 1 marzo 1973.

1075. MAURIAC, Claude. **Sur un génocide camouflé: le Sang du condor de Jorge Sanjinés.** Le Figaro Litteraire, París, 5, 11 octubre 1970.

1076. MAYORIA, BUENOS AIRES. **Sangre de Cóndor.** Mayoría, Buenos Aires, 7 marzo 1973.

1077. MAZARS. Pierre. **Le Sang du condor.** Le Figaro, París, 6 octubre 1970.

1078. MESA GISBERT, Carlos D. **Yawar Mallku en Madrid.** Ultima Hora, La Paz, 12 julio 1973.

1079. IL MESSAGERO, ROMA. **Sangue di Condor.** Il Messagero, Roma, 23 noviembre 1974.

1080. MORAVIA, Alberto. **Un diavolo in sala parto.** Espresso, Roma, 22 diciembre 1974.

1081. THE NEW YORK TIMES. **Decorous finis marked Film Festival in Venice.** The New York Times, 13 September 1969.

1082. OIGA, LIMA. **El desconocido cine revolucionario boliviano.** Oiga, Lima (Perú) 30 octubre 1970.

1083. OLMOS, Harold. **Historia de una película: así fue la cosa.** Presencia, La Paz, 20 julio 1969.

1084. ORSINI, Onorato. **Venezia-dalla Bolivia un film rivoluzionario: alta ai figli della fame.** La Notte, Milán, 5 septiembre 1969.

1085. PANORAMA, BUENOS AIRES. **El grito de la tierra.** Panorama, Buenos Aires, 27 diciembre 1973. p. 52, 53.

1086. PANORAMA, BUENOS AIRES. **Prisioneros de la tierra: Sangre de Cóndor.** Panorama, Buenos Aires, 8 marzo 1973.

1087. PARISCOPE, PARIS. **Le Sang du condor, film bolivien de Jorge Sanjinés.** Pariscope, París, 14-20 octubre 1970.

1088. LA PATRIA, ORURO. **Yahuar Mallcu es una vigorosa denuncia contra la maldad humana.** La Patria, Oruro, 4 diciembre 1969.

1089. PESTELLI, Leo. **Sangue di Condor: un film sudamericano a Venezia, in Bolivia, guerriglia contro la pillola.** La Stampa, Turín, 4 septiembre 1969.

1090. IL PICCOLO, FLORENCIA. **Avrebbero meritato un´ attenzione meno disturbata Yawar Mallku e L'avvenimento, ruvido e fresco il primo, ben soppesato il secondo.** Il Piccolo, Florencia, 4 septiembre 1969.

1091. LA PRENSA, BUENOS AIRES. **Sangre de Cóndor.** La Prensa, Buenos Aires, 1 marzo 1973.

1092. PRESENCIA, LA PAZ. **Alcaldía prohibió la exhibición de la película Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 18 julio 1969.

1093. PRESENCIA, LA PAZ. **Desde ayer se exhibe en dos cines paceños Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 19 julio 1969.

1094. PRESENCIA, LA PAZ. **Encuesta sobre la película Yawar Mallku.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, 10 agosto 1969.

1095. PRESENCIA, LA PAZ. **Filmando a lomo de burro.** Presencia, La Paz, 5 enero 1969. p. 7.

1096. PRESENCIA, LA PAZ. **Yawar Mallku, invitada al Festival Internacional de Cine Viña del Mar.** Presencia, La Paz, 29 octubre 1969.

1097. QUARANTOTTO, Claudio. **Fellini dieci e mezzo una favola truculenta nel film l'avvenimento; indios guerrigieri in Sangue di Condor, del boliviano Sanjines.** Il Giornale d'Italia, Roma, 4-5 septiembre 1969.

1098. QUIÑONES. Martín de. **Yawar Mallku y sus autores.** Hoy, La Paz, 1 septiembre 1969.

1099. RABINE, Henry. **Le Sang du condor: j'ai le droit de vivre.** La Croix, París, 11-12 octubre 1970.

1100. RABONI, Giovanni. **Alla mostra di Venezia Yawar Mallku, atto d'accusa di infinita amarezza; l'orrible genocidio degli indios in un film boliviano.** Avvenire, Roma, 4 septiembre 1969.

1101. RAMONET, Ignacio. **El Ultimo Grito de Jorge Sanjinés.** Revista Triunfo (España) 10 diciembre 1977.

1102. LA RAZON, BUENOS AIRES. **Enérgico alegato en un film boliviano.** La Razón, Buenos Aires, 15 febrero 1973.

1103. REDMOND, Dennis. **Ovacionaron a Yawar Mallku en el Festival de Venecia.** Hoy, La Paz, 4 septiembre 1969.

1104. REVISTA SINDICAL SAID, LA PAZ. **Yawar Mallku.** Revista Sindical SAID (La Paz). agosto 1969.

1105. RUTH, Richard. **Blood of the Condor.** City Star, New York, January 1978.

1106. SAITTA, Luigi. **Saggio sulla cultura india.** L'Obsservatore Romano, Roma, 20 noviembre 1974.

1107. SANCHEZ. José. **"Neo-realism in contemporary bolivian cinema: a case-study of Jorge Sanjinés "Blood of the Condor" and Antonio Eguino's "Chuquiago".** Tesis Doctoral, Ann Arbor, the University of Michigan, USA, 1983. 325 p.

1108. SAN FRANCISCO INTERNATIONAL-FILM FESTIVAL. **The Blood of the Condor.** In Annual-San Francisco International Film Festival, 14th; San Francisco, 21 October-1 November 1970.

1109. SANJINES, Jorge. **Ukamau y Yawar Mallku.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. la Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 135- 153.

1110. SAVIOLI, Aggeo. **Festival di Venezia.** L'Unitá, Roma, 6 septiembre 1969.

1111. SCAGNETTI, Aldo. **Dalla Bolivia un film imboscata.** Paese Sera, Roma, 4 septiembre 1969.

1112. SHIMOSE, Pedro. **Yawar Mallku, pujanza del cine nacional.** Presencia Literaria, la Paz, 20 julio 1969.

1113. SMITH SPENCER, Wilfred. **Yawar Mallku.** El Diario (cartas al lector) La Paz, 22 Julio 1969.

1114. SUSZ, Pedro. **Yawar Mallku: Sangre de Cóndor.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 5-6.

1115. TEISSEIRE, Guy. **Le Sang du condor.** L'Aurore, París, 6 octubre 1970.

1116. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Yawar Mallku.** Los Tiempos, Cochabamba, 12 agosto 1969.

1117. TIPO, Lino. **Yawar mallku se exhibió y finalizó con polémica.** Hoy, La Paz, 19 julio 1969. p. 8.

1118. TOMAS, Jean-Pierre. **Le Sang du condor: ou l' indien vivant.** Politique Hebdo, París, 14 octubre 1970.

1119. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Yawar Mallku.** Ultima Hora, La Paz, 30 abril 1970.

1120. L'UNITA, ROMA. **Sangue di Condor dá li via alla nuova distribuzione ARCI/UISP.** L'Unitá, Roma, 22 noviembre 1974.

1121. VACAFLOR GANAM, Humberto. **Yawar Mallku, lo mejor de Venecia?** Presencia, La Paz, 30 noviembre 1969.

1122. VALDIVIA ALLENDE, Eduardo. **Realidad y angustia en Yawar Mallku.** Ultima Hora, La Paz, 19 julio 1969.

1123. VALMARANA, Paolo. **Drammático allarme da un film boliviano.** Il Popolo, Roma, 4 septiembre 1969.

1124. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Yawar Mallku: enorme suceso de película boliviana en Italia.** Visión Boliviana (La Paz) año 4, no. 16, febrero-marzo 1975. p. 40.

1125. WUST KIRKWOOD, Alejandro. **El carácter "subversivo" de Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 19 julio 1969.

1126. XAVIER (pseud.) **Mallku y las ratas.** Presencia, La Paz, 19 julio 1969.

1127. XAVIER (pseud.) **Exhibición diferida.** Presencia, La Paz, 18 julio 1969.

1128. ZANELLI, Darío. **Ribellione al controllo delle nascite.** Il Resto del Carlino, Bolonia, Italia, 4 septiembre 1969.

Fuera de Aquí

1129. FEGATELLI, Renzo. **Il boliviano Jorge Sanjinés ha presentato il suo film: Fuera de Aquí ; e un grito contra il gringo.** La República, Roma, 24-25 julio 1977.

1130. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. y QUEZADA, Marcelo. **Un film sobre "foquismo".** Semana de Ultima Hora, La Paz, 31 agosto 1979. p. 3, 4.

1131. LE MONDE DIPLOMATIQUE, PARIS. **Hors d'ici: un film de Jorge Sanjinés.** Le Monde Diplomatique, París, junio 1977.

1132. OCHOA GARCIA, Gilberto. **Lluschi caimanta: Fuera de Aquí.** El Universo, Guayaquil, 4 noviembre 1976.

1133. PINEDA BARNET, Enrique. **Desde Lloksy Kaymanta a Go Home.** Cine Cubano (La Habana) no. 100. p. 127-135.

1134. SANJINES, Jorge. **Sobre Fuera de Aquí.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 155-170. (También en: Cine Cubano (La Habana) no. 93.)

1135. SUSZ, Pedro. **Fuera de Aquí: Lloksy Kaymanta.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 10-12.

1136. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Fuera de Aquí.** Ultima Hora, La Paz, 19 septiembre 1979.

1137. EL UNIVERSO, GUAYAQUIL. **Fuera de Aquí: laudable esfuerzo cinematográfico de Ecuador-Bolivia.** El Universo, Guayaquil, 21 octubre 1977.

Revolución

1138. CINEMATECA DE LA PAZ. **Revolución: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 6-7.

1139. MESA GISBERT, Carlos D. **Jorge Sanjinés: a propósito de Revolución y Aysa.** Semana de Ultima Hora , La Paz, 9 diciembre 1983.

1140. SUSZ. Pedro. **Revolución.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 3-4.

El Enemigo Pricipal

1141. GUMUCIO DAGRON, Alfonso y QUEZADA, Marcelo. **Apuntes sobre El Enemigo Principal: el contexto histórico.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 24 agosto 1979. p. 3.

1142. GUMUCIO DAGRON, Alfonso y QUEZADA, Marcelo. **El Enemigo Principal de J. Sanjinés.** Plural (México) no. 71, 1977. p. 75-81.

1143. MESA GISBERT, Carlos D. **El Enemigo Principal: Jatun Auka.** Cinemateca Boliviana, (La Paz) no. 22, 1979 p. 8-10.

1144. REVISTA CHARLIE HEBDO. **L'enemie principal: film de Jorge Sanjinés.** Revista Charlie Hebdo (Francia) 24 febrero 1975.

1145. SUSZ. Pedro. **El Enemigo Principal.** El Diario, La Paz, 22 agosto 1979. p. 10.

El Coraje del Pueblo

1146. ANDREU, Anne. **El Coraje del Pueblo.** Lettres Françaises (Francia) 3 mayo 1974.

1147. CINE CUBANO, LA HABANA. **El Coraje del Pueblo, nuevo film de Jorge Sanjinés.** Cine Cubano (La Habana) no. 71-72. p. 46-51.

1148. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El Coraje de Sanjinés.** Zeta, La Paz, año 1, no. 2, junio 1979. p. 24. 26.

1149. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El Coraje de Sanjinés.** Comunicarte (Colombia) año 2, no. 5-6, diciembre 1980-enero 1981. p. 29-31.

1150. HENNEBELLE, Guy. **Una de las veinte películas más bellas de la historia del cine.** Revista Ecran (Francia) mayo 1974.

1151. HEREDERO, Carlos F., **El Coraje del Pueblo.** Cinema 2002 (Madrid) no. 46, diciembre 1978. p. 16-17.

1152. MARCORELLES, Louis. **El Coraje del Pueblo de Jorge Sanjinés.** Le Monde, París, mayo 1974.

1153. MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **La Cinemateca Boliviana y el Coraje del Pueblo: nuestra institución debe ser la caja de resonancia para el cine nacional.** Presencia, La Paz, 13 junio 1979.

1154. MESA GISBERT. Carlos D. **Entrevista con... Director de la Cinemateca: El Coraje del Pueblo; la película censurada.** El Mundo, Santa Cruz (Bolivia) 20 junio 1979.

1155. LE NOUVEL OBSERVATEUR, PARIS. **El Coraje del Pueblo.** Le Nouvel Observateur. París, mayo 1974.

1156. PEREZ, Manuel. **El Coraje del Pueblo.** Cine Cubano (La Habana) no. 73-75. p. 10-B.

1157. RITACCO, Edgardo. **Semana del Cine del Tercer Mundo: una realidad convulsionada.** El Cronista Comercial, Buenos Aires, 28 mayo 1974.

1158. SANJINES, Jorge. **El Coraje del Pueblo: nuevo film de Jorge Sajinés; habla el autor, apuntes y observaciones.** Cine Cubano (La Habana) no. 71-72. p. 46-51.

1159. SCHUMANN, Peter. **La manipulación de coraje.** Cine Cubano (La Habana) no. 84-85. p. 50-54.

1160. SUSZ, Pedro. **El Coraje del Pueblo.** Cinemateca Boliviana (La Paz) no.22, 1979. p. 7-8.

1161. SUSZ, Pedro. **El Coraje del Pueblo.** El Diario, La Paz, 20 mayo 1979. p.9.

1162. VACANO, Arturo von. **El pueblo que ve El Coraje del Pueblo.** Presencia Literaria, la Paz, 1 julio 1979. p. 2.

1163. VALERO, Alberto. **Caracas descubre el cine bolivlano; encuentro con el cineasta Oscar Soria.** Imagen (Caracas) no. 22, 1968. p. 8-17.

Aysa*

1164. RAMIREZ A., Gonzalo. **Aysa.** Meridiano, la Paz, 9 enero 1982. p. 6.

Las Banderas del Amanecer**

1165. CAJIAS, Lupe. **Entrevista con el director de Las Banderas del Amanecer.** Presencia, La Paz, 19 abril 1984.

1166. DIARIO SINDICALISTA "LA HORA", MONTEVIDEO. **Aquí Cinemateca: El combate de un pueblo.** Diario Sindicalista "La Hora", Montevideo, Uruguay, noviembre 1984.

1167. GALLARDO, Amalia de. **Las Banderas del Amanecer.** Presencia, La Paz, 25 marzo 1984. p. 12.

1168. MESA GISBERT, Carlos D. **Las Banderas del Amanecer: la intensa historia reciente.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 30 marzo 1984. p. 6 - 7.

1169. ROCHA MONROY, Ramón. **Banderas del Amanecer. Militarmente el pueblo volvió a la edad de piedra.** Semanario Qué Pasa. La Paz, 27 abril, 1984.

1170. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Diálogo en torno a una película: a la salida de Las Banderas del Amanecer.** Semanario Aquí, La Paz, 21 abril 1984.

---

* **Véase además la referencia 1139**
** **Véase además la referencia 1025**

1171. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Homenaje a los mineros y a Luis Espinal: Las Banderas del Amanecer se estrenó en las minas.** Semanario Aquí, La Paz, 17 marzo 1984.

1172. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Jorge Sanjinés y Beatriz Palacios, hablan sobre su película: Las Banderas del Amanecer.** Semanario Aquí, La Paz, 14 enero 1984.

1173. SEMANARIO INDEPENDIENTE "BUSQUEDA", MONTEVIDEO. **Documento boliviano: Las Banderas del Amanecer.** Semanario Independiente "Búsqueda", Montevideo, Uruguay, 29 noviembre 1984.

1174. SEMANARIO OPINAR, MONTEVIDEO. **Las Banderas de Sanjinés.** Semanario Opinar, Partido Colorado, Montevideo, Uruguay, 27 noviembre 1984.

1175. SUSZ, Pedro. **Las Banderas del Amanecer.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 8 abril 1984. p. 16.

1176. VEGA, Julio de la. **Las Banderas del Amanecer.** Ultima Hora, La Paz, 28 marzo 1984.

La Nación Clandestina*

1177. ABC, ASUNCION. **Filme boliviano ganó en San Sebastián.** ABC, Asunción, Paraguay, 25 septiembre 1989. p. 30.

1178. ALONSO, Alejandro. G. **La Nación Clandestina, filme boliviano. El puro brillo del talento.** Gramma, La Habana, 10 diciembre 1989.

1179. FERNANDEZ SANTOS, Angel. **Triunfó película de Jorge Sanjinés.** El País. Madrid, 24 septiembre 1989. p. 30.

1180. SUSZ, Pedro. **Otro premio para el cine boliviano.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 22 octubre 1989. p. 38.

1181. SUSZ, Pedro. **El cine boliviano vuelve a soñar.** Crisol, La Paz, 26 octubre 1989. p. 6.

1182. SUSZ, Pedro. **Película boliviana galardonada en San Sebastián.** Epoca nº 3, La Paz, noviembre 1989. p. 41-43.

---

* **Véase además la referencia 1003**

Velasco Maidana, José María

1183. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **José María Velasco Maidana: el itinerante olvido.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 2 febrero 1979. p. 8-9.

Alerta*

1184. LA RAZON, LA PAZ. **La película nacional "Alerta" se estrena en el Teatro Municipal.** La Razón, La Paz, 7 septiembre 1932. p. 5.

Wara Wara

1185. EL DIARIO, LA PAZ. **Wara Wara obtuvo un éxito rotundo.** El Diario, La Paz, 11 enero 1930. p. 4.

1186. EL DIARIO, LA PAZ. **Hoy se estrena una gran obra de la cinematografía nacional.** El Diario, La Paz, 9 enero 1930. p. 12.

1187. MESA GISBERT, Carlos D. **El film Wara Wara (1930) de José María Velasco Maidana.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 4 febrero 1983.

1188. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Wara-Wara y el comienzo del arte cinematográfico boliviano.** La Patria, Oruro, Bolivia, 28 marzo 1930.

1189. SOLARI, M. Teresa. **Lo que dice Teresa Solari de la película nacional Wara-Wara.** La Patria, Oruro, Bolivia, 29 marzo 1930.

1190. WARA WARA, LA PAZ. **Apuntes para la historia del film Wara Wara.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

1191. WARA WARA, LA PAZ. **Wara Wara, obra de titanes que señala la inquietud cinematográfica en nuestro país.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

1192. WARA WARA, LA PAZ. **Wara Wara: tres años de obstáculos y dificultades.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

---

* **El realizador del film Alerta es Mario Camacho**

TELEVISION

TELEVISION (Generalidades)

1193. ABREGO B., Guadalupe et al. **La televisión y los niños: la televisión en el proceso de socialización de los niños.** La Paz, Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativa, 1978, 37 p.

1194. ALIAGA, Sandra. **Lo legal dentro de lo ilegal.** Imagen: la revista boliviana de cine y video n. 3, La Paz, marzo- abril 1987. p. 11-13.

1195. AMPUERO, Jenny. **SAFIPRO. Miniseries televisivas.** Imagen: la revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio1989. p. 18-19.

1196. AVEJERA, Pedro. **Resumen descriptivo de la televisión boliviana.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 3, sec. D, cap. 1 p. 103-116.

1197. BOLIVIA, LEYES, DECRETOS, etc. **Estatutos de la Empresa Nacional de Televisión: borrador presentado al Ministerio de Planeamiento y Coordinación por la Comisión formada por Decreto del 20 de febrero 1976.** La Paz, s.d.

1198. BOLIVIA. LEYES, DECRETOS, etc **Legislación en televisión y otros relacionados: 1965-79.** Gaceta Oficial de Bolivia, s.d.

1199. CABALLERO HOYOS, Ramiro y DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Aproximación a la Televisión en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 6-8, noviembre 1985. p. 9-24.

1200. COMISION DEL PRIMER SEMINARIO SOBRE POLITICAS DE COMUNICACION, LA PAZ. **Informe final del Primer Seminario sobre Políticas de Comunicación: Alcances y perspectivas de la Televisión en Bolivia".** La Paz, 10 diciembre 1985. 18 p. (mimeo)

1201. CHUNGARA, Domitila. **Quién de ustedes me puede responder?** In Viezzer, Moema. Si me permiten hablar... testimonio de Domitila , una mujer de las minas de Bolivia. 2a. ed. corr. y aum. México, D.F., Siglo Veintiuno, 1978. p. 201-211.

1202. DICK O., Gastón. **Televisión para Potosí.** Presencia, La Paz, 2 agosto 1979. p. 3.

1203. EMPRESA NACIONAL DE TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Estudio de prefactibilidad para la ampliación de la Red Nacional de Televisión.** La Paz, Auditores y Consultores SRL, 1974.

1204. EL DIARIO, LA PAZ. **Programas de televisión.** El Diario, La Paz 26 agosto 1982. p. 2.

1205. EL DIARIO, LA PAZ. **Televisión: manipuleo e improvisación.** El Diario, La Paz, 1 julio 1984. p. 2.

1206. EL DIARIO, LA PAZ. **Insuficiencia de medios en la TV dificulta la producción nacional.** El Diario (segunda sección), La Paz, 13 junio 1985. p. 1.

1207. EL DIARIO, LA PAZ. **La televisión boliviana y el Presidente Hernán Siles.** El Diario (panorama de la cultura) La Paz, 13 enero 1983. p. 7.

1208. FLORES ALCAZAR, Hernán Higinio. **Once años de televisión en Trinidad.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 231 p.

1209. GALLARDO, Amalia de. **Televisión vs. cine?** Presencia (segunda sección) La Paz, 8 diciembre 1985. p. 4.

1210. GONZALES QUINTANILLA, Luis. **La televisión como campo de expresión popular y escenario de diálogo social (experiencias y nuevas posibilidades)** México, D.F., Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales-ILET, 1982. 31. p. (Documento presentado al Seminario Latinoamericano sobre Comunicación y Pluralismo, México, D.F., 22-26 noviembre 1982)

1211. GREBE LOPEZ. Ronald. **Violencia, horror y sexo = TV en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 6-8, noviembre 1985. p. 25-33.

1212. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivie".** In Les Televisions du Monde, Cinem Action y Telerama nº 48, París, 1989. p. 269-271.

1213. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Televisiones departamentales: alternativas de participación.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 31 marzo 1978. p. 10.

1214. HOY, LA PAZ. **Diagnóstico de la TV: reproducimos más y producimos menos.** Hoy (suplemento Hoy TV) La Paz, 1 diciembre 1985. p. 1-4.

1215. IPAL, LIMA. **"Bolivia".** in Políticas de Televisión en los países andinos. IPAL, Instituto para América Latina,Lima, 1988. p. 23-32.

1216. KEMPFF S., Manfredo. **El cine camba.** Los Tiempos, Cochabamba, 27 agosto 1988. p. A-5.

1217. KOLLASUYO, LA PAZ. **La televisión en Bolivia.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos (La Paz) no. 80, abril-junio 1972. p. 158-162.

1218. MAESTRA JUBILADA (pseud.). **¿Qué programas televisuales ven y qué leen nuetros niños?** Opinión (segunda sección) Cochabamba, 13 marzo 1988. p. 2. Segunda parte, 15 marzo 1988. p. 2.

1219. MARTINEZ, Miguel Angel. **TV andamos mal por casa.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, noviembre 1983. p. 4.

1220. MARTINEZ VALE, Arturo. **Canal 5 crece.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 18 octubre 1981.

1221. MENDOZA, Samuel. **Triste sino de televisión boliviana.** Meridiano, La Paz, 4 noviembre 1982. p.2.

1222. MERIDIANO, LA PAZ. **El canaL 7 y la ética periodística.** Meridiano,La Paz, 12 febrero 1982. p. 1.

1223. MERIDIANO, LA PAZ. **Televisión estatal.** Meridiano (editorial) La Paz, 14 marzo 1985. p. 3.

1224. MERIDIANO, LA PAZ. **Alienación por TV.** Meridiano (editorial) La Paz, 2 abril 1985. p. 3.

1225. MERIDIANO, LA PAZ. **Diagnóstico terminante: Canal 7 es un desastre.** Meridiano, La Paz, 19 agosto 1985. p. 4.

1226. MORENO VALDIVIA, Antonio Edgar. **Televisión: nueva forma de dependencia.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 21 enero 1990. p. 3.

1227. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Televisión estatal y monopolio.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 10 mayo 1984.

1228. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Cineasta boliviano afirma que hay "fiebre" en producción de trabajos televisivos en el país.** El Mundo, Santa Cruz, 1 febrero 1989. p. 14.

1229. OPINION, COCHABAMBA. **Gustavo Sagastume: La televisión en Bolivia está en proceso de desarrollo.** Opinión, Cochabamba, 26 julio 1988. p. 2.

1230. PEÑALOZA BRETEL, Julio César. **Lectura (s) Audiovisual (es). Acercamiento crítico a la televisión.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 185 p.

1231. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Cine en televisión: entre piratas y fantasmas.** Opinión, Cochabamba, 1 febrero 1989. p. 10.

1232. PEREZ IRIBARNE, Eduardo. **La televisión imposible.** Cochabamba, Cuarto Intermedio nº 3, Revista publicada por la Compañía de Jesús en Bolivia. mayo 1987. p. 66-84.

1233. PINTO, Esperanza. **Video por TV, buen negocio.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 21 mayo 1989. p. 8.

1234. PINTO, Esperanza. **Hacer TV menos lucrativo que emitir video.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 28 mayo 1989. p. 2.

1235. PIZARROSO DURAN, Guido. **La TV como Servicio Público.** Imagen: La revista boliviana de Cine y video nº 4, La Paz, septiembre-octubre 1987. p. 15-17.

1236. PRESENCIA, LA PAZ. **Veinte años de televisión.** Presencia (editorial) La Paz, 31 agosto 1989. p. 3.

1237. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Televisión: difícil tarea.** Meridiano (editorial) La Paz, 27 noviembre 1982. p. 2.

1238. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **El monopolio estatal de la TV.** Meridiano, La Paz, 26 marzo 1983, p. 3.

1239. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **La larga lucha por ENTV.** Meridiano, La Paz, 5 junio 1984. p. 2.

1240. RETAMOZO L., Dulfredo. **La megalomanía en nuestra televisión.** El Diario, La Paz, 20 febrero 1977. p. 12.

1241. RIVADENEIRA PRADA, Raúl y TIRADO CUENCA, Nazario. **La televisión en Bolivia.** La Paz, Edit. Quipus, 1986. 217 p.

1242. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Televisión y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus, nº 2, La Paz, 1989. 51 p.

1243. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **"La televisión boliviana: cuando la realidad supera la ficción".** In Fox, Elizabeth (Ed.) Medios de Comunicación y política en América Latina. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1989. p. 202-209.

1244. RUCK, Isabel de. **La televisión: Listos en el aire.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 20 septiembre 1985. p. 6-7.

1245. RUIZ MONTAÑO, María Eugenia. **La integración y los medios de comunicación social: la televisión.** Tesis (experto en Integración) La Paz, Instituto Internacional de Integración, 1979.

1246. SALINAS BASCUR, Raquel. **Changing television technology in Peru and Bolivia.** Proposal for a case-study within the framework of UNESCO Collaborative Project on Technology Transfer and Communication. Santiago, 1979.

1247. SAM (pseud.) **Informaciones y televisión.** Meridiano,La Paz, 20 agosto 1981.

1248. SUSZ, Pedro. **Televisión privada, ¿la gran solución?** Revista Visión Boliviana (La Paz) no. 36, agosto- septiembre 1979. p. 39-40.

1249. TIRADO C., Nazario. **Bases para la formulación de una política de televisión en Bolivia.** La Paz, 1977. 23 p. (inédito).

1250. TORREZ REQUE, Omar. **Cochabamba hacia el cine.** Los Tiempos, Cochabamba, 20 noviembre 1988. p. A-9.

1251. USIS. **La televisión en Bolivia ha mejorado en un 200%.** Hoy, La Paz, 29 junio 1988. p. 7.

1252. VALDEZ CUETO, Sixto. **Por fin: televisión boliviana en Bolivia.** Presencia, La Paz, 13 noviembre 1989. p. 3.

1253. VEGA, Julio de la. **Veinte años de la televisión boliviana.** Ultima Hora (suplemento TV Guía) La Paz, 16 septiembre 1989. p. 3.

Televisión Universitaria

1254. AVEJERA, Pedro. **Resumen descriptivo de la televisión de la Universidad Boliviana.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977, v. 1, pt. 3, sec. D, cap. 2. p. 118-129.

1255. COMITE EJECUTIVO DE LA UNIVERSIDAD BOLIVIANA, CEUB, LA PAZ. **Material de trabajo, presentado por la División de Medios de Comunicación de la Secretaría Académica a la reunión Sectorial de Extensión Universitaria, Bienestar Estudiantil y Televisión Universitaria,** 1a. La Paz, septiembre 1979.

1256. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel y AVEJERA, Pedro. **Informe preliminar sobre televisión universitaria.** La Paz, Consejo Nacional de Educación Superior. 1977.

1257. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Las televisiones universitarias".** In Anuario Iberoamericano de Cine y Televisión, Madrid, 1981. p. 47-48.

1258. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La televisión universitaria.** Semanario Aquí, La Paz, 7 al 13 junio 1986.

1259. PINTO SARDON, Esperanza Marcia. **Incidencia de la actitud docente y el nivel de relaciones en el empleo de la televisión universitaria como auxiliar de la enseñanza superior de la UMSA.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 119 p.

1260. PRESENCIA, LA PAZ. **Televisión universitaria de La Paz será inaugurada en noviembre.** Presencia, La Paz, 26 julio 1979.

1261. REUNION DEL COMITE ASESOR DEL SISTEMA NACIONAL DE TELEVISION UNIVERSITARIA, ORURO, BOLIVIA. 28-29 FEBRERO 1980. **Resoluciones, memorandums y acuerdos de trabajo.** La Paz, Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana-CEUB, 1980.

1262. REUNION SECTORIAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA, TELEVISION UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL, LA PAZ, 29 OCTUBRE - 1 NOVIEMBRE 1979. **Televisión universitaria y bienestar social estudiantil.** La Paz, Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana- CEUB, 1977. v. 7. 107 p.

1263 UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ. **Programa Inter-Universitario de Teleducación Capricornio.** La Paz, UCB, 1981. 14 p. (mimeo).

Televisión en Colores

1264. COMISION DE MIGUEL LIMARINO et al. **Estudio para la adopción del sistema de televisión a color en Bolivia.** La Paz, 1979.

1265. GARCIA ONTIVEROS, Angel y TEJADA VELASCO, Miguel. **Consideraciones relativas a los standars para TV a color para Bolivia.** La Paz, 1977. 15 p.

1266. SALINAS BASCUR, Raquel. **The introduction of colour in Bolivian television: a case study carried out within the frames of communication.** Santiago, FLACSO, 1981 (draft).

Evaluaciones de Televisión

1267. ARZE, Luis. **Informe técnico, evaluativo de la Empresa Nacional de Televisión de Bolivia.** La Paz, 1979.

1268. COMISION DE ASESORAMIENTO Y EVALUACION DE LA TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Comisión evaluadora: la televisión no será democrática mientras dependa de la Presidencia; tiene que cambiar su actual estructura.** Presencia, La Paz, 23 septiembre 1969. p. 8, 14.

1269. COMISION ESPECIAL DE ASESORAMIENTO Y EVALUACION DE LA TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Informe final presentado por la Comisión Especial de Asesoramiento y Evaluación de la Televisión Boliviana, creada por Resolución Suprema no. 150525, de fecha 7 de julio 1969, al Excelentísimo Sr. Presidente Constitucional de la República, Dr. Luis Adolfo Siles Salinas.** La Paz, 8 septiembre 1969.

1270. SALINAS BASCUR, Raquel. **Bolivian television: transferring the husks of others' development.** Santiago. 1981. 193 p. (A case study realized within the framework of Unesco's Collaborative Project on Technology Transfer and Communication)

Televisión Privada*

1271. DEBATE 26, SANTA CRUZ. **¿Se deben autorizar las TV privadas?.** Debate 26: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, Santa Cruz, Bolivia, s.f. p. 18-19.

1272. DE TODOS, LA PAZ. **La televisión privada.** De Todos, La Paz, 6 noviembre 1984. p. 3.

1273. EL DIARIO, LA PAZ. **La televisión privada será la mejor solución que pueda tener al audiencia de nuestra ciudad.** El Diario, La Paz, 3 octubre 1984. p. 8.

1274. EL DIARIO, LA PAZ. **Canal 9: televisión privada inicia hoy sus transmisiones.** El Diario, La Paz, 20 octubre 1984. p. 3.

1275. EL DIARIO, LA PAZ. **Acierto de Canal 9.** El Diario, La Paz, 23 octubre 1984. p. 8.

1276. EL DIARIO, LA PAZ. **Un troglodita destructor.** El Diario, La Paz, 26 octubre 1984. p. 4.

1277. EL DIARIO, LA PAZ. **Canal 9 logró autorización oficial para funcionamiento.** El Diario, La Paz, 2 noviembre 1984. p. 8.

1278. EL DIARIO, LA PAZ. **Fue inaugurado Canal de Televisión que iniciará sus emisiones en enero.** El Diario, La Paz, 12 diciembre 1984. p. 10.

1279. EL DIARIO, LA PAZ. **Ya suman cuatro.** El Diario (segunda sección) La Paz, 11 abril 1985. p. 1.

1280. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Canales Privados: una alternativa para los televidentes?.** Meridiano, La Paz, 27 mayo 1985. p. 5.

1281. HOY, LA PAZ. **Unión de teledifusoras Privadas tiene un desafío a la creatividad.** Hoy, La Paz, 21 abril 1985. p. 5.

---

* **Véase además la referencia 1248**

1282. IMAGEN, LA PAZ. **Opinan los responsables de los Canales de TV.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 15-21.

1283. JOB (pseud.) **Canal 9.** Presencia Literaria, La Paz, 28 octubre 1984.

1284. LOZADA, Fernando. **Todo a la Televisión Privada a cambio de nada.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 3-7.

1285. MENDOZA, Samuel. **Paceña de Televisión.** Meridiano, La Paz, 24 octubre 1984. p. 2.

1286. MERIDIANO, LA PAZ. **Canales privados de TV.** Meridiano (editorial) La Paz, 12 junio 1984. p. 2.

1287. MERIDIANO, LA PAZ. **CEUB se pronuncia sobre proliferación de canales de TV.** Meridiano, La Paz, 25 octubre 1984.

1288. MERIDIANO, LA PAZ. **Duras críticas del Sindicato de la Prensa a canales de TV.** Meridiano, La Paz, 26 octubre 1984. p. 3. (También en: Ultima Hora, La Paz, 26 octubre 1984. p. 8.)

1289. MOREYRA, Martín. **Odioso monopolio.** El Mundo, Santa Cruz, 23 junio 1984. p. 4.

1290. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Canales Privados de Televisión.** El Mundo, Santa Cruz, 4 abril 1984. p. 8.

1291. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **La Televisión Privada.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 23 octubre 1984. p. 5.

1292. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **MNR defenderá derecho de canales privados de TV.** El Mundo, Santa Cruz, 24 octubre 1984. p. 7.

1293. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Televisión Privada es un derecho que consagra la Constitución.** El Mundo, Santa Cruz, 24 octubre 1984. p.1.

1294. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Inauguran oficialmente Canal 5 de Televisión.** El Mundo, Santa Cruz, 19 noviembre 1984. p. 9.

1295. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Primer Canal Privado de Televisión en Cochabamba.** El Mundo, Santa Cruz, 4 diciembre 1984. p. 7.

1296. OPINION, COCHABAMBA. **¿Quiénes manejan los canales de televisión?.** Opinión (editorial), Cochabamba, 12 junio 1988. p. 3.

1297. PICTOR (pseud.) **El canal 9.** Ultima Hora, La Paz, 26 octubre 1984.

1298. PEREZ, Edwin. **Los canales de TV en La Paz.** El Diario, La Paz, 30 diciembre 1984. p. 15.

1299. PRESENCIA, LA PAZ. **Ministro de Transportes: La Paz tiene derecho a contar con canales privados de TV.** Presencia, La Paz, 28 octubre 1984. p. 9.

1300. PRESENCIA, LA PAZ. **Santa Cruz: Canal Privado de TV obtuvo permiso estatal para operar.** Presencia, La Paz, 18 noviembre 1984. p. 7.

1301. PRESENCIA, LA PAZ. **Diagnóstico del PS-1: canales privados de TV trabajan con 30% de material "pirateado".** Presencia, La paz, 5 marzo 1987.

1302. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Televisión Paceña y privada.** Meridiano, La Paz, 25 octubre 1984. p. 2.

1303. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Televisión privada y estatal.** Meridiano, La Paz, 24 noviembre 1984. p. 2.

1304. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Una loable iniciativa.** Meridiano, La Paz, 23 octubre 1984. p. 2.

1305. SANABRIA G., Floren. **Paceña de Televisión tiene apoyo ciudadano.** El Diario, La Paz, 26 octubre 1984. p. 2.

1306. TACUARA (pseud.) **Embates contra la televisión privada.** El Mundo, Santa Cruz, 22 junio 1984. p. 5.

1307. TACUARA (pseud.) **Asedio contra la TV privada.** El Mundo, Santa Cruz, 24 octubre 1984. p. 5.

1308. TAPIA ALIPAZ, Jaime. **Pronunciamiento contra las amenazas a Canal 9 "Paceña de Televisión".** El Diario (solicitada) La Paz, 26 octubre 1984. p. 23.

1309. TORRICO, Erick. **De tal Gobierno, tal TV.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 8-10.

1310. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Canal 11 inició oficialmente sus transmisiones. Las perspectivas de constituirse en competencia son reales.** Ultima Hora (San Pedro Show) La Paz, 9 diciembre 1988. p. 11.

1311. ULTIMA HORA, LA PAZ. **A.T.B. Red Nacional de Televisión: Una asociación exitosa de empresas privadas de comunicación.** Ultima Hora (suplemento Económico) La Paz, 8 marzo 1989. p. 4-5.

1312. UNIDAD, LA PAZ. **Luis Ramiro Beltrán: TV privada liquidaría a ENTV.** Unidad, La paz, 1ra. semana de abril 1984. p. 11.

Video

1313. ARA, Hugo. **El video, un desafío en el trabajo evangelizador de la Iglesia.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989. p. 14-15.

1314. BREDOW, Luis G. **El video en quechua y aymara.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989 p. 10-13.

1315. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Video nacional vs. enlatados extranjeros".** In Cuarto Intermedio nº 7. Revista publicada por la Compañía de Jesús en Bolivia. Cochabamba - Sucre, mayo 1988. p. 23-42.

1316. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Video independiente y televisión de servicio público".** In Materiales para la comunicación popular nº 12, IPAL, Instituto para América Latina, Lima, julio 1988. p. 24-34.

1317. GUZMAN BOUTIER, Omar. **¿Momento constitutivo del video en la televisión boliviana?.** Los Tiempos, Cochabamba, 4 junio 1988. p. A-10.

1318. IMAGEN, LA PAZ. **Video y producción nacional.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 4, La Paz, septiembre-octubre 1987. p. 25-27.

1319. JAITT, René. **Acerca del video nacional.** Opinión, Cochabamba, 18 diciembre 1988. p.3.

1320. LOPEZ ZAVALA, Eduardo. **Un campo profundo para una experiencia inconclusa. Notas sobre el desarrollo del video popular en Bolivia.** La Paz, 1987. 20 p.

1321. LOPEZ ZABALA, Eduardo. **Los nuevos cronistas: Recorridos del video popular en Bolivia.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 14 mayo 1989. p. 6-7.

1322. OPINION, COCHABAMBA. **Propuesta del movimiento del nuevo video boliviano.** Opinión, Cochabamba, 26 octubre 1988. p. 2.

1323. PRESENCIA, LA PAZ. **TV católica: Producción de videos refleja la problemática de justicia social.** Presencia (Segunda Sección) La Paz, 18 febrero 1989. p. 2.

1324. RODRIGO, Iván. **Video y cultura popular.** In Educación y Pueblo: revista del equipo interinstitucional de educación popular nº 4, La Paz, mayo 1989. p. 26- 30.

1325. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Centro Juan Wallparrimachi: El video en el proceso de educación y formación.** Los Tiempos, Cochabamba, 2 febrero 1989. p. 10.

1326. VEGA RODRIGUEZ, Julio de la. **Video y Literatura.** Imagen: la revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989. p. 22-23.

1327. ZEBALLOS CLAVIJO, René Jesús. **El video institucional en la ciudad de La Paz. Producción y difusión.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 208 p.

MEDIOS MULTIPLES

Medios multiples*

1328. AGUILAR RODRIGUEZ, Carlos. **El contenido ideológico de la fotonovela boliviana: un estudio de caso.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación social, Universidad Católica Bolviana, 1986. 260 p.

1329. ALIAGA BRUCH, Sandra. **Apreciación crítica de los medios de comunicación social.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1981. 118 p.

1330. ALIAGA BRUCH, Sandra. **Reporte Bolivia 1987: informe sobre el estado de las comunicaciones en el mundo.** La Paz, 1987. 23 p. (mecanografiado).

1331. ALTERNATIVA, LA PAZ. **Oligarquía y comunicación alternativa.** Alternativa, La Paz, 5 octubre 1984. p. 6.

1332. ALZERRECA, Enriqueta y RUIZ, Carmen Beatriz. **Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza.** CIMCA, Serie: Cuadernos de Comunicación alternativa, La Paz, abril, 1987. 40 p.

1333. CANELAS GALATOIRE, Antonio. **Alienación cultural.** Presencia, La Paz, 13 junio 1981. p. 3.

1334. CARAFA R., Carlos. **El fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social.** La Paz, Centro de Investigaciones Sociales. Monografías de Desarrollo y Población, no. 3, 1974. 99 p.

1335. CISNEROS, Jaime. **Como mejorar la fotografía de prensa en Bolivia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 51 p.

1336. CLAVIJO SANTANDER, Deicy. **La Comunicación institucional y la Reforma Tributaria.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social), La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 146 p.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 1588, 1774, 1775. 1777. 1781, 1853, 1888, 1889. 1983, 1996**

1337. CROWDER, Van y DELAINE, Bernard. **Los medios de comunicación en el Chapare.** Cochabamba, Bolivia, Biblioteca Técnica de PRODES, 1980.

1338. DEBATE 26, SANTA CRUZ. **Diarios y TV en Santa Cruz.** Debate 26: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, Santa Cruz, Bolivia, s.f., p. 13-18.

1339. DEBATE 26, SANTA CRUZ. **Los medios de comunicación en Santa Cruz: una breve historia.** Debate 26: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, Santa Cruz, Bolivia, s.f., p. 7-12.

1340. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **"Bolivia: comunicación, cultura popular y ejercicio de la democracia"** in Comunicación y Culturas Populares en Latinoamérica, Seminario del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Ediciones Gustavo Gili, México, 1987. p. 238-248.

1341. GUMUCIO, Pedro. **Entrevista a Armando Mattelart.** Rajatabla (La Paz) no. 1, abril 1979.

1342. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivie: moyens de communication décentralisés: vers une expression politique et culturelle du peuple".** In Revue Tiers-Monde nº 79, París, julio-septiembre 1979. p. 571-581.

1343. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La fotografía en Bolivia.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 1 agosto 1986. p. 12.

1344. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bref aperçu de la photographie en Bolivie".** In CONDOR: Revue-suisse de culture Latino-Americaine nº 2. Lausanne, Suiza, 1986. p. 217-221.

1345. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Interaction culturelle et communication populaire".** In Revue Tiers-Monde nº 111, París, julio-septiembre 1987. p. 585-594.

1346. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Interação cultural e comunição popular".** In Contexto & Educação nº 9, Universidade de Ijuí, Brasil, junio-marzo 1988. p. 56-65.

1347. HOY, LA PAZ. **Julio Peñaloza Bretel: La producción audiovisual del país debe transitar por otros rumbos.** Hoy (T.V. Guía) La Paz, 25 diciembre 1988. p. 4-5.

1348. INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES, LA PAZ Y AUDITORES Y CONSULTORES SRL, LA PAZ. **Encuesta de población sobre medios de comunicación en La Paz.** La Paz, INFOES, S.R.L., 1979.

1349. LOPEZ MEJIA, Alberto y MARTINS TEXEIRA, Paulo. **"A capacitação e a multiplicação dos meios CIMCA. Entrevista a Gumucio Dagrón, Alfonso".** In Proposta nº 43, Rio de Janeiro, noviembre 1989. p. 46-48.

1350. LLANOS, Ruth. **Estrategias y modalidades de una Política Nacional de Comunicación Social en el Sistema Universitario**, La Paz, 1986 (mimeo)

1351. MESA GISBERT, Carlos D. **La comunicación social, su evolución y su reglamentación.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 32-39.

1352. MESA GISBERT, Carlos D. **"Medios de Comunicación y Democracia".** In Toranzo Roca, Carlos F. (Editor) Integración y Democracia, Descentralización y Reforma Constitucional. Editorial Offset Boliviana EDOBOL, la Paz, 1988. p. 305-313.

1353. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Futuro audiovisual del país.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 6, La Paz, abril-mayo 1989. p. 10-11.

1354. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Futuro audiovisual del país.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 28 mayo 1989. p. 3.

1355. PIZARROSO DURAN, Guido. **Presiones y boicots en medios de Comunicación.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 26-31.

1356. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Los medios de comunicación.** In Resistencia y coexistencia: cultura boliviana y cultura transnacional. La Paz, Industrias Offset Color S.R.L., 1982. p. 115-168.

1357. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Lenguaje y Era Audiovisual.** In Anales de la Academia Boliviana de la Lengua (La Paz) no. 2, 1986. p. 1-18. (Tesis de ingreso a la Academia Boliviana de la Lengua) (También en: Signo (La Paz) no. 16, septiembre-diciembre 1985. p. 91-106).

1358. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Estado de la comunicación social en Bolivia, 1987.** La Paz, 1987. 58 p. (mecanografiado). (También en: Boletín nº 19, CEPROLAI, La Paz, 1987).

1359. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Hay comunicación alternativa en Bolivia.** Semanario Aqui, La Paz, 11 al 17 mayo 1985. p. 5.

1360. SOLARES DURAN, Elizabeth Lourdes. **La drogadicción en La Paz. Un estudio sobre el papel de los medios de comunicación social y la opinión de los padres de familia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 155 p.

1361. SUSZ, Pedro. **Los medios masivos de comunicación son de comunicación?** Revista Visión Boliviana (La Paz) no. 35, abril 1979. p. 38, 39.

1362. SUSZ, Pedro. **Ser o no ser: para el audiovisual boliviano esa es también la cuestión.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 6, La Paz, abril-mayo 1989. p. 4-9.

1363. SUSZ, Pedro. **El espejo opaco.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 12 julio 1989. p. 38.

1364. VACA GUZMAN, Santiago. **Medios de publicidad.** In La Literatura boliviana. 2a. ed. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1883. p. 65-96.

1365. VARIOS. **Comunicación Dominante y Alternativa en Bolivia.** Ediciones Cinco, La Paz, 1987. 496 p.

1366. VILLARROEL TERAN, Mario. **Comunicación y cambio.** El CIID informa (Canadá) v. 10, no. 3, octubre 1981. p. 19.

II. PERIODISMO Y PERIODISTAS

II. PERIODISMO Y PERIODISTAS

1367. ALBORTA, Waldo. **Al pasar...** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

1368. ALBORTA VELASCO, Oscar. **Periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 4 septiembre 1977.

1369. ANTEZANA, Jorge. **Periodismo.** La Prensa, Oruro, 11 enero 1909. p. 1.

1370. ARDUZ RUIZ, Heberto. **Periódicos y cartas.** Presencia Literaria, La Paz, 22 febrero 1970. p. 3.

1371. ARGENTE, Baldomero. **Los periódicos y los periodistas.** El Diario, La Paz, 25 febrero 1930. p. 9.

1372. ARGUEDAS, Alcides. **El Periodismo en Bolivia.** In Los Países del Pacífico. s. l., 1918.

1373. AVILA ECHAZU, Edgar. **Resumen y antología de la literatura boliviana.** La Paz, Editorial Gisbert, 1973.

Nota: Contenido parcial: El periodismo y las ideas pedagógicas, p. 64. La prensa liberal, p. 86. El periodismo, p. 170. La prensa, p. 157.

1374. BALLIVIAN, Rafael. **Dos tendencias periodísticas.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

1375. BALLIVIAN, Rafael. **La prensa reflejará la opinión general.** El Norte, La Paz, 1 abril 1918. p. 1.

1376. BELTRAN, Aurelio. **El periodismo.** El Trabajo, La Paz, año 1, no. 6, 3 julio 1883. p. 2.

1377. BUXO, Eloy. **Lo que debe ser un diario semi-oficial.** El Ferrocarril, La Paz, 11 abril 1877. p. 1.

1378. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Desarrollo del periodismo.** El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975, 16a. sección. p. 9-10. (También en: El Diario (edición de Homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 9-10).

1379. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Periodismo nacional.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 4 junio 1907. p. 2.

1380. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La prensa nacional.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 11 abril 1908; 14 mayo 1908.

1381. CORTADELLAS, Zenón. **Estadística (primera parte y conclusión)** El Titicaca, La Paz, año 3, nos. 192, 193; 8, 12 mayo 1878. p. 2,1.

1382. EL DIARIO, LA PAZ. **Un entrevero religioso-periodístico.** El Diario, La Paz, 2 enero 1942. p. 7.

1383. EL DIARIO, LA PAZ. **La función de la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 5 julio 1935. p. 4.

1384. EL DIARIO, LA PAZ. **Se procura la mayor difusión de los diarios.** El Diario, La Paz, 27 agosto 1935. p. 5.

1385. DORADO CHOPITEA, Carlos. **La angustia moderna del periodismo moderno.** El Diario, La Paz, 17 enero 1932. p. 3.

1386. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Tres periódicos provinciales.** Presencia Literaria, La Paz, 19 junio 1983.

1387. LA EPOCA, LA PAZ. **Espíritu de la prensa nacional.** La Epoca, La Paz, 7 julio 1853.

1388. EL FERROCARRIL, LA PAZ. **La prensa en Bolivia.** El Ferrocarril, La Paz, 25 marzo 1827. p. 1.

1389. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **Periodismo y diplomacia.** Presencia Literaria, La Paz, 22 marzo 1970. p. 1,4.

1390. GANTIER, Joaquín. **Periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 23 noviembre 1980. p. 3.

1391. GARCIA MESA, Modesto. **El periodismo.** El Trabajo, La Paz, 11 septiembre 1883. p. 2.

1392. GARCIA ROSQUELLAS, Rafael. **El periodismo en Bolivia.** In Mendoza, Gunnar. Contribución a la historia del periodismo en Bolivia. Sucre, Bolivia, Universidad San Francisco Xavier, 1962.

1393. GUTIERREZ V. M., Guillermo. **El periodismo iberoamericano.** El Diario (suplemento Literario) La Paz, 4 junio 1967. p. 1,4.

1394. LIBERTAD, LA PAZ. **El pulso de la prensa.** Libertad, La Paz, julio 1957. p. 7.

1395. LA LINTERNA, LA PAZ. **A la prensa nacional.** La Linterna, la Paz, 25 enero 1932. p. 11.

1396. LLANOS APARICIO, Luis. **Tradición del periodismo entre Bolivia y Argentina.** El Diario, La Paz, 30 mayo 1982. p. 8.

1397. MALDONADO M., José. **El rol de la prensa en Bolivia.** Acción, Cochabamba, 21 marzo 1951. p. 4.

1398. MENDOZA, Francisco. **El espíritu de nuestra prensa.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

1399. MENDOZA, Samuel. **Vicisitudes y satisfacciones de 40 años de periodismo.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 14 mayo 1989. p. 2.

1400. EL MERCURIO, LA PAZ. **Diarismo boliviano.** El Mercurio, La Paz, 4 mayo 1904. p. 2.

1401. EL MERCURIO, LA PAZ. **Editorial.** El Mercurio, La Paz, 6 abril 1904. p.1.

1402. MILLAN OLIVA, Casto. **El periodismo en Bolivia: breve análisis de la comunicación humana y los medios de comunicación social,** Talleres Offset Quelco, Oruro, 1974. 213 p.

1403. MIRANDA, Iván y TORRICO, Erick. **El periodismo en Bolivia, una profesión.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 12 mayo 1985. p. 4-6.

1404. MONTECINOS, José R. **Apuntes periódicos.** Cochabamba, Bolivia, 1945.

1405. EL NORTE, LA PAZ. **Organización de la prensa católica.** El Norte, La Paz, 25 marzo 1928. p. 5.

1406. EL NORTE, LA PAZ. **La palabra de la prensa.** El Norte, La Paz, 23 junio 1914. p. 1.

1407. EL NORTE, LA PAZ. **Parsimonia periodística.** El Norte, La Paz, 11 junio 1914. p. 1.

1408. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo.** El Norte, La Paz, 1 enero 1914. p.1.

1409. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo.** El Norte, La Paz, 9 enero 1918. p.1.

1410. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo boliviano.** El Norte, La Paz, 22 diciembre 1913. p. 1.

1411. PACHECO LOMA, Misael. **El periodismo.** In Resumen de la historia de Bolivia. Oruro, Bolivia, Imp. La Escolar, 1948. cap 17, p. 474- 477.

1412. PARDO VALLE, Nazario. **El periodismo en la guerra.** La Razón, La Paz, 14 septiembre 1933. p. 3.

1413. PAREDES, Manuel Rigoberto. **Notas para la historia del arte tipográfico en la ciudad de La Paz.** Khana (La Paz) no. 21-24, 1956-57. p. 119. 130 (También como: Datos para la historia del arte tipográfico en La Paz. La Paz, s.n., 1898)

1414. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **El respeto a la prensa.** Meridiano, La Paz, 22 agosto 1981. p. 2.

1415. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Retablo de un drama en octubre.** Presencia Literaria, La Paz, 28 noviembre 1982. p. 3.

1416. LA RAZON, LA PAZ. **La prensa de Bolivia y la prensa del Paraguay.** La Razón, La Paz, 31 agosto 1933. p. 5.

1417. RIOS GASTELU, Mario D. **Periodismo y periodistas.** Visión Boliviana (La Paz) no. 32, mayo-junio 1978.

1418. ROQUE BACARREZA, Francisco. **Periodismo y periodistas.** Presencia, La Paz, 5 enero 1989. p. 2.

1419. SCHWAB, Federico. **Algunos periódicos desconocidos del Perú, Ecuador y Bolivia.** Fénix (Perú) no. 4, 1946. p. 894-909.

1420. VALENCIA, J. P. **Grandeza del periodismo.** La Vanguardia, La Paz, 6 agosto 1916. p. 6.

1421. VALENCIA VEGA, Alipio. **El periodista y el medio.** In Agustín Aspiazu: el hombre y el medio. Khana: revista Municipal, (La Paz) no. 9, 10 julio 1955. p. 144-145.

1422. VELASCO, Eusebio. **Reglas para el periodismo.** El Diario, La Paz, 5 abril 1904. p. 5.

1423. VIZCARRA PANDO, Gonzalo. **Confidencias: periodismo sin barreras.** La Paz: Editorial e Imprenta Alenkar, 1981. 208 p.

Periodismo e historia*

1424. DIAZ MACHICAO, Porfirio. **El periodista Bartalomé Mitre en Bolivia.** Presencia Literaria, La Paz, 22 julio 1984. p. 1.

1425. MIRANDA SOLIS, Antonio. **El Libertador y el periodismo.** In Seminario Latinoamericano sobre Bolívar y el Periodismo, Caracas, 22-24 junio 1983. Memoria. Caracas: Comisión Bicameral Especial para la celebración del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar, 1983. 8 p. (mimeo)

1426. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Influencia y función del periodismo boliviano en el proceso histórico de Bolivia.** La Paz, s.l., 1943.

1427. SUAREZ, Luis. **Periodismo como la historia.** Presencia Literaria, La Paz, 1 marzo 1970. p. 2.

Periodismo y política**

1428. BALLIVIAN, Rafael. **Finalidad política.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.

1429. BALLON ALVARADO, Wilma Fresia. **El Periódico "La Razón" y el Primer Congreso Campesino (enero 1945-1946).** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica boliviana, 1987. 237 p.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 007, 042, 166, 1665, 1727, 1756, 1757.**

** **Véanse además las siguientes referencias: 008, 131, 145, 159, 160, 164, 170, 177, 197, 216, 1798, 1802, 1808, 1815, 1858, 1904**

1430. LA BANDERA NACIONAL, LA PAZ. **Misión de la prensa en la lucha electoral.** La Bandera Nacional, La Paz, año 1, no. 2, 20 junio 1883. p. 1.

1431. CANDIA G., Alfredo. **La Caricatura política.** La Paz, Ediciones Isla, 1975. 46 p.

1432. CARDONA TORRICO, Alcira. **El cuarto poder del Estado: la prensa puede pasar a ser el primer poder. Carlos Serrate.** Hoy, La Paz, 29 agosto 1982. p. 8.

1433. CHURATA, Gamaliel. **Periodismo y barbarie.** In Gesta Bárbara, La Paz. Trigo, estaño y mar: concurso de Ultima Hora. La Paz, Empresa Editora Boliviana Ultima Hora, 1950. p. 92-132.

1434. DEMOCRACIA, LA PAZ. **¿Qué ofrecen los partidos del pueblo boliviano? Por sus periódicos los conoceréis.** Democracia, La Paz, 9 junio 1979. p. 6.

1435. EL DIARIO, LA PAZ. **El ejército y la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 14 septiembre 1971. p. 2.

1436. EL DIARIO, LA PAZ. **La prensa republicana amparando criminales.** El Diario, La Paz, 24 enero 1920. p. 5.

1437. EL DIARIO, LA PAZ. **La prensa y los gobiernos.** El Diario (editorial) La Paz, 23 septiembre 1939. p. 6.

1438. DUCHEN CONDARCO, Ramiro Edwin. **"La Epoca" como reflejo de la prensa y el gobierno de Belzu (1848-1855).** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 539 p.

1439. EL ESTADO, LA PAZ. **La prensa oficial.** El Estado, La Paz, 4 septiembre 1900. p. 1.

1440. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **El semanario Busch y la fundación del MNR.** In la revolución boliviana, Cochabamba, Los Amigos del Libro, 1974. cap. 7, p. 83-105.

1441. GRUPO DE INVESTIGADORES BOLIVIANOS, LA PAZ. La información para la seguridad interna: el caso boliviano. La Paz, 1982. 28 p. (paginación variada)

1442. HEREDIA, Luis Edmundo. **Nacionalismo y coloniaje en nuestra literatura política.** Presencia Literaria, la Paz, 19 febrero 1978.

1443. HEREDIA, Luis Edmundo. **Prensa y nacionalismo.** Potosí, SPIC, 1955.

1444. HOYOS MERCADO, María del Pilar. **Análisis del movimiento guerrillero, 1967, a través de los editoriales de "Presencia" y "El Diario".** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987, 305 p.

1445. KNUDSON, Jerry W. **Bolivia: press and revolution, 1932-1964.** Lanham, University Press of America, USA, 1986. 488 p.

1446. KNUDSON, Jerry W. **The impact of the Catavi Mine Massacre of 1942 on bolivian politics an public opinion.** The Americas: a Quartely Review of Inter-American Cultural History, January 1970. p. 254-276.

1447. KNUDSON, Jerry W. **The press and the Bolivian national revolution.** Lexington, Kentucky, Association for Education in Journalism. Journalism Monographs, no. 31. 1973. 47 p.

1448. KNUDSON, Jerry W. **Shock of recognition: the Bolivian press views the Mexican and Cuban revolutions.** Proceedings of the Pacific Coast Council on Latin American Studies, v. 9, 1981.

1449. KNUDSON, Jerry W. **Treatment of the indian in the Bolivian press: the majority as minority.** In Minorities and Communication Division. Association for Education in Journalism, San Diego, 1974. p. 1- 24.

1450. KNUDSON, Jerry W. **U.S. coverage since 1952 of Bolivia: the unknown soldier of the cold war.** Gazzete: International Journal for Mass Communication Studies, v. 23, no. 3, 1977. p. 185-197.

1451. MONJE, Guillermo. **Fe en Bolivia y prensa.** Ultima Hora (ventana de papel) La Paz, 24 agosto 1982. p. 3.

1452. MONTECINOS, José R. **Apuntes sobre los periódicos socialistas de Cochabamba.** Cochabamba, s.n., 1955.

1453. MONTENEGRO, Carlos. **Nacionalismo y coloniaje: su expresión histórica en la prensa de Bolivia.** 2a. ed. La Paz, edic. Autonomía, 1943. 250 p. (También en: Ediciones Pleamar, Buenos Aires, 1967).

1454. MORENO, Gabriel René. **Anales de la prensa boliviana: el golpe de estado de 1861.** Revista de la Universidad de San Francisco Xavier (Sucre) nos. 33, 34. 1946.

1455. MORENO, Gabriel René. **Anales de la prensa boliviana: matanzas de Yáñez.** Santiago, Imprenta Cervantes, 1886. 499 p.; Potosí, Casa Nacional de la Moneda, 1954. 436 p. (colección de la Cultura Boliviana). (También en: Librería Editorial Juventud, La Paz, 1976).

1456. LA NACION, LA PAZ. **Prensa oficial.** La Nación, La Paz, 31 enero 1901. p. 1.

1457. EL NORTE, LA PAZ. **Los periodistas en la Convención Liberal de agosto.** El Norte, La Paz, 13 junio 1920. p. 1.

1458. EL NORTE, LA PAZ. **Prensa opositora.** El Norte, La Paz, 3 diciembre 1913. p. 1.

1459. EL NORTE, LA PAZ. **La prensa opositora.** El Norte, La Paz, 17 junio 1914. p. 5.

1460. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **La supranacionalización de la prensa.** La Razón, La Paz, 4 julio 1928. p. 9.

1461. ORTIZ SANZ, Fernando. **Patria y prensa.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 26.

1462. OTERO REICHE, Raúl. **Las matanzas de Yáñez de Gabriel René Moreno.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos (los escritores del pasado) año 8, no. 63, enero-febrero 1946. p. 220-235.

1463. LA REPUBLICA, LA PAZ. **Prensa opositora.** La República, La Paz, 22 enero 1924. p. 1.

1464. RIOS GASTELU, Mario D. **El periodismo después de la revolución del 9 de abril.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 6.

1465. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **La Prensa como fuente histórica en la obra de Gabriel René Moreno.** In Signo (La Paz) no. 18-19, mayo-diciembre 1986. p. 155-165

1466. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Política de información y soberanía.** Presencia, La Paz, 9 diciembre 1982. p. 3.

1467. RODRIGO, Saturnino. **La United Press boicotea a la revolución nacional.** La Nación, La Paz, 15 octubre 1952. p. 4.

1468. SANDOVAL ARENAS, Carmen Dunia. **Prensa y poder en el Liberalismo.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación , Universidad Católica Boliviana, 1989. 244 p.

1469. SORUCO QUIROGA, Juan Cristóbal. **Prensa alternativa y democracia. Análisis comparativo de los Semanarios AQUI, DE TODOS, y ALTERNATIVA, 1984.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación , Universidad Católica Boliviana, 1986. 137 p.

1470. TORRICO VILLANUEVA, Erick Rolando. **El Nuevo Orden Mundial de la Información, la Comunicación y la crisis de la UNESCO en cuatro periódicos de La Paz (noviembre 1983 - octubre 1985).** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987. 216 p.

Periodismo y Pasquines

1471. VIZCARRA PANDO, Gonzalo. **Prensa y país: los periodistas en el proceso político y social de Bolivia.** La Paz, Crítica, 1977. 253 p.

1472. CHOQUE CANQUI, Roberto. **Dos pasquines de 1975.** Presencia Litera-ria, La Paz, 28 noviembre 1976. p. 2.

1473. EL DIARIO, LA PAZ. **Los pasquinistas de la revolución.** El Diario, La Paz, 20 julio 1934. p. 8.

1474. MENDOZA, Gunnar. **Pasquines de protesta antes del 25 de mayo: documentos coloniales en la Biblioteca Nacional de Bolivia.** El Diario (suplemento Cívico) La Paz, 25 mayo 1969. p. 1,4.

1475. MONTENEGRO, Carlos. **Los pasquines en la revolución de julio.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos, (La Paz) año 5, no. 49, junio-julio 1943. p. 3-14.

1476. LA PRENSA, ORURO. **El Concepto de pasquín.** La Prensa, Oruro, 16 enero 1909. p. 1.

1477. TORRICO PANOZO, Vitaliano. **Prolegómenos de la Guerra de la Independencia a través del periodismo en el Alto Perú.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 270 p.

Periodismo Cultural*

1478. ANTEZANA, José. **¿Qué significa la prensa culta dentro de la actualidad boliviana?** El Norte, la Paz, 3 abril 1918. p. 5.

1479. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **Presencia Literaria, presencia de cultura de Bolivia.** Presencia Literaria, La Paz, marzo 1975.

1480. ARAUJO SUBIETA, Mario. **Un precursor de nuestro periodismo cultural.** Presencia, La Paz, 22 octubre 1978.

1481. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **La Política cultural en Bolivia.** París, Unesco, 1977. 83 p. (políticas culturales: estudios y documentos)

1482. CANDIA G., Alfredo. **La prensa y la cultura están controladas por el comunismo.** El Diario, La Paz, 29 diciembre 1958. p. 4.

1483. CARVAJAL T., Miguel. **El Diario y la literatura.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. Sec. História de El Diario. p. 33-34.

1484. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Veinte años en las páginas literarias.** Presencia Literaria, La Paz, 11 febrero 1979. p. 1.

1485. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Ayer y hoy.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 30 agosto 1904. p. 3.

1486. EL DIARIO, LA PAZ. **Breve relación de las noticias culturales: El Diario 1904-1979.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 29-30.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 141, 145, 167, 233, 199, 390, 391, 421, 439, 1373**

1487. OTERO, Gustavo Adolfo. **La cultura y el periodismo en América.** Quito, Casa Editora Liebmann, 1953.

1488. LA PRENSA, ORURO. **La prensa inculta.** La Prensa, Oruro, 3 junio 1910. p. 5.

1489. LA RAZON, LA PAZ. **Cultura y solidaridad periodísticas.** La Razón (editorial) La Paz, 8 septiembre 1933. p. 4.

1490. RIVERA ARTEAGA, Leonor. **La universidad y la prensa**. Presencia Literaria, La Paz, 29 septiembre 1974.

1491. ROSELLS M., Beatriz. **Prensa y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus, nº 4, La Paz, 1989. 64 p.

1492. SEBASTIAN, Francisco Javier. **Primeras noticias culturales aparecidas en El Diario.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. p. 35.

1493. VARGAS, Carlos Leónidas. **La intelectualidad orureña.** La Patria, Oruro, Bolivia, 15 febrero 1931.

1494. VELASCO U., Mario. **El Diario y la cultura.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. Sec. Historia de El Diario. p. 28.

Periodismo Deportivo

1495. MILLAN OLIVA, Casto. **Para un nuevo periodismo deportivo nacional.** La Paz, 1973. 46 p.

1496. MILLAN OLIVA, Casto. **El periodismo deportivo en Bolivia.** La Paz, ed. Millán, 1973.

1497. OCAMPO BRUM, Juan. **8 lustros de periodismo deportivo.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 21-23.

Periodismo Femenino*

1498. BELTRAN, Betshabé de. **Palabras en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a las fundadoras de "Feminiflor".** La Paz, s.n., 1977. 4 p. (inédito)

---

* **Véase además la referencia 1605**

1499. BELTRAN S., Luis Ramiro. (comp) **Feminiflor: un hito en el periodismo femenino de Bolivia.** Imprenta Escuela Profesional Don Bosco, La Paz, 1987. 151 p.

1500. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Revistas culturales femeninas.** Presencia Literaria, La Paz, 21 febrero 1975.

1501. ECO FEMENINO, LA PAZ. **Feminiflor.** Eco Femenino nº 2. Año 1, La Paz, octubre 1923.

1502. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Betshabé Salmón de Beltrán.** Semanario Aquí, La Paz, 5-11 junio 1986 p. 9.

1503. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Recordando a una valiosa mujer: Betshabé Salmón de Beltrán.** Hoy (suplemento La Mujer en Hoy) La Paz, 18 noviembre 1986. p. 3.

1504. HOY, LA PAZ. **Breve historia de un esfuerzo al servicio del periodismo femenino.** Hoy, La Paz, 25 mayo 1977. p. 11.

1505. KNUDSON, Jerry W. **Press women of Bolivia.** Matrix: Women in Communications, Winter 1973/74.

1506. EL NORTE, LA PAZ. **El segundo número de la revista femenina "Anhelos".** El Norte, La Paz, 21 agosto 1929. p. 9.

1507. EL PAIS, COCHABAMBA. **"Despertar", órgano periodístico feminista ha sido premiado en un concurso americano.** El País, Cochabamba, 15 enero 1938. p. 5.

1508. LA RAZON, LA PAZ. **Aparece en breve "Despertar".** La Razón, La Paz, 1 noviembre 1935. p. 4.

1509. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **En el sesenta y un aniversario de Feminiflor. Betshabé Salmón presencia femenina en el periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 30 octubre 1983. p. 2.

1510. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Discurso en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a "Feminiflor".** La Paz. s.n., 1977. 7 p. (inédito)

1511. SEMANARIO CATOLICO, LA PAZ. **A los suscriptores al Jardincito de María.** Semanario Católico, La Paz, 2 marzo 1878. p. 1.

1512. JARDINCITO DE MARIA, LA PAZ. **Periodismo.** Jardincito de María, La Paz, 19 mayo 1877.

1513. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **La mujer en la prensa.** Los Tiempos, Cochabamba, 21 febrero 1989. p. A-4.

1514. VEGA DE SILVA, Carmen de la. **Hazaña de tres mujeres visionarias: editaron hace 55 años la primera revista femenina.** Revista de Ultima Hora, La Paz 17 mayo 1977. p. 3.

Periodismo Minero y Obrero

1515. ANDRADE, Renato. **Periodismo minero en Bolivia.** Bogotá. Tercer Mundo, 1973.

1516. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **La Cancha y Juventud Colquiri, voceros de los centros mineros.** Hoy (Revista Domingo), La Paz, 5 noviembre 1989. p. 26-27.

1517. ESCOBAR, Alexia. **"Rebelión", vocero de la Central Obrera Boliviana.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 7.

1518. LORA, Guillermo. **Periodismo obrero.** In Historia del movimiento obrero boliviano. 3a. pt: el movimiento obrero en el siglo XIX-1848-1900. La Paz: Los Amigos del Libro, 1967-1970. v. 3, pt. 3, cap. 2.

1519. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Esbozo sobre la prensa obrera.** Meridiano, La Paz, 3 septiembre 1984. p. 5.

Periodismo Humorístico*

1520. ARAUJO SUBIETA, Mario. **Daniel Zambrano Romero y el periodismo humorístico en Potosí.** Presencia Literaria, La Paz, 2, 9 julio 1978.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 1431, 1741, 1780**

1521. ARAUJO SUBIETA, Mario. **Aproximación al humorismo de Paulovich.** Presencia Literaria, La Paz, 29 diciembre 1974.

1522. COSTA ARDUZ, Rolando. **Historia del periodismo de Alacitas.** Semana de la Enana, La Paz, 24 enero 1980. p. 18-20.

1523. MEDRANO, Alfredo. **Para una terapéutica del humor.** Canata: Revista Municipal de Cultura (Cochabamba, Bolivia) no. 9, 1972.

1524. MOLINA VIAÑA, Hugo. **La historieta para niños en Bolivia.** Presencia Literaria,La Paz, 21 octubre 1979.

1525. PAREDES CANDIA, Antonio. **Los bancos y periódicos de Alacitas.** In el Folklore escrito en la ciudad de La Paz. Khana: revista Municipal (La Paz) nos. 9, 10, julio 1955. p. 81-91.

1526. PAREDES CANDIA, Antonio. **Los periodiquitos de Alacitas.** Presencia Literaria, La Paz, 24 enero 1982.

Profesionalización y Etica Periodística*

1527. ANF. **Presentado proyecto de ley sobre colegiación de prensa.** El Deber, Santa Cruz, 8 marzo 1988. p. 11.

1528. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Por honor del periodismo.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 28 enero 1901. p. 2.

1529. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La misión de la prensa.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 17 diciembre 1909. p. 1.

1530. DAY, Laurence. **The Latin American journalist: a tentative profile.** Journalism Quarterly (USA) v. 45, no. 3, 1968. p. 509-515.

1531. EL DIARIO, LA PAZ. **Atribuciones equivocadas.** El Diario, La Paz, 28 febrero 1980.

1532. KNUDSON, Jerry W. **Licensing newsmen: the Bolivian experience.** Gazzete (Netherlands) v. 25, no. 3, 1979. p. 163-175.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 051, 081, 109, 112, 133, 1421, 1675, 1754.**

1533. MAMANI, Cancio y REYES, Jaime. **Lenguas nativas: hacia la profesionalización de comunicadores en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 9, octubre 1986. p. 44-49.

1534. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Gobierno aprobó estatuto del periodista.** El Mundo, Santa Cruz,12 mayo1984. p. 1.

1535. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **El Estatuto del Periodista.** El Mundo, Santa Cruz, 16 mayo 1984. p. 5.

1536. PINILLA, Alberto. **Nuestro criollismo y la tarea periodística.** La Razón, La Paz, 1 enero 1928. p. 8.

1537. PRESENCIA, LA PAZ. **Dirigentes de la prensa ratificaron la ley sobre profesionalización.** Presencia, La Paz, 25 febrero 1980.

1538. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Sobre periodismo y periodistas.** El Diario, La Paz, , 27 febrero 1980.

1539. REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACION, LA PAZ. **Proyecto de Ley de creación del Colegio de Comunicadores de Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 94-100.

1540. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Injustificadas impugnaciones en materia periodística.** Los Tiempos, Cochabamba, 22 enero 1980. p. 5.

1541. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Periodismo de antaño y hogaño.** Los Tiempos, Cochabamba, 22 enero 1948. p. 4.

1542. LA VOZ, LA PAZ. **Profesionalización radial.** La Voz (Organo de la Federación Sindical de Trabajadores de Radio) La Paz, mayo 1964. p. 7.

1543. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El ejercicio del periodismo.** Ultima Hora (editorial) La Paz, 28 abril 1982. p. 3.

Etica

1544. ARGUEDAS, Alcides. **La prensa, factor de corrupción colectiva.** In Pueblo enfermo. La Paz, ediciones Puerta del Sol, 1977. p. 147-186. (También en: Pueblo enfermo: obras completas. México, D.F., Aguilar, 1955. v. 1, cap. 7)

1545. EL DIARIO, LA PAZ. **Dignidad de la prensa.** El Diario, La Paz, 12 agosto 1955. p. 1.

1546. JUVENTUD, LA PAZ. **¿Por qué no existe seriedad en cierta prensa?** Juventud, La Paz, 2 julio 1928. p. 4.

1547. MENDOZA, Samuel. **El periodismo y la moral.** Presencia Literaria, La Paz, 30 enero 1972.

1548. MONTENEGRO, Walter. **Etica y política en el periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 21 noviembre 1971.

1549. EL NORTE, LA PAZ. **La discreción periodística.** El Norte, La Paz, 9 abril 1914. p. 1.

1550. EL NORTE, LA PAZ. **Moral de periodista.** El Norte, La Paz, 3 marzo 1918. p. 1.

1551. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La moral de la prensa opositora.** La República, La Paz, 3 septiembre 1921. p. 1.

1552. SIÑANI, Alfredo. **La prensa al servicio del dinero y la mentira.** In La via crucis boliviana. La Paz: ed. Trabajo, 1959. p. 52-55.

1553. TERRAZAS A., Oscar. **Aspectos deontológicos y de ética profesional en el periodismo en Bolivia.** Cochabamba, Bolivia, s.n., 1974. 24 p. (inédito)

Asociaciones y Eventos*

1554. APAZA OROZCO, Humberto et al. **VIII Congreso Ordinario Nacional de Trabajadores de la Prensa de Bolivia: Declaración de Principios.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 103-106.

1555. CANDIA G., Alfredo. **La carta de la prensa interamericana.** El Diario, La Paz, 27 diciembre 1958.

1556. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La Asociación de la Prensa Boliviana.** El Comercio de Bolivia, La Paz, año 3, no. 422, 15 febrero 1902.

---

* **A partir de la referencia 1572 se agrupan las pertinentes a Congresos y homenajes a periodistas**

1557. EL DIARIO, LA PAZ. **En la comida ofrecida a los periodistas por Mr. Kaufman se organizó el Círculo de la Prensa Boliviana.** El Diario, La Paz, 8 enero 1929. p. 3.

1558. EL DIARIO, LA PAZ. **Se fundó la sociedad de la prensa libre.** El Diario, La Paz, 14 diciembre 1958. p. 5.

1559. EL DIARIO, LA PAZ. **Las sesiones de un comité de periodistas: encargado de la reorganización del gremio.** El Diario, La Paz, 6 julio 1935. p. 5.

1560. EL NORTE, LA PAZ. **La fundación de la Federación de Prensa de Bolivia en el primer congreso llevado a cabo en la ciudad de Oruro.** El Norte, La Paz, 11 agosto 1929. p. 7.

1561. EL NORTE, LA PAZ. **La liga de la prensa.** El Norte, La Paz, 4 marzo 1928. p. 1.

1562. EL NORTE, LA PAZ. **Se ha organizado en esta ciudad la Asociación de Prensa.** El Norte, La Paz, 6 diciembre 1927. p. 4.

1563. PRENSA, LA PAZ. **La Asociación de Periodistas de La Paz, a sus colegas y al pueblo de Bolivia, en el Día del Periodista.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 20.

1564. PRENSA, LA PAZ. **Haciendo historia: cómo, por qué y cuándo se fundó la Asociación de Periodistas.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 7.

1565. PRENSA, LA PAZ. **Lo que hizo en la última gestión de la Asociación de Periodistas de La Paz: un informe.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 26, 27.

1566. PRENSA, LA PAZ. **El periodista: centinela de la libertad.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 3.

1567. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Sindicato de Trabajadores de la Prensa.** Meridiano, La Paz, 23 marzo 1984. p. 2.

1568. LA RAZON, LA PAZ. **Liga de la prensa libre.** La Razón, La Paz, julio 1917. p. 4.

1569. TAMAYO, Franz. **La Federación de Periodistas (Independientes): circular a todos los periodistas independientes de la República.** El Hombre Libre, La Paz, 5 agosto 1917.

1570. TAMAYO, Franz. **La prensa libre.** El Hombre Libre, La Paz, año 1, no. 71, 22 julio 1917.

1571. LA VOZ, LA PAZ. **Historia de las luchas sindicales de los trabajadores en radio de Bolivia.** La Voz (Organo de la Federación Sindical de Trabajadores de Radio) La Paz, mayo 1964. p. 5,7.

1572. CANELAS, Demetrio. **Congreso de periodistas en La Paz.** Los Tiempos, Cochabamba, 15 mayo 1947. p. 4.

1573. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Congreso de periodistas.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 6 diciembre 1908. p. 2.

1574. GORDILLO, José H. **El Primer Congreso Nacional de Periodistas.** Presencia Literaria, La Paz, 10 abril 1983. p. 4.

1575. EL NORTE, LA PAZ. **La labor del Congreso de Periodistas ha sido eficiente.** El Norte (2a. sec.) La Paz, 6 agosto 1929. p. 1.

1576. LA PRENSA, ORURO. **El Congreso de Periodistas.** La Prensa, Oruro, 16 enero 1909. p. 1.

1577. LA PRENSA, ORURO. **El Congreso de Periodistas.** La Prensa, Oruro, 4 mayo 1909. p. 1.

1578. LA PRENSA, ORURO. **Congreso periodístico.** La Prensa, Oruro, 9 junio 1909. p. 1.

1579. MONTENEGRO, Walter. **Premio al periodista 1981: discurso de Walter Montenegro.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1981. p. 1, 6.

1580. RONDEL, Joaquín. **El día del Periodista.** Ultima Hora, La paz, 14 mayo 1981. p. 2.

1581. PRENSA, LA PAZ. **Prensa unida.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 3.

Periodismo por Regiones

Beni

1582. COIMBRA OJOPI, Jorge. **Periodismo quijotesco en medio de la jungla.** El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. 28a. sec. p. 10.

1583. LIJERON CASANOVAS, Armando. **A cien años del primer periódico beniano.** Presencia Literaria, La Paz, 18 abril 1982 p. 2.

1584. LIJERON CASANOVAS, Armando. **Rasgos principales del periodismo beniano, en su siglo de existencia.** Presencia Literaria, La Paz, 30 enero 1983. p. 4.

1585. EL NORTE, LA PAZ. **Prensa beniana.** El Norte, La Paz, 26 diciembre 1913. p. 9.

1586. RUIZ ZELADA, Igor. **La era de la goma y el apogeo de la prensa en el Beni.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 4.

1587. SAUCEDO, D. **El periodismo beniano a través de cien años de vida departamental.** La Flecha, Trinidad, 8 noviembre 1942.

1588. VARGAS MARTINEZ, Germán. **Reseña histórica del periodismo, medios de comunicación social y cultural en el Beni.** In Monografía de Bolivia. La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1975. v. 4, p. 131-149 (Biblioteca del Sesquicentenario de la República)

Cochabamba*

1589. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Breve referencia sobre el periodismo cochabambino.** Canata nº 11, Cochabamba, 1978. p. 31-58.

La Paz**

1590. CARRASCO VILLALOBOS, Jorge. **El periodismo en el departamento de La Paz.** In Monografía de Bolivia. La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1975, v. 2, p. 215-218 (Biblioteca del Sesquicentenario de la República)

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 065, 188, 189, 190, 227,228,230**

** **Véanse además las siguientes referencias: 001, 003, 010 a 064, 069 a 073, 075, 078 a 083, 086, 089 a 095, 097, 098, 108 a 121, 123, 124, 136, 140 a 169, 175 a 178, 182 a 187, 191, 192, 194 a 216, 219, 222**

1591. DIAZ ARGUEDAS, Julio. **Panorama histórico de la prensa paceña.** Presencia Literaria, La Paz, 18, 25 octubre 1970. 1a. 2a. partes. p. 2, 4.

1592. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Los Andes, una voz juvenil.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 25 junio 1989. p. 26-27.

1593. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **Prensa y periodismo en La Paz.** Presencia, la Paz, 16 julio 1973.

1594. NIZAMI (pseud.) **Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños (aproximación para una historia del periodismo paceño)** La Paz, 1981. 109 p.

1595. PRESENCIA, LA PAZ. **Apareció "La voz Yungueña", primer periódico rural.** Presencia, La paz, 27 enero 1989. p. 10.

1596. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Periódicos paceños 1823-1875.** Meridiano, La Paz, 16 julio 1984. p. 2.

1597. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños.** Ediciones Casa de la Cultura, Empresa Editora Urquizo S. A. La Paz, 1988. 132 p.

1598. SALAS, Angel. **Registro del periodismo paceño.** s. l., s.d.

1599. SANTA CRUZ, Víctor. **Siete periódicos paceños.** Presencia Literaria, La Paz, 15 mayo 1977. p. 1.

1600. SALAS, Angel. **El periodismo de La Paz.** In Comité pro Cuarto Centenario de la Fundación de La Paz. La Paz en su IV centenario 1548-1948. La Paz, 1948. v. 3, p. 93-104.

1601. SALCEDO. **Contribución a la historia del periodismo paceño.** El Diario, La Paz, 5 febrero 1930. p. 6.

1602. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Notas sobre la prensa católica en el periodismo paceño.** Presencia Literaria, la Paz, 16 enero 1983. p. 4.

1603. JIMMY (pseud.) **El periodismo de La Paz.** La Razón, La Paz, 26 agosto 1927. p. 4.

1604. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Periodistas paceños.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 9 junio 1908 p. 2.

Oruro*

1605. CONDARCO MORALES, Ramiro. **Feminiflor y Argos.** Presencia Literaria, La Paz, 1 noviembre 1987. p. 2.

1606. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Datos para una historia del periodismo orureño.** In Monografía de Bolivia. La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1975. v. 3, p. 243-251 (Biblioteca del Sesquicentenario de la República)

1607. TORRES ANGEL. **Aporte orureño a la prensa nacional.** El Expreso, Oruro, Bolivia, 11 enero 1974.

Potosí**

1608. MENDIETA PACHECO, Wilson. **Periódicos de Potosí 1882-1899.** Presencia Literaria, La Paz , 17 marzo 1974.

1609. PAREDES, Laureano. **El periodismo en Potosí.** La Nación (2a. sec.) La Paz, año 1, no. 29, 10 noviembre 1952. p. 1.

1610. EL UNIVERSAL, POTOSI. **Situación de la prensa potosina.** El Universal, Potosí, 11 octubre 1944. p. 4.

Santa Cruz***

1611. AÑEZ, Heberto. **Periodismo y periodistas en Santa Cruz.** Presencia Literaria, La Paz, 15 mayo 1977.

1612. CANELAS, Demetrio. **La prensa periódica en Santa Cruz.** Los Tiempos, Cochabamba, 21 junio 1949. p. 4.

1613. SANABRIA FERNANDEZ, H. **Breves apuntes para la historia del periodismo de Santa Cruz** (inédito)

1614. VASQUEZ MACHICADO, Humberto. **Orígenes de la imprenta en Santa Cruz.** La Razón, La Paz, 3 octubre 1948.

---

* **Otros dos connotados historiadores del periodismo orureño fueron Marcos Beltrán Avila (1623) y León M. Loza (1630, 1631, 1632)**

* **Véanse además las siguientes referencias: 125 a 135, 1493**

** **Véanse además las siguientes referencias: 005, 084, 087, 088, 221**

*** **Véanse además las siguientes referencias: 096, 104 a 107, 220**

Sucre*

1615. MENDOZA, Gunnar. **Los cincuenta primeros años del periodismo en Sucre, 1825-1874.** In Contribución a la historia del periodismo en Bolivia. Sucre, Bolivia, Universidad San Francisco Xavier, 1962.

1616. MENDOZA, Gunnar. **La prensa periódica en Sucre en los años 1875-1924.** s.l., s.n., s.d.

1617. PRESENCIA, LA PAZ. **Sucre: "Correo del Sur" cumple hoy su 11 aniversario.** Presencia (Segunda Sección) La Paz, 29 noviembre 1989. p. 1.

Tarija**

1618. PAZ, Gonzalo Luis. **Tarija tuvo el privilegio de publicar cuatro periódicos.** La Patria, Oruro, Bolivia, 6 agosto 1975.

1619. TRIGO, Bernardo. **Prensa tarijeña...** In Las tejas de mi techo: páginas de la historia de Tarija. Cap. IV. Pensamiento y acción. La Paz, ed. Universo, 1939. p. 219-257.

Chichas***

1620. SALAZAR, Eduardo F. **Tradición periodística de Chichas.** Presencia, La Paz, 9 noviembre 1980.

Uyuni

1621. LA PROVINCIA, UYUNI. **Apuntes en torno al periodismo uyunense.** La Provincia, Uyuni, 11 julio 1959. p. 7.

Litoral

1622. VELASCO, Gastón. **Periodismo en el litoral boliviano.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 945.

Historia del Periodismo****

1623. BELTRAN AVILA, Marcos. **El centenario de la primera impresión boliviana.** Oruro, Bolivia, El Ateneo, 1943. 36 p.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 066, 074, 122, 137 a 139, 223, 234**

** **Véanse además las siguientes referencias: 085, 217, 218**

*** **Véase además la siguiente referencia: 009**

**** **Otras referencias válidas al tema "Historia del Periodismo" se encuentran en la sección "Periodismo por regiones".**

1624. CANELAS, Demetrio. **Historia de diez años de periodismo.** Los Tiempos (editorial) Cochabamba, 1960.

1625. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Huellas recogidas en viejos recortes de prensa.** Presencia Literaria, La Paz, 18 mayo 1975.

1626. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Historia del periodismo boliviano del escritor Eduardo Ocampo Moscoso.** El Diario, La Paz, 27 febrero 1979. p. 9.

1627. FINOT, Enrique. **Apuntes para un historia de la prensa boliviana.** El Litoral, s.l., 24 marzo 1922.

1628. GONZALES, Carlos. **50 años de periodismo gráfico documentando hechos para la historia.** Ultima Hora (Ahora) La Paz, 30 noviembre 1981. p. 5-7.

1629. LINO, Hugo. **Reflexiones sobre periodismo.** La Razón (segunda sec.: Artes, Letras y Varios. Suplemento 16) La Paz, 1 septiembre 1929. p. 1.

1630. LOZA, León M. **Bosquejo histórico del periodismo boliviano.** 2a. ed. La Paz, Imprenta Litográfica El Siglo, 1926, 48 p. (También en: Revista Municipal Khana (La Paz) nos. 13-14, 1955. p. 6-7 y en: Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz, año 31, no. 57, 1925)

1631. LOZA, León M. **Historia del periodismo en Bolivia.** La Paz, 1920.

1632. LOZA, León M. **Centenario de la primera impresión boliviana: comprobaciones históricas; exposición hecha en el mitin público el 6 de marzo de 1913.** Oruro, Bolivia, Imprenta de El Industrial, 1913. 28 p.

1633. MENDOZA, Gunnar. **Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia 1823-1923.** Presencia Literaria, La Paz, 2 septiembre 1979.

1634. MENDOZA, Gunnar. **Contribución a la historia del periodismo en Bolivia.** Sucre, Bolivia, Universidad San Francisco Xavier, 1962. 77 p.

1635. MONTECINOS AVENDAÑO, Filiberto. **Diagnóstico de la prensa nacio-nal.** La Paz, Imprenta Crítica S.R.L., 1979. 140 p.

1636. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Historia del periodismo boliviano.** La Paz, Juventud, 1978, 714 p.

1637. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **La prensa de los años treinta.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

1638. OTERO, Gustavo Adolfo. **Historia del periodismo en Bolivia.** Bogotá, 1943.

1639. OTERO, Gustavo Adolfo. **Radiografía del periodismo boliviano, 1943.** Citado en Memorias, La Paz, 1977.

1640. OTERO, Gustavo Adolfo. **El periodismo boliviano.** In El Periodismo en América: esquema de su historia a través de la cultura latinoamericana (1942-1946) Lima, 1946 p. 192-210.

1641. PAREDES, Alfonsina. **Reminiscencias periodísticas.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

1642. LA PATRIA, ORURO. **Cómo y cuándo nació el periodismo en el Alto Perú.** La Patria, Oruro, Bolivia, 6 agosto 1975.

1643. PANDO MONJE, Mario. **El periodismo bohemio.** Ultima Hora, (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

1644. PIMENTEL A., Julio. **Una mini-ojeada en el Archivo Nacional de Bolivia: Recursos documentales sobre el origen del periodismo boliviano.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 12.

1645. PEREYRA SCIARONI, Sonia. **El periodismo en Bolivia.** Revista del Convenio Andrés Bello (Colombia) v. 3, no. 6, agosto 1979. p. 91-93.

1646. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Apuntes sobre la prensa bajo el sexenio.** Presencia Literaria, La Paz, 29 agosto 1982. p. 1.

1647. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **La prensa como testimonio del pasado.** Presencia Literaria, La Paz, 21 mayo 1978.

1648. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Diagnóstico de un diagnóstico.** Presencia Literaria, La Paz, 9 septiembre 1979. p. 4.

1649. LA RAZON, LA PAZ. **El periodismo en 1918.** La Razón, La Paz, 1 enero 1919. p. 1.

1650. LA RAZON, LA PAZ. **El periodismo boliviano en 1906-1928.** La Razón, La Paz, 13 marzo 1928. p. 4.

1651. SAAVEDRA, Adolfo. **Los progresos del periodismo boliviano durante los últimos diez años.** La Razón, La Paz, 1 enero 1928. p. 8.

1652. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Periodismo.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 555-567.

1653. SANTACRUZ, Víctor. **El periodismo boliviano.** El Diario, La Paz, 9 diciembre 1962. (También en: Mendoza, Gunnar. Contribución a la historia del periodismo en Bolivia. Sucre, Bolivia, Universidad de San Francisco Xavier, 1962)

1654. SANTACRUZ, Víctor. **Preocupaciones del periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 25 abril 1976. p. 4.

1655. LA RAZON, LA PAZ. **Periodismo.** La Razón (edición especial en homenaje al cuarto centenario de fundación de La Paz) La Paz, 20 octubre 1948. 5a. sec.: Espíritu y verbo. p. 27.

1656. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos (La Paz) no. 71, enero-marzo 1970. p. 127-152. (También en: El Diario, La Paz, 1966; La Razón, La Paz, 19 febrero 1950)

1657. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **150 años de la prensa nacional.** Presencia, La Paz, febrero 1975.

1658. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **De los archivos de la prensa de ayer. Les quemaremos la larga cola de paja.** Presencia Literaria, La Paz, 9 julio 1979.

1659. SALAS, Angel. **Breve ensayo sobre el periodismo.** In Alarcón, Ricardo, comp. Bolivia en el primer centenario de su independencia. La Paz, 1925. p. 323-334.

1660. SALAS, Angel. **El periodismo en Bolivia.** In Alarcón, Ricardo, comp. Bolivia en el primer centenario de su independencia. La Paz, 1925.

1661. TORRES, Angel. **50 años de periodismo en Bolivia.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Periodistas: Semblanzas Generales

1662. ALBORTA VELASCO, Oscar . **Un periodista castizo.** Presencia Literaria, La Paz, 23 octubre 1977. p. 2.

1663. AÑEZ, Heberto. **Recordando a un periodista.** Presencia Literaria, La Paz, 12 noviembre 1972.

1664. BELTRAN HEREDIA, Augusto. **Escritores y periodistas de ayer.** El Expreso (sec. Literaria) Oruro, Bolivia, 12 enero 1974. p. 3.

1665. CAJIAS, Huascar. **Historiadores y periodistas.** Signo: revista Boliviana de Cultura (La Paz) no. 8. p. 67-77.

1666. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Figuras olvidadas del periodismo boliviano.** Presencia Literaria, La Paz, 5 marzo 1972.

1667. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Fundación Vicente Ballivian entregó premios instituídos para el periodismo.** Ultima Hora, La Paz, 24 enero 1983. p. 7.

Semblanzas individuales

Alexander, Alfredo

1668. ALEXANDER, Alfredo. **Mis vendimias.** Burgos, España, Imprenta El Monte Carmelo, 1976. 317 p.

1669. ARDUZ RUIZ, Heberto. **La muerte de un escritor.** In Hombres y letras. La Paz, Talleres Escuela de Artes Gráficas Don Bosco, 1978. p. 13-15.

1670. CRUZ AUFRERE, José. **Elogio de don Alfredo Alexander.** Presencia Literaria, La Paz, 21 marzo 1978. p. 4.

1671. GIL DE MURO, Eduardo T. **Alfredo Alexander Jordán: biografía heróica de un periodista boliviano.** Burgos, España, Imprenta El Monte Carmelo, 1977. 217 p.

1672. SHIMOSE, Pedro. **Una biografía de Alfredo Alexander.** Presencia Literaria, La Paz, 28 agosto 1977. p. 2.

Antezana, José María

1673. EL NORTE, LA PAZ. **Plumas extranjeras.** El Norte, La Paz, 29 mayo 1914. p. 1.

Arrieta, Pablo

1674. BELTRAN S., Luis Ramiro. **El hombre que no aprendió a odiar.** Presencia Literaria, La Paz, 14 marzo 1982. p. 3.

1675. D'ONATTA G., Gelcina. **Bodas de oro profesionales: Pablo Arrieta un periodista honesto.** Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 31, febrero-marzo 1978. p. 32-33.

Baptista Gumucio, Mariano

1676. TORRES, Angel. **Mariano Baptista Gumucio: mago sin trucos.** Los Tiempos (revista Facetas) Cochabamba, 20 febrero 1983. p. 8-10.

Barragán, Cirilo

1677. MONTENEGRO, Carlos. **El periodista Cirilo Barragán.** In Baptista Gumucio, Mariano. Montenegro el desconocido. La Paz, Biblioteca Popular Boliviana de Ultima Hora, 1979. p. 254-260.

Beltrán, Luis Ramiro

1678. BRAUN, Juan. **Entrevista a Luis Ramiro Beltrán: Pionero de la comunicación.** Chasqui nº 29-30, Revista Latinoamericana de Comunicación, Quito, enero-junio 1989. p. 38-42.

1679. CAJIAS, Lupe. **Luis Ramiro Beltrán: del periodista conservador al investigador comprometido.** Presencia, La Paz, 30 octubre 1983.

1680. CALDERON, marcela y ESCOBAR, Susana. **En busca de un Beltrán inédito.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 1.

1681. CALLE DOS, LA PAZ. **Beltrán: un compromiso con el periodismo y la ciencia.** Calle Dos, Universidad Católica Boliviana, La Paz, noviembre 1983. p. 1, 6.

1682. CARVAJAL, René. **Crónica del premio McLuhan conferido a Luis Ramiro Beltrán.** Presencia Literaria, La Paz, 22 enero 1984.

1683. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Luis Ramiro Beltrán de paso por su patria.** Hoy (suplemento Domingo) 19 diciembre 1982. p. 3.

1684. IPS, PARIS. **Periodista Luis Ramiro Beltrán galardonado con premio "McLuhan Teleglobo" de Canadá.** Meridiano, La Paz, 28 noviembre 1983. p. 4.

1685. PRESENCIA, LA PAZ. **Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de la Comunicación.** Presencia, La Paz, 22 julio 1983.

1686. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de Comunicación.** Presencia, La Paz, 25 noviembre 1983.

Castro, Martín

1687. BARNADAS, Josep M. **Martín Castro: periodista combatiente combatido.** In Estudios Bolivianos en homenaje a Gunnar Mendoza L. La Paz, 1978.

Canelas, Demetrio

1688. GUZMAN, Augusto. **Demetrio Canelas (1881-1964)** Hoy (Hoja Cultural no. 197) La Paz, 12 abril 1981. p. 1.

1689. MONTENEGRO, Walter. **La obra de Demetrio Canelas en el periodismo boliviano.** Canata nº 6, Cochabamba, 1964. p. 79-83.

1690. ROSPIGLIOSI, Víctor Hugo. **Semblanza del Dr. Demetrio Canelas.** Los Tiempos, Cochabamba, 29 septiembre 1988. p. A-9.

1691. TORRES, Angel. **Retrato de un repúblico: nació, vivió y murió de cara al suceso; fue un hombre noticia.** Ultima Hora, La Paz, 3 abril 1981. p. 10-11.

1692. TRIBUNA UNIVERSITARIA, SUCRE. **Ataque de un periódico nazi.** Tribuna Universitaria, Sucre, 10 noviembre 1945. p. 1.

Cajías, Huáscar

1693. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **Huáscar Cajías y el periodismo boliviano.** Presencia Literaria, La Paz, 9 diciembre 1974. (También en: Figuras de la cultura boliviana actual. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1975. p. 347-359)

1694. MALDONADO VISCARRA, Mario. **Huáscar Cajías, una vida dedicada al periodismo.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 7.

Carrasco Torrico, José

1695. CABALLERO, Fausto. **Fundó El Diario una figura descollante de la vida nacional.** El Diario (edición de Homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.

Carrasco Villalobos, Jorge

1696. CABALLERO, Fausto. **Jorge Carrasco Villalobos, semblanza de un boliviano.** El Diario (edición de Homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 8.

1697. CAMACHO, Roque. **Se fue nuestro Director.** El Diario, La Paz, 16 noviembre 1988. p. 2.

1698. MONTIEL, Juan Bautista. **La desaparición de un insigne boliviano.** El Diario, La Paz, 16 noviembre 1988. p. 2.

Céspedes, Guillermo

1699. BELTRAN SALMON, Luis Ramiro. **Don Jimmy, "la Razón" y los cuatro evangelistas.** (Primera Parte): Presencia Literaria, La Paz, 11 octubre 1987. p. 1. (Segunda Parte): Presencia Literaria, La Paz, 18 octubre 1987. p. 2.

1700. ORDOÑEZ GARIAZU, Abel. **Un sargento periodista en el infierno verde.** El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. sec. 6. p. 9-10.

1701. LA PATRIA, LA PAZ. **Para solaz de algunos periodistas.** La Patria, La Paz, 4 agosto 1933. p. 2.

Céspedes, Julián

1702. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Un periodista llamado Julián Céspedes R.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 10 marzo 1985. p. 13-15.

Dávila Sanabria, Augusto

1703. LAZZO VALERA, Jorge. **Augusto Dávila Sanabria: Nueve lustros de periodismo.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 21 enero 1990. p. 14.

Díaz, Porfirio

1704. GORDILLO, José H. **Porfirio Díaz, el periodista rebelde.**Presencia Literaria, La Paz, 23 agosto 1981. p. 1, 4.

Estenssoro Alborta, Renán

1705. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **La biblia en la obra de Renán Estenssoro Alborta.** In Figuras de la cultura boliviana actual. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1976. p. 360-366.

Flores, Mario

1706. RUIZ, Víctor. **Adiós Mario Flores.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Flores, Zoilo

1707. CARVAJAL T., Miguel. **Zoilo Flores: valiente periodista.** El Diario, La Paz, 25 julio 1979. p. 10.

Goytia, Benedicto

1708. EL DIARIO, LA PAZ. **Benedicto Goytia.** El Diario, La Paz, 10 abril 1988. p. 3.

Gramunt de Moragas, José

1709. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **José Gramunt de Moragas.** Ultima Hora, La Paz, 21 enero 1983. p. 3.

1710. ROQUE BACARREZA, Francisco. **José "FIDES" Gramunt.** Presencia, La Paz, 28 octubre 1984. p. 13.

Guzmán Aspiazu, Mario (Sagitario)

1711. BASCOPE, René. **Mario Guzmán Aspiazu y Panorama Móvil.** Presencia Literaria, La Paz, 2 septiembre 1973.

1712. BASCOPE, René. **Panorama Móvil de Mario Guzmán Aspiazu: la historia es un itinerario.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

1713. GUZMAN SALDAÑA, Mario. **Harapo y Vericueto en Sagitario.** Ultima Hora, La Paz, 6 septiembre 1982. p. 3.

1714. GUZMAN SALDAÑA, Jean Paul. **Una obra para vivir.** Ultima Hora, La Paz, 6 septiembre 1982. p. 3.

1715. LIBERMANN Z., Jacobo. **Adiós a Sagitario.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

1716. TORRES, Angel. **Perfil humano de Sagitario.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Iturralde, Abel

1717. ALCAZAR, Moisés. **Actividad periodística.** In Iturralde, Abel. El Centinela del petróleo. Cap. 2 El publicista. La Paz, Editorial La Paz, 1944. p. 39-44.

Loza, José Manuel

1718. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Un precursor del Periodismo boliviano.** Meridiano, La Paz, 11 octubre 1984. p. 2.

Loza, León M.

1719. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Una vida al servicio de la prensa: sesenta de sus setenta y cinco años ha dedicado al periodismo don León M. Loza.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 5.

1720. EL DIARIO, LA PAZ. **60 años de su vida entregó al periodismo el Dr. Loza.** El Diario, La Paz, 4 agosto 1955. p. 8.

Lucas Jaimes, Julio

1721. OBLITAS FERNANDEZ, Edgar. **Julio Lucas Jaimes en el Perú de Ricardo Palma.** La Paz, Ediciones Isla, 1973.

Mendoza, Samuel

1722. RIOS LUNA, Antonio. **Samuel Mendoza: 40 años de periodismo consecuente.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 28 mayo 1989. p. 6-7.

Miralles, Enrique

1723. DAVILA SANABRIA, Augusto. **Vocación de servicio.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 5.

Monteagudo, Bernardo

1724. LA PATRIA, ORURO. **Primer periodista de El Telégrafo: Bernardo Monteagudo.** La Patria, Oruro, 6 agosto 1975.

Montenegro, Carlos

1725. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Montenegro el desconocido.** La Paz, Biblioteca Popular Boliviana de Ultima Hora, 1979. 380 p.

1726. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Montenegro en el recuerdo.** In Páginas para la revolución. La Paz, 1970.

1727. MARTINEZ SALGUERO, Jaime. **Montenegro y la historia de Bolivia.** Presencia Literaria, La Paz, 2 noviembre 1975.

1728. RODRIGO, Saturnino. **Maestro de una generación.** In Diario de la revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 159-160.

1729. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Carlos Montenegro: padre ideológico de la revolución nacional.** Ultima Hora (edición bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Montenegro, Walter

1730. KEMPFF, Tania y SELUM, Roxana. **Conversando con "Buenavista".** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 7.

1731. SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ. **El Mirador de Walter Montenegro, una de las mejores columnas de la prensa boliviana.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 28 agosto 1981.

Murillo, Pedro Domingo

1732. EL DIARIO, LA PAZ. **Murillo, iniciador del periodismo.** El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. sec. 16. p. 8.

1733. LLANOS APARICIO, Luis. **Murillo en el periodismo.** El Diario, La Paz, 16 julio 1977.

Ocampo Moscoso, Eduardo

1734. ANAYA DE MONTAÑO, Bertha. **Semblanza de Eduardo Ocampo Moscoso.** Los Tiempos, Cochabamba, 23 mayo 1989, p. B-4.

1735. MENDOZA, Samuel. **Duelo en el periodismo boliviano.** Los Tiempos, Cochabamba, 20 enero 1989. p. A-4.

1736. PAZ ARZE, Nivardo. **Eduardo Ocampo Moscoso.** Los Tiempos (Día a Día) Cochabamba, 20 enero 1989. p. 9.

1737. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Deceso que enluta al periodismo nacional.** Los Tiempos, Cochabamba, 17 enero 1989. p. A-4.

Ochoa, José Vicente

1738. CARVAJAL T., Miguel. **José Vicente Ochoa, poeta, periodista y político.** El Diario (suplemento Ciencias, Artes, Educación) La Paz, 24 septiembre 1980. p. 2.

Ortiz Pacheco, Nicolás

1739. ATRISTAIN, Alfonso. **Nicolás Ortiz Pacheco.** El Diario (suplemento Literario) La Paz, 13 julio 1975. p. 4.

1740. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Nicolás Ortiz Pacheco, poeta y maestro del idioma.** El Diario (suplemento Literario) La Paz, 6 mayo 1973. p. 3.

Otero, Gustavo Adolfo

1741. DIAZ ARGUEDAS, Julio. **Otero, el escritor humorístico y satírico.** Presencia Literaria, La Paz, 13 septiembre 1970. p. 2.

1742. OTERO, Gustavo Adolfo. **Ruina paterna y periodismo. Burocracia, libros y teatro.** In Memorias de Gustavo Adolfo Otero (Nolo Beaz) La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1977. p. 93-106, 134-139.

1743. UZCATEGUI, Emilio. **Gustavo Adolfo Otero, vínculo entre dos pueblos.** Presencia Literaria, La Paz, 22 enero 1978. p. 1.

Prudencio, Alfonso (Paulovich)

1744. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **Paulovich ante mí o yo ante él?** Presencia Literaria, La Paz, 12 enero 1975 (También en: Figuras de la cultura boliviana actual. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1976. p. 366-372)

1745. FONTANA, Gamaliel. **Paulovich en la emoción del pueblo.** Ultima Hora, La Paz, 16 febrero 1983. p. 3.

1746. MONTENEGRO, Walter. **Paulovich de frente y de perfil.** Ultima Hora, La Paz, 21 enero 1983. p. 3.

Pazos Kanki, Vicente

1747. BOWMAN, Charles Harwood. **Vicente Pazos del Alto Perú: sus viajes y aventuras; nota del traductor Phillip Parkerson.** Presencia Literaria, La Paz, 4 noviembre 1973.

1748. BOWMAN, Charles Harwood. **Vicente Pazos Kanki: un boliviano en la libertad de América.** Traducción de R. Mariaca G. y S. Mendoza. La Paz, Los Amigos del Libro, 1975. 341 p.

1749. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Escorzos bolivianos (Acápite segundo: la personalidad de Pazos Kanki)** Presencia Literaria, La Paz, 20 abril 1980. p. 3.

1750. CRESPO R., Alberto. **Una biografía de Pazos Kanki.** Presencia Literaria, La Paz, 19 octubre 1975.

1751. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **El magnífico indio Vicente Pazos Kanki.** Presencia Literaria, La Paz, 11, 18 julio 1971.

Rodríguez, Saturnino

1752. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuestro periodismo en alto.** El Diario, La Paz, 17 marzo 1955. p. 4.

Salas, Angel

1753. ARRIAZA, Armando. **Angel Salas periodista.** El Diario, La Paz, 2 julio 1933. p. 6.

Salinas Vega, Luis

1754. EL DIARIO, LA PAZ. **Destierro de un periodista.** El Diario, La Paz, 23 diciembre 1958.

Sevilla, César

1755. MOLINA VIAÑA, Hugo. **A propósito del periodista César Sevilla.** Presencia Literaria, La Paz, 24 octubre 1982. p. 3.

Sucre, Antonio José de

1756. LLANOS APARICIO, Luis. **Sucre, fundador del periodismo boliviano.** Presencia (Literatura y Arte) La Paz, 6 agosto 1959. p. 7-8.

1757. SALAMANCA LA FUENTE, Rodolfo. **El Mariscal Sucre y el Sesquicentenario de tres periódicos bolivianos.** Presencia Literaria, La Paz, julio 1975.

Villegas, Víctor Hugo

1758. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Recordando a Don Vic.** Ultima Hora, La Paz, 24 mayo 1979 p. 2.

1759. EL PAIS, COCHABAMBA. **Angel Salas escribe sobre el camarada periodista Villarejos.** El País, Cochabamba, 7 enero 1938. p. 3.

1760. ZAMBRANA, Arturo. **Mi último adiós a un periodista.** El País, Cochabamba, 8 enero 1938. p. 4.

III. BIBLIOGRAFIAS, DIRECTORIOS, INVENTARIOS

III. BIBLIOGRAFIAS, DIRECTORIOS, INVENTARIOS*

1761. ACOSTA, Nicolás. **Apuntes para una bibliografía periodística de la ciudad de La Paz.** La Paz, Imprenta de la Unión Americana de César Sevilla, 1876. 56 p. (También en: Gutiérrez, R.J. Biblioteca Americana. La Paz, Imp. La Libertad, 1875).

1762. ACOSTA, Nicolás. **Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de LaPaz.** In Moreno, Gabriel René. Estudios de la literatura boliviana. La Paz, Editorial Potosí, 1956. v. 2, p. 299 - 305.

1763. ABECIA, Valentín. **Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia,** s.l., s.n., 1905.

1764. GUTIERREZ, José Rosendo. **Datos para una bibliografía boliviana.** La Paz, Imprenta La Libertad de Ezequiel Arzadum, 1875.

1765. LOZA, León M. **Bibliografía del periodismo militar boliviano.** La Razón, La Paz, 10 mayo 1939. p. 3.

1766. MESA GISBERT, Carlos D. **Para comentar: bibliografía sobre cine boliviano.** Hoy (suplemento domingo) La Paz, 21 noviembre 1982. p. 4.

1767. MORENO, Gabriel René. **Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz, de Nicolás Acosta.** In Moreno, Gabriel René. Estudios de Literatura Boliviana. pt. 2a. Potosí, Editorial Potosí, 1956. p. 299 - 305 (Colección de la cultura boliviana).

1768. MORENO, Gabriel René. **Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia 1825 - 1905.** Santiago de Chile, 1903. 344 p.

1769. MORENO, Gabriel René. **Periódicos de Bolivia.** Buenos Aires, Monserrat, 1974. 6 p.

1770. PIEROLA, Virginia. **Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1984, enero a diciembre 1985.** La Paz, Escuela Profesional Don Bosco, Serie Cuadernos Educativos nº 10. 101 p.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 262, 650, 654, 682, 1196.**

1771. PIEROLA, Virginia y PEREZ, Rita. **Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1985, enero a junio 1986.** La Paz, Escuela Profesional Don Bosco, Serie Cuadernos Educativos nº 16. 131 p.

1772. VASQUEZ, Javier. **Bibliografía consultada. VII. Comunicación: prensa, radio y televisión.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt 5, sec. B, p. 40 - 45.

1773. ASOCIACION BOLIVIANA DE RADIODIFUSORAS. **Nomenclador oficial de emisoras bolivianas.** La Paz, 1977.

1774. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Inventario parcial y preliminar de medios de comunicación masiva propios del Estado.** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E. el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. D, cap. 1 - 4. p. 103 -134.

Contenido: Resumen descriptivo de la televisión boliviana, por Pedro Avejera. Resumen descriptivo de la televisión de la Universidad Boliviana, por Pedro Avejera. Resumen descriptivo de radioemisoras, por Pedro Avejera. Resumen descriptivo de imprentas, por Juan Cristóbal Soruco.

1775. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Inventario parcial y preliminar de medios masivos y privados.** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E. el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 4, sec. D, cap. 1 - 3. p. 109 -127.

Contenido: Radioemisoras. Diarios. Cines, por Bertha Larrea B.

1776. BOLIVIA. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS COMUNICACIONES Y TRANSPORTES. **Lista de estaciones de radiodifusión en Bolivia.** La Paz, Dirección General de Telecomunicaciones, 1973 (inédito).

1777. CISNEROS C., Antonio J., y CARAFA R., Carlos J. **Directorio de medios de comunicación social en Bolivia.** La Paz, Ediciones Centro de Investigaciones Sociales, 1975. 101 p. (Servicio Bibliotecario, no. 2).

1778. CZAPLICKI, Stanislaw. **Catálogo de la prensa boliviana.** La Paz, Universidad Católica Boliviana, 1980. 144 p. (Documentos de trabajo).

1779. DYNAMIC MARKETING LTD. **Investigación de medios de comunicación masiva: radioemisoras en la ciudad de La Paz.** Cochabamba, Bolivia, Departamento de Investigación y mercadotécnia, 1977.

1780. PAREDES CANDIA, Antonio. **Catálogo de periodiquitos de Alacitas.** Presencia Literaria, La Paz, 7 febrero 1982. p. 3, 4.

1781. UNESCO, PARIS. **World communications: a 200 country survey of press, radio, televisión, film.** París, Unesco: distributed by Gower Press, Epping, Essex, England, 1975. p. 219 - 221.

IV. LIBERTAD DE INFORMACION

IV. LIBERTAD DE INFORMACION

1782. ANTEZANA, José. **Los diarios salen, pero con el alguacil en la puerta y el matón en la esquina.** In Bolivia bajo la tiranía en 1920 - 1922. Buenos Aires, Imprenta Contreras y Sánz, 1922. p. 69-85.

1783. ANTEZANA, José. **La libertad de imprenta totalmente cancelada.** In Bolivia bajo la tiranía en 1920 - 1922. Buenos Aires, Imprenta Contreras y Sánz, 1922. p. 65 - 69.

1784. ARRIETA, Mario. **Bolivia.** in Obstáculos para un nuevo orden informativo internacional. Ceestem - Editorial Nueva Imagen, México, 1980. p. 231 - 233.

1785. *ASAMBLEA DE DERECHOS HUMANOS DE BOLIVIA. **Sistema Nacional de Información amenaza el proceso institucional.** Presencia, La Paz, 16 agosto 1977.

1786. ASOCIACION NACIONAL DE PRENSA Y ASOCIACION DE RADIODIFUSORES DE BOLIVIA. **ANP Y ASBORA ratificaron acuerdo para defender libertad de prensa: pedirán al gobierno una pronta normalización de la información radial y suspensión de las medidas restrictivas impuestas a partir de julio de 1980.** Presencia, La Paz, 20 agosto 1981.

1787. ALVESTEGUI, David. **La libertad de prensa.** La Paz, Talleres Gráficos Bolivianos, 1958. v. 2, p. 157 - 165.

1788. **BERRIOS CABALLERO, Santiago. **Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia.** El Diario, La Paz, 4 abril 1982. p. 30.

1789. *BOLIVIA. LEYES, DECRETOS, etc. **Gobierno reitera respeto a la libertad de prensa: fue modificado decreto sobre información.** Presencia, La Paz, 25 agosto 1977.

1790. *BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. **El gobierno no pretende controlar la información.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1977. p. 3.

---

* **Las referencias que van precedidas de asterisco corresponden a documentación sobre un incidente en cuanto a libertad de información ocurrido en 1977.**

** **Se refiere al libro de Rodolfo Salamanca Lafuente (1852)**

1791. *BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. **No existen restricciones ni se vulnera la libertad de prensa.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 1.

1792. *BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. **Sistema Nacional de Información.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 4.

1793. EL COMERCIO, LA PAZ. **Abusos de la libertad de imprenta.** El Comercio, La Paz, 10 octubre 1878. p. 2.

1794. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La libertad de la prensa.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 30 agosto 1904. p. 2.

1795. COMUNICACION, CARACAS. **Control comunicacional en Bolivia.** Comunicación (Caracas) no 30-31, noviembre 1980 - enero 1981. p. 128.

1796. CUELLAR A., Abraham. **Jaime Humérez identifica formas de censura o presión a periodistas.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 2.

1797. DAZA FUENTES, Emilio. **La inadecuada Ley Mordaza.** El Diario, La Paz, 17 mayo 1988. p. 2.

1798. **EL DELITO de ser periodista: la libertad de prensa en Bolivia; documentos y testimonios 1971 - 1977.** s.l., s.n., s.d.

1799. EL DIARIO, LA PAZ. **Algo más sobre las garantías de la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 20 enero 1932. p. 2.

1800. *EL DIARIO, LA PAZ. **Amenaza a la libertad de prensa en Bolivia.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1977.

1801. EL DIARIO, LA PAZ. **Aprobose una minuta de comunicación sobre la censura de prensa y el modo de hacerla.** El Diario, La Paz, 22 agosto 1934. p. 2.

1802. EL DIARIO, LA PAZ. **Bolivia según la SIP no es un país democrático.** El Diario, La Paz. 22 marzo 1960. p. 3.

1803. EL DIARIO, LA PAZ. **El Diputado J. C. Canelas presentó 4 proyectos a favor de los periodistas.** El Diario, La Paz, 19 enero 1932. p. 2.

1804. EL DIARIO, LA PAZ. **Garantías para la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 19 enero 1932. p. 2.

1805. EL DIARIO, LA PAZ. **La guerra y la censura.** El Diario, La Paz, 4 julio 1934. p. 4.

1806. EL DIARIO, LA PAZ. **Suspenden licencias de operación a Radio Metropolitana y Canal 4.** El Diario, La Paz, 16 junio 1988. p. 1.

1807. EL DIARIO, LA PAZ. **La libertad de prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 13 julio 1930. p. 4.

1808. EL DIARIO, LA PAZ. **Prensa y poder.** El Diario, La Paz, 2 abril 1960. p. 3.

1809. *EL DIARIO, LA PAZ. **Rechazo total al decreto que amenaza la libertad de prensa.** El Diario, La Paz, 12 agosto 1977. p. 1.

1810. EL DIARIO, LA PAZ. **Se establece la censura de prensa.** El Diario, La Paz, 13 enero 1942. p. 6.

1811. *EL DIARIO, LA PAZ. **Sistema nacional de información.** El Diario (editorial) La Paz, 11 agosto 1977.

1812. DIAZ VILLAMIL, Ximena. **Periodismo de Walter Montenegro: La libertad de prensa y sus limitaciones.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 9.

1813. *EL ESPECTADOR, BOGOTA. **Banzer niega atentado a la libertad de prensa.** El Espectador, Bogotá, 14 agosto 1977. p. 4 - A.

1814. ESPINAL, Luis. **El grito de un pueblo:** Asamblea Permanente De Los Derechos Humanos en Bolivia. 2a. ed. Lima, Centro de Estudios y Publicaciones-CEP, 1981. 153 p.

1815. GOITIA, J. Misael. **Carta política defendiendo los fueros de prensa.** La Paz, Imprenta de las Noticias, 1922. 25 p.

1816. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: un cine nacido bajo el signo de la censura.** In Cine, censura y exilio en América Latina. La Paz, Film-Historia, 1979. p. 48 - 62.

1817. HOY, LA PAZ. **AIR y la cadena radial.** Hoy, La Paz, 13 octubre 1981.

1818. HOY, LA PAZ. **Informe de ASBORA: jamás la radiodifusión sufrió tanto atropello como en julio de 1980.** Hoy, La Paz, 11 marzo 1982. p. 3, 4.

1819. JORDAN SANDOVAL, Santiago. **Derecho a la amplia libertad de información pública.** Presencia Literaria, La Paz, 10 agosto 1980. p. 2, 4.

1820. KNUDSON, Jerry W. **Bolivia: where critics need courage.** IPI Report: International Press Institute, v. 23, no. 1, January 1974. p. 1 - 18.

1821. KNUDSON, Jerry W. **The Inter-American Press Association as champion of press freedom: reality or rethoric? the Bolivian experience, 1952-1973.** In International Communication Division. Association for Education in Journalism, Fort Collins, USA, 1973. p. 1 - 19.

1822. *LATIN, LA PAZ. **Derogan decreto.** El Vespertino, Bogotá, 19 agosto 1977.

1823. MARTINEZ VALE, Arturo. **Posición del periodismo en el luctuoso año 1879.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 22 marzo 1981. p. 2 - 3.

1824. MENDOZA, Samuel. **Libertad de prensa.** Meridiano, La Paz, 30 octubre 1982. p. 2.

1825. MENDOZA LOPEZ, Alberto. **La Libertad de prensa.** La Nación, La Paz, año 1, no 2, 13 octubre 1952. p. 4.

1826. MESA GISBERT, Carlos D. **Respeto a quienes piensan que la censura no debiera existir: entrevista.** Presencia, La Paz, 9 mayo 1976 (También en: Cine y censura. La Paz, Editorial Don Bosco. Cuadernos de Cine, no. 11. p. 29 - 32).

1827. LA NACION, LA PAZ. **Libertad de prensa.** La Nación, La Paz, 18 octubre 1953. p. 4.

1828. LA NACION, LA PAZ. **Prensa libre y prensa financiada.** La Nación (editorial) La Paz, año 1, no 5, 16 octubre 1952.

1829. *LA NACION, SAN JOSE. **Advierten peligro por la intromisión de Unesco en el ámbito de la prensa.** La Nación, San José, Costa Rica, 15 agosto 1977. p. 36 - A.

1830. OPINION, COCHABAMBA. **Dr. José H. Gordillo Abogado-Catedrático de Derecho: La Ley de Imprenta protege a la prensa de atropellos.** Opinión (perfiles) Cochabamba, 16 marzo 1989. p. 8.

1831. OROZCO, Gabriela. **Víctor Andrade: 60 años de experiencia periodística.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 11.

1832. LA PATRIA, ORURO. **Libertad de Imprenta.** La Patria, Oruro, 6 diciembre 1908. p. 3.

1833. LA PATRIA, LA PAZ. **Libertad de prensa.** La Patria, La Paz, 15 agosto 1933. p. 2.

1834. *PRESENCIA, LA PAZ. **Acuerdo prensa-radio disconforme con nuevo Sistema de Información.** Presencia, La Paz, 11 agosto 1977.

1835. *PRESENCIA, LA PAZ. **Acuerdo prensa-radio presenta sus observaciones al Decreto Ley 14633.** Presencia, La Paz, 18 agosto 1977. p. 12.

1836. *PRESENCIA, LA PAZ. **Centralización de las informaciones.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 3.

1837. *PRESENCIA, LA PAZ. **Gobierno modificó decreto que creaba el Sistema Nacional de Información.** Presencia, La Paz, 26 agosto 1977.

1838. *PRESENCIA, LA PAZ. **Mediante decreto, el gobierno creó un Sistema Nacional de Información.** Presencia, La Paz, 9 agosto 1977. p. 1 - 2.

1839. *PRESENCIA, LA PAZ. **Periodismo boliviano demanda derogatoria del decreto que crea sistema de información.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 1.

1840. PRESENCIA, LA PAZ. **Trabajadores de prensa piden amnistía general.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1981.

1841. LA PRENSA DE LIMA. **La libertad de prensa en Bolivia: opinión de los periodistas.** Ultima Hora, La Paz, 28 agosto 1981.

1842. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Publicar y no publicar.** Meridiano, La Paz, 20 mayo 1981.

1843. LA RAZON, LA PAZ. **Por los fueros de la prensa.** La Razón, La Paz, 13 enero 1929. p. 11.

1844. LA RAZON, LA PAZ. **Restricciones a la libertad de prensa.** La Razón (editorial) La Paz, 15 octubre 1933. p. 4.

1845. LA RAZON, LA PAZ. **Se discute la libertad de la prensa ... independiente.** La Razón, La Paz, 29 septiembre 1927. p. 4.

1846. REBELDIAS, LA PAZ. **Si callamos en estos momentos somos cobardes.** Rebeldías, La Paz, 4 marzo 1947. p. 1.

1847. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La libertad de prensa y la oposición.** La República, La Paz, 31 enero 1924. p. 1.

1848. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Prensa, la ley de seguridad y la constitución.** Presencia, La Paz, 5 enero 1969.

1849. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **De la Ley de Imprenta a un derecho de la comunicación.** Presencia, La Paz, 1 junio 1989. p. 2.

1850. RODRIGUEZ VASQUEZ, Eduardo. **Libertad de cátedra, libertad de prensa.** La Paz, Ed. Velarde, 1978. 227 p.

1851. SAAVEDRA, Adolfo. **El derecho de la prensa.** La Paz: Imprenta del Instituto de Readaptación y Reeducación de Inválidos, 1939. 237 p.

1852. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia.** La Paz: Edicionés Asociación de Periodistas de la Paz, 1981. 51 p. (También en: Seminario de Periodismo AID y Asociación de periodistas de La Paz, La Paz, 23 mayo 1975. 26 p.).

1853. SERV-IR, SERVICIO DE INFORMACION RELIGIOSA DE LA CLAR. **Bolivia: control de los medios de comunicación.** Comunicación: Estudios y Documentos UNDA-AL (Colombia) año 1, no. 2, noviembre 1980. p. 38 - 40.

1854. SUAREZ, Carlos y TIRADO, Nazario. **La información para la Seguridad interna: el caso boliviano.** La Paz, 1982 (Documento preparado para el I Foro Internacional de Comunicación Social - Comunicación y Poder - Lima, Perú, 7 - 11 junio 1982) 19 p. (mimeo).

1855. SUAREZ ARNEZ, Cristóbal. **Libertad de expresión y narcotráfico.** El Diario, La Paz 2 julio 1988. p. 2.

1856. *EL TIEMPO, BOGOTA. **Prensa en Bolivia.** El Tiempo, Bogotá, 18 agosto 1977.

1857. *LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **La libertad de información recibe un golpe de muerte.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 4.

1858. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **El Presidente Villarroel y las garantías a la prensa.** Los Tiempos, Cochabamba, 10 mayo 1946. p. 4.

1859. *LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Los Tiempos: opina sobre la creación de sistema de información.** El Diario, La Paz, 12 agosto 1977. p. 3.

1860 LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **SIP respalda campaña nacional en favor de la Ley de Imprenta.** Los Tiempos, Cochabamba, 9 abril 1989. p. 1.

1861. TORRICO V., Erick. **La libre expresión neoliberalizada.** Presencia, La Paz, 1 junio 1989. p. 2.

1862. TRIGO P., Heriberto. **Se garantiza la libertad de prensa.** Ultima Hora, La Paz, 12 julio 1945. p. 4.

1863. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La prensa: ¿a quién pertenece?** Ultima Hora, La Paz, 21 agosto 1981. p. 3.

1864. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Por resolución de Corte Suprema: Sistema RTP fue clausurado hasta marzo del próximo año.** Ultima Hora, La Paz, 8 noviembre 1988. p. 10.

1865. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Los atentados del MNR contra la libertad de prensa.** Ultima Hora, La Paz, 6 mayo 1989. p. 10.

1866. UNION PRENSA, RADIO-TV. **"Bombas en Democracia": Testimonios de Atentados a la Libertad de Expresión en Bolivia.** La Paz, 1985. 15 p. (folleto).

1867. VARGAS MARTINEZ, Germán. **Libertad de pensamiento y la prensa. El periodismo en Bolivia. Defectos de nuestra ley de imprenta.** Tesis de Licenciatura. Cochabamba, Facultad de Derecho, Universidad Autónoma de Cochabamba, 1944. 294 p. (Contiene además un apéndice sobre: La prensa y la revolución del 20 de diciembre de 1943) (Editada también por: Imprenta Universitaria, 1944).

1868. ZUAZO NATHES, Alberto. **Período sombrío para el periodismo nacional.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 9 mayo 1982. p. 4.

V. LEGISLACION

V. LEGISLACION*

1869. ANF. **D.G.T. redactó nuevo reglamento para las telecomunicaciones.** El Mundo, Santa Cruz, 18 diciembre 1988. p. 13.

1870. ARAUJO LLANOS, Oscar. **En torno a la Ley de Imprenta: Los alcances de la libertad de prensa.** Presencia, La Paz, 3 junio 1989. p. 2.

1871. BOLIVIA. MINISTERIO DE COMUNICACIONES. **Reglamento general de servicios radioeléctricos.** La Paz, 1960.

1872. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **La Ley de Imprenta está en vigencia.** Presencia, La Paz, 23 abril 1989. p. 3.

1873. CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION (CEDOIN), SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PRENSA DE LA PAZ (STPLP). **Ley de Imprenta contra ley mordaza. Materiales del Seminario sobre Legislación en Comunicación.** Teddy Libros Ediciones S.R.L. La Paz, 1988. 196 p.

1874. EL ESTADO, LA PAZ. **Ley de Imprenta.** El Estado, La Paz, 31 agosto 1900. p. 1.

1875. JIMENEZ SANJINES, Raúl. **La Ley de Imprenta está abrogada.** Presencia, La Paz, 14 abril 1989. p. 3.

1876. JUNIS BALCAZAR, Jorge. **Ley de Imprenta.** El Deber (desde aquí el lector se hace oir) Santa Cruz, 10 abril 1989. p. 4.

1877. MARIACA, Guillermo. **"El Reglamento de Televisión".** In Mañana el Pueblo - boletín del Partido Socialista-1, nº 2, La Paz, 1987. 4 p.

1878. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Medios de comunicación y narcotráfico.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 10 noviembre 1989. p. 5.

1879. MURILLO F., Abelardo. **¿Para qué cambiar la Ley de Imprenta... ?.** Hoy, La Paz, 16 noviembre 1988. p. 3.

---

* **Véanse además las siguientes referencias: 480, 530, 541, 542, 559, 583, 1197, 1198, 1537, 1797, 1803, 1830, 1835, 1837, 1838, 1839, 1848, 1849, 1867**

1880. EL NORTE, LA PAZ. **Artículo 1o. de la ley de imprenta.** El Norte, La Paz, 6 enero 1918. p. 1.

1881. EL NORTE, LA PAZ. **La ley de imprenta en la Cámara de Diputados.** El Norte, La Paz, 3 enero 1918. p. 3.

1882. EL NORTE, LA PAZ. **Por 37 votos contra 8 se aprobó anoche en revisión, la reforma de la ley de imprenta.** El Norte, La Paz, 11 enero 1918. p. 1.

1883. EL NORTE, LA PAZ. **La reforma de la ley de imprenta en el Senado Nacional.** El Norte, La Paz, 13 enero 1918. p. 1.

1884. EL NORTE, LA PAZ. **Reportaje de El Norte al Presidente de la República.** El Norte, La Paz, 1 enero 1918. p. 1.

1885. OPINION, COCHABAMBA. **Gobierno regula operación de radios y antenas parabólicas. Funcionamiento irregular distorsiona conceptos de soberanía nacional.** Opinión, Cochabamba, 29 noviembre 1989. p. 6.

1886. PRESENCIA, LA PAZ. **Seminario: Legislación en comunicación.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 2 octubre 1988. p. 7 - 11.

1887. PRESENCIA, LA PAZ. **¿Está abrogada la Ley de Imprenta?** Presencia, La Paz, 15 abril 1989. p. 3.

1888. QUEREJAZU V., María del Pilar y SORUCO, Juan Cristóbal. **Algunas normas jurídicas sobre comunicación.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E. el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. F. p. 144 - 152.

1889. QUEREJAZU V., María del Pilar. **Legislación de los medios de comunicación en Bolivia: informe de actividades no. 2.** La Paz, 1977. 36 p. (mimeo).

1890. LA RAZON, LA PAZ. **Por los fueros de la prensa nacional.** La Razón, La Paz, 11 agosto 1927. p. 4.

1891. LA RAZON, LA PAZ. **Tamayo el tonante.** La Razón, La Paz, 20 enero 1945. p. 3.

1892. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La nueva ley de imprenta (1a. y 2a. partes)** La República, La Paz, 10, 19, 20 enero 1924. p. 1.

1893. RETAMOZO LEAÑO, Dulfredo. **Acerca de la reglamentación del servicio televisivo.** Presencia (Revista Dominical) La Paz, 15 junio 1986. p. 8 - 9.

1894. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **El derecho a la información.** Presencia, La Paz, 3 julio 1988. p. 3.

1895. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Ley de imprenta, periodismo y medios audiovisuales.** Presencia, La Paz, 1 junio 1989. p. 2.

1896. SORIANO BADANI, Jorge. **Anarquía y caos en las comunicaciones bolivianas.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 48 - 75.

1897. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Vigencia de la Ley de imprenta de 10 de enero de 1925.** Los Tiempos (editorial) Cochabamba, 9 octubre 1988. p. A - 4.

1898. TORRES GARAY, Jorge. **Legislación boliviana sobre televisión.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 6 - 8, noviembre 1985. p. 34 - 40.

1899. TORRES GARAY, Jorge. **Reglamento general del servicio de TV: explotar la televisión alienando y mercantilizando.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 9, octubre 1986. p. 106 - 111.

VI. PROPAGANDA, PUBLICIDAD, OPINION PUBLICA

VI. PROPAGANDA, PUBLICIDAD, OPINION PUBLICA

1900. ARMAZA TAMAYO, Graciela. **Análisis informativo de dos períodos electorales: 1979 - 1980.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1984. 149 p.

1901. BAILEY GUTIERREZ, Alberto K. **Medios de comunicación, elecciones y fanatismo.** Presencia, La Paz, 16 mayo 1989. p. 2.

1902. CAMACHO F., Percy. **La publicidad y sus efectos.** Presencia, La Paz, 18 septiembre 1981. p. 1, 3.

1903. CARAFA R., Carlos. **La información y los niveles de venta de anticonceptivos: un estudio experimental.** La Paz, Centro de Investigaciones Sociales. Estudios de Población y Desarrollo (La Paz) no. 7. 1975. 45 p.

1904. COELLO VILA, Carlos. **El lenguaje en la propaganda política en el proceso electoral boliviano de 1985.** In Anales de la Academia Boliviana de la Lengua (La Paz) no. 2, 1986. p. 51-72.

1905. CRESPO, María Beatríz Cecilia. **La propaganda electoral de Acción Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacionalista Revolucionario en dos matutinos paceños.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 260 p.

1906. EL DEBER, SANTA CRUZ. **La guerra de insultos.** El Deber (editorial) Santa Cruz, 7 abril 1989. p. 3.

1907. EL DIARIO, LA PAZ. **Labor de prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 23 agosto 1934. p. 4.

1908. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuevas orientaciones de propaganda periodística.** El Diario, La Paz, 14 agosto 1934. p. 5.

1909. EL DIARIO, LA PAZ. **Sistemas de propaganda.** El Diario (editorial) La Paz, 10 agosto 1935. p. 4.

1910. FABBRI, Ana María y HANDAL, Rosemary. **Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 347 p.

1911. FAJARDO F., Jorge. **Propaganda política mal orientada.** Los Tiempos, Cochabamba, 26 febrero 1989. p. A - 4, A - 9.

1912. FAJARDO F., Jorge. **Candidatos y propaganda política.** Los Tiempos, Cochabamba, 27 septiembre 1988. p. A - 5.

1913. FARACE, R. VINCENT, COGGINS, John C. and BELTRAN, Luis Ramiro. **The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia.** Paper presented to the Association for Education in Journalism, International Communication Division annual meeting, Lawrence, Kansas, 25 -28 August 1958. 21 p.

1914. FERNANDEZ INZA, Ernesto. **La influencia de los mensajes publicitarios de la revista Cosmopolitan en mujeres de la ciudad de La Paz.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987. 251 p.

1915. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Propaganda política en televisión.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 26 febrero 1989. p. 4.

1916. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Televisión y propaganda política.** Presencia (puerta abierta) La Paz, 12 abril 1989. p. 5.

1917. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El hombre propone y la TV dispone.** Semanario Aquí, La Paz, 22 abril 1989.

1918. HENLEY, Donald S. and FARACE, R. Vincent. **Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report.** Paper presented to the American Marketing Association, Annual Meeting, Washington, D.C., December 1967 15 p. (mimeo).

1919. INSTITUTO DE INVESTIGACION DE LA OPINION PUBLICA, LA PAZ. **Encuestas de opinión pública sobre medios de información.** La Paz, Instituto de Investigación de la Opinión Pública, 1972. 78 p.

1920. LIZARRAGA MALDONADO, Janett Mirtha y CANELAS ALURRALDE, Iván Jorge. **La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 192 p.

1921. MELENDRES MERIDA, Mario. **La propaganda política en las municipales.** Opinión, Cochabamba, 2 diciembre 1989. p. 2. (parte II): 3 diciembre 1989. p. 2.

1922. MELENDRES MERIDA, Mario. **La Propaganda de los partidos políticos (I).** Opinión, Cochabamba, 12 mayo 1989. p. 2. (Parte II): 13 mayo 1989. p. 2. (Parte III): 14 mayo 1989. p. 3.

1923. MENDOZA, Samuel. **Propaganda política.** Los Tiempos, Cochabamba, 18 enero 1989. p. A - 4.

1924. MENDOZA, Samuel. **Terrorismo verbal y propaganda negra.** Ultima Hora, La Paz, 13 marzo 1989. p. 2.

1925. MESA GISBERT, Carlos D. et al. **"Medios de Comunicación y Cultura Política".** Foro Político nº 3, ILDIS, La Paz, diciembre 1988. 48 p. (También en: Mesa Gisbert, Carlos D. "Medios de Comunicación, Democracia, Cultura Política y Elecciones". Presencia, La Paz, 26 febrero 1989. p. 2/2 marzo 1989. p. 2/5 marzo 1989. p. 2, 10).

1926. MONSERRAT DE AYALA, Gali. **Arte y publicidad.** Presencia Literaria, La Paz, 25 septiembre 1977. p. 4.

1927. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Prohiben la publicidad de cigarrillos por T.V. matutina.** El Mundo, Santa Cruz, 21 septiembre 1988. p. 12.

1928. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **El televoto pragmático.** Presencia, La Paz, 12 marzo 1989 p. 3, 8. (Parte II): 28 marzo 1989. p. 3.

1929. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Televisión y Democracia.** Presencia (suplemento Quinta Pared) La Paz, 9 abril 1989. p. 2. (Parte II): 16 abril 1989 p. 2 -3. (Parte III): 23 abril 1989. p. 2 -3. (Parte IV): 30 abril 1989. p. 2 - 3. (Parte V): 7 mayo 1989. p. 4 - 5.

1930. PRESENCIA, LA PAZ. **Derechos Humanos: La propaganda electoral "es mentirosa y ofensiva".** Presencia, La Paz, 20 abril 1989. p. 5.

1931. PRESENCIA, LA PAZ. **Propaganda política.** Presencia, La Paz, 14 febrero 1989. p. 3.

1932. LA RAZON, LA PAZ. **Extremos del derecho de publicidad.** La Razón, La Paz, 21 diciembre 1942. p. 3.

1933. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **La guerra de los insultos: la propaganda política en Bolivia 1979.** La Paz, Editorial Difusión, 1980. 259 p.

1934. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **El papel de los medios de comunicación en el proceso electoral boliviano 1985.** Presencia Literaria, La Paz, 8 septiembre 1985. p. 3.

1935. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **La propaganda política en el proceso electoral de 1985.** Presencia Literaria, 29 septiembre 1985. p. 4.

1936. RIVADENERIA PRADA, Raúl. **Agresión política. El proceso electoral 1989.** Librería Editorial "Juventud", La Paz, 1989. 247 p.

1937. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Propaganda comercial e ideología.** In Resistencia y coexistencia: cultura boliviana y cultura transnacional. La Paz: Industrias Offset Color S.R.L., 1982. p. 169 - 185.

1938. ROMERO DE CAMPERO, Ana María. **Iglesia y opinión pública en Bolivia.** La Paz, Universidad Católica Boliviana, 1977. 55 p. (mimeo) (Documento de Trabajo).

1939. TERRAZAS AYALA, Oscar. **Propaganda grotesca.** Los Tiempos, Cochabamba, 4 abril 1989. p. A - 4.

1940 TORRICO, Erick y PEÑALOZA BRETEL, Julio. **Propaganda política: Prefabricación de la masa votante.** (1ra. parte): Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 30 junio 1985. p. 6 - 7. (2da. parte): Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 7 julio 1985. p. 14 - 15.

1941. ULTIMA HORA, LA PAZ. **¿Quo Vadis producción nacional? La Publicidad televisiva.** Ultima Hora (segunda sección, Cultura, Ocio, Espectáculo) La Paz, 10 diciembre 1988. p. 4.

1942. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La propaganda de Bánzer.** Ultima Hora, La Paz, 13 junio 1980. p. 3.

1943. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Contienda de agravios en la campaña electoral.** Ultima Hora (editorial) La Paz, 26 abril 1989. p. 3.

1944. ULTIMA HORA, LA PAZ. **60 años de publicidad a través de Ultima Hora.** Ultima Hora (suplemento especial 60 años) La Paz, 2 julio 1989. 28 p.

1945. U.S. INFORMATION AGENCY. **The economic and political climate of opinion in Latin America and attitudes toward the Alliance for Progress. I. Breakdown by economic subgroups within the urban sample.** Washington, D.C., USIA, 1964. 48 p.

1946. VALCARCE PEÑAFIEL, Alfonso. **Campaña de propaganda electoral. Propuesta de un modelo de análisis: MIR-MNR-1985.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 153 p.

VII. COMUNICACION Y DESARROLLO

VII. COMUNICACION Y DESARROLLO

1947. ARRIETA ABDALLA, Mario. **Sobre la comunicación alternativa: las experiencias boliviana y nicaragüense.** Comunicación (Caracas) no. 28 - 29, julio-septiembre 1980. p. 94 - 97.

1948. ARZE, Luis et al. **Diagnóstico resumido del sector de telecomunicaciones: ayuda memoria presentada a la comisión de comunicaciones de la Cámara de Diputados de Bolivia.** La Paz, 1979.

1949. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Diagnosis de la situación de comunicación para el desarrollo: prólogo.** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: Informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt 3, p. 1 -2.

1950. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo.** Informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. 3 v.

Nota: Este estudio contiene un conjunto de investigaciones que han sido incluídas en la bibliografía según los nombres de sus autores individuales. El diseño para el proyecto INACODE se basó en estas investigaciones.

1951. BOLIVIA. MINISTERIO DE PLANEAMIENTO Y COORDINACION Y US. AID. **Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a la enfermedad.** La Paz, 1981.

1952. CALVIMONTES, Jorge. **Bolivia y Perú: información y cambio social.** México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1978. 78 p.

1953. CHACON B., Mario. **Lenguaje y comunicación social, análisis lingüístico del texto escolar.**

Nota: Resumen por Ronald Grebe López, en Chasqui (Ecuador) julio-septiembre 1983. p. 84.

1954. CZAPLICKI, Stanislaw et al. **Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a: alimentación complementaria; lactancia materna; diarrea y bocio en áreas rurales de Bolivia.** La Paz, Dept. de Alimentación y Nutrición, Ministerio de Planeamiento y Coordinación, 1981. 63 p. (Proyecto Experimental de Educación Nutricional por Medios Masivos).

1955. CZAPLICKI, Stanislaw et al. **Proyecto Experimental Buena Madre: educación nutricional por medios de comunicación social.** La Paz, Dept. de Alimentación y Nutrición, Ministerio de Planeamiento y Coordinación, 1982. 46 p.

1956. DAZA, Ricardo y AVEJERA, Pedro. **Encuesta selectiva de instituciones públicas vinculadas sobresalientemente a la comunicación para el desarrollo.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. B, cap. 1 -3. p. 37 - 61.

Contenido: Propósitos y régimen de indagación. Resultados principales. Anexos: Instituciones del sector público encuestadas, régimen de trabajo de la encuesta.

1957. ENCUENTRO DE RESPONSABLES PARA LA CREACION DEL CENTRO DE COMUNICACION POPULAR ERBOL, 1o.; COCHABAMBA, BOLIVIA, 9 - 11 MARZO 1983. **Informe resumen La Paz: educación radiofónica de Bolivia-ERBOL, 1983.** 22 p. (pág. var.)

1958. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **Comunicación y sociedad.** Debate: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, La Paz, no. 16, marzo 1983.

1959. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **La población de Bolivia como público potencial de la comunicación para el desarrollo.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. E, p. 135 - 143.

1960. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **Procesos sociales, circulación de información y comunicación: el caso boliviano.** La Paz, Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social - CERES, 1981. 36 p.

1961. PRESENCIA, LA PAZ. **¿Qué será el INACODE?** Presencia, La Paz, 5 agosto 1977. p. 3, 13.

1962. QUIROGA LEON, Carlos Alberto. **Agencias transnacionales en Bolivia.** In Iglesia y Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación: una aproximación al debate. Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1983. p. 18 - 21.

1963. SAAVEDRA M., Liliam y MOLLINEDO, Ana María. **Comunicación y población.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, noviembre 1983. p. 8.

1964. SAINZ RODRIGUEZ, Leticia. **La información en Bolivia: características.** Tesis. (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1983. 110 p.

1965. SALMON, Hugo Alfonso. **EL INACODE y sus finalidades esencialmente socio-económicas.** Presencia, La Paz, 8 septiembre 1977. p. 3.

1966. SEJAS, Nicómedes. **La comunicación social y la conciencia popular.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, La Paz, 1981.

1967. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo.** Los Tiempos, Cochabamba, 14 agosto 1977.

1968. UNESCO, PARIS. **Estudio de viabilidad de un sistema regional de teleducación para los países de América del Sur: informe preparado para los gobiernos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.** París, Unesco 1975. 2 v. (PNUD/RLA/71/223).

Comunicación para el Desarrollo Rural

1969. ALBO, Javier y QUIROGA, Néstor Hugo. **Necesidades de investigación en comunicación para la educación rural no formal en Bolivia.** Documento presentado a la Reunión de Consulta sobre Investigación en Comunicación para el Desarrollo Rural en Latinoamérica, Cali, Colombia, 22 - 27, noviembre 1976. 28 p.

1970. ARRUDA, Roberto et al. **Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano.** Bogotá, IICA-CIRA. Mimeografiado no. 24, 1965. 64 p.

1971. CAMACHO, Teodora. **Mujeres campesinas y medios grupales: una experiencia de comunicación popular en Nor Cinti.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1984. 214 p.

1972. CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS, SANTIAGO. **Ayni, un periódico educativo.** Boletín Informativo CLEA (experiencias) Chile. v. 9, no. 4, 1980. p. 5 - 6.

1973. GUARNIZO, María E. **Informe sobre el estudio de los medios de comunicación utilizados en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano.** Bogotá, IICA-CIRA, 1966, 77 p.

1974. GUZMAN DE ROJAS, Iván. **Problemática lógico-lingüística de la comunicación social con el pueblo Aymara.** Ottawa, Ont.: International Development Research Centre, manuscript reports, 66 s. 1982. 158 p.

1975. MENDOZA, Luis Antonio. **Farm practice adoption among campesinos in Tomina Province, Bolivia.** M.S. Thesis. Turrialba, Costa Rica, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, 1970. 155 p.

1976. MORALES MOLINA, Raúl. **Análisis de audiencias y medios de comunicación en el Valle Alto de Cochabamba (Provincias: Germán Jordán y Estevan Arze)** Tesis (Ingeniero Agrónomo) Cochabamba, Bolivia, Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias Martín Cárdenas, Universidad Mayor de San Simón, 1980. 111 p.

1977. PEÑA A., R. et al. **Investigación del proceso de difusión en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano.** Bogotá, IICA-CIRA. Mimeografiado no. 24, 1965.

1978. QUINTANILLA BALLIVIAN, Patricia Ximena. **El audiovisual en las áreas rurales. Descripción y evaluación de una experiencia.** Tesis (Licenciado en Comunicación social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 82 p.

1979. REVILLA O., Rafael. **Elementos para el diseño de un programa de Comunicación para la paternidad responsable. Estudio de caso en una comunidad rural de Bolivia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987. 113 p.

1980. RODRIGUEZ ROJAS, Fátima Adriana. **La radio y la televisión en la divulgación de conocimientos agrícolas. Zona de San Benito - Cochabamba.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 175 p.

1981. ROJAS ASPIAZU, Luis. et al. **Ayni Ruway: educación y desarrollo en América Latina.** Cochabamba, Ediciones América Profunda, 1978.

1982. ROJAS ASPIAZU, Luis. **Ayni Ruway: the role of indigenous cultural institutions in a development and education process.** Toronto: International Council for Adult Education, 1980. 28 p. (Paper presented at the International Seminar on the Use of Indigenous Social Structures and Traditional Media in Non-Formal Education and Development, Berlin, 5 - 12 November 1981).

1983. VILASECA AGUILAR, Otto. **Los medios de comunicación en la difusión de innovaciones.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1979. 169 p.

1984. ZAPATA ARAMAYO, Marcela. **Plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1983. 157 p.

Comunicación y Educación

1985. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Alfabetización: un programa para Bolivia.** La Paz, Editorial Los Amigos del Libro, 1974. 243 p.

1986. BARRIENTOS, José. **La teleducación en Bolivia.** Teleducación: ALTE (Colombia) v. 1, junio - julio 1972.

1987. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Bases conceptuales de la educación popular para el desarrollo: transcripción del capítulo "Tecnología educativa del diagnóstico de la educación boliviana".** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 3, sec. A, cap. 4. p. 29 -36.

1988. CONDO ESPINOZA, Pedro Luis. **Integración, comunicación y universidad.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 175 p.

1989. CHACON BOZO, Mario. **Lenguaje y Comunicación social: análisis estructural del texto escolar.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 148 p.

1990. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **Estudio parcial del funcionamiento ideológico de tres experiencias de comunicación alternativa en Bolivia.** La Paz, 1981. 33 p. (mimeo).

1991. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Comunicación Alternativa y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus nº 10, La Paz, 1989. 59 p.

1992. LARREA B., Bertha. **Resumen descriptivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica.** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 4, sec. C, cap 2, p. 93 - 99.

1993. MARIACA, Raúl. **Resumen descriptivo del proyecto de satélite educativo (AIDSAT)** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 3, sec. C, cap 4, p. 87 - 91.

1994. OROZCO, Victoria Deysi. **El libro escolar de lectura y su perspectiva comunicacional.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 162 p.

1995. QUINTEROS RAMIREZ, María Fátima. **Una experiencia de educación alternativa a través de la imagen.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 185 p.

1996. RETAMOZO L., Dulfredo. **Los medios de comunicación en el campo de la educación.** Presencia, La Paz, 3 junio 1981.

1997. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Comunicación y educación.** Presencia Literaria, La Paz, 9 mayo 1982. p. 1.

1998. SANCHEZ RIVERO, Mercedes. **Hábitos de lecturas de fotonovelas en colegialas de la ciudad de La Paz.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 160 p.

1999. VALLEJO DE BOLIVAR, Gaby. **Libros, niños, televisión: una encuesta del club de experiencias pedagógicas del Centro Portales.** Cochabamba: Centro Pedagógico y Cultural de Portales, Programa de Promoción de la Lectura, 1983. 28 p.

2000. VILLARROEL TERAN, Mario y SUAREZ, Carlos. **Encuesta selectiva de instituciones de educación no formal.** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 4, sec. B, cap 1 - 3, p. 48 - 60.

INDICE DE AUTORES INDIVIDUALES

INDICE DE AUTORES INDIVIDUALES

Abecia, Valentín
— Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia **1763**

Abrego B., Guadalupe
— La televisión y los niños: la televisión en el proceso de socialización de los niños **1193**

Acebey, David
— Una entrevista con Paolo Agazzi **696**

Acosta , Nicolás
— Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz **1761**
— Apuntes para una bibliografía periodística de la ciudad de La Paz **1762**

Agazzi, Paolo
— Un hombre extraordinario **595**

Aguilar Rodríguez, Carlos
— El contenido ideológico de la fotonovela boliviana: un estudio de caso **1328**

Aguirre de Ballivián, Virginia
— Realidad **747**

Albarracín Valda, Aída
— Grupo Ukamau: contra viento y marea por el cine nacional **479**

Albó, Javier
— Idiomas, escuelas y radios en Bolivia **331, 332, 333**
— La radio: expresión libre del aymara **338**
— Necesidades de investigación en comunicación para la educación rural no formal en Bolivia **1969**

Alborta, Waldo
— Al pasar **1367**

Alborta Velasco, Oscar
— Periodismo **1368**
— Un periodista castizo **1662**

Alcázar, Moisés
— Actividad periodística **1717**

Alcázar Velasco, Raúl
— Un colegial reportero **194**

Alexander, Alfredo
— Mis vendimias **1668**

Alexander, Teresa
— A propósito de Pueblo Chico **746**

Aliaga Bruch, Sandra
— Apreciación crítica de los medios de comunicación social **1329**
— Lo legal dentro de lo ilegal **1194**
— Reporte Bolivia 1987: Informe sobre el estado de las comunicaciones en el mundo **1330**

Alonso, Alejandro G.
— La Nación Clandestina, filme boliviano. El puro brillo del talento **1178**

Alvarado Tenorio, Harold
— El nuevo cine boliviano: una entrevista con el director Antonio Eguino **796**

Alvarez, Waldo
— Momentos críticos de Ultima Hora **195**

Alvariza, Eduardo
— Yawar Mallku y las banderas del amanecer: de la visión personal al reflejo social **1025**

Alvéstegui, David
— La libertad de prensa **1787**
Alzerreca, Enriqueta
— Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza **1332**
Ampuero, Jenny
— SAFIPRO. Miniseries televisivas **1195**
Anaya de Montaño, Bertha
— Semblanza de Eduardo Ocampo Moscoso **1734**
Andrade, Renato
— "Un cine comprometido con la liberación" (Entrevista a Jorge Sanjinés) **978**
— Periodismo minero en Bolivia **1515**
Andrade Ruiz, Fernando
— Una aproximación a la radiodifusión boliviana **261**
Andreu, Anne
— El Coraje del Pueblo **1146**
Antezana, Jorge
— El Norte **114**
— Periodismo **1369**
Antezana, José
— Los diarios salen, pero con el alguacil en la puerta y el matón en la esquina **1782**
— La libertad de imprenta totalmente cancelada **1783**
— El primer editorial de "El Norte" **115**
— Qué significa la prensa culta dentro de la actualidad boliviana **1478**
Añez, Heberto
— Periodismo y periodistas en Santa Cruz **1611**
— Recordando a un periodista **1663**
Ara, Hugo
— El video, un desafío en el trabajo evangelizador de la iglesia **1313**
Aramayo, Carlos Víctor
— Un cuarto de siglo **149**
Aramayo Bernal, Francisco
— De Ukamau a Chuquiago **1010**
Arancibia Herrera, Mario
— La biblia en la obra de Renán Estenssoro Alborta **1705**
— Huáscar Cajías y el perio— dismo boliviano **1693**
— Paulovich ante mi o yo ante él? **1744**
— Presencia Literaria, presencia de la cultura de Bolivia **1479**
Araujo Llanos, Oscar
— En torno a la Ley de Imprenta: Los alcances de la libertad de prensa **1870**
Araujo Subieta, Mario
— Aproximación al humorismo de Paulovich **1521**
— Daniel Zambrano Romero y el periodismo humorístico de Potosí **1520**
— Un precursor de nuestro periodismo cultural **1480**
Aranibar Chávez, Circe
— El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia **526**
Araya Arce, Luis
— La radio y la educación del campesino **334**
Arce P., Gabriela
— Acerca de la radiodifusión minera y su posible influencia en el desarrollo de la conciencia **310**

Arcella R., Ismael
— Sangre de Cóndor **1027**
Arduz Ruiz, Heberto
— La muerte de un escritor **1669**
— Periódicos y cartas **1370**
Argente, Baldomero
— Los periódicos y los periodistas **1371**
Arguedas, Alcides
— El periodismo en Bolivia **1372**
— La prensa, factor de corrupción colectiva **1544**
Armaza Tamayo, Graciela
— Análisis informativo de dos períodos electorales: 1979-1980 **1900**
Arnade, Charles W.
— Un preclaro periódico boliviano **016**
Arriaza, Armando
— Angel Salas periodista **1753**
Arrieta Abdalla, Mario
— Bolivia **1784**
— Sobre la comunicación alternativa: las experiencias boliviana y nicaragüense **1947**
Arruda, Roberto
— Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano **1970**
Arze, Luis
— Diagnóstico resumido del sector de telecomunicaciones: ayuda memoria presentada a la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados de Bolivia **1948**
— Informe técnico evaluativo de la Empresa Nacional de Televisión de Bolivia **1267**
Atristain, Alfonso
— Nicolás Ortiz Pacheco **1739**
Avejera, Pedro
— Diagnóstico de estructura y rendimiento de Radio San Miguel **294**
— Encuesta selectiva de instituciones públicas vinculadas sobresalientemente a la comunicación para el desarrollo **1956**
— Informe preliminar sobre televisión universitaria **1256**
— Resumen descriptivo de la televisión boliviana **1196**
— Resumen descriptivo de la televisión de la Universidad Boliviana **1254**
— Resumen descriptivo de radioemisoras **262**
Avila, Gabriela
— Cine minero boliviano **525**
Avila Echazu, Edgar
— Resumen y antología de la literatura boliviana **1373**
Ayala Bluske, Rodrigo
— La huella de Oscar Soria **596**
Azurduy, Victoria
— 13 preguntas al boliviano Jorge Sanjinés **979**
Bailey Gutiérrez, Alberto k.
— Medios de comunicación, elecciones y fanatismo **1901**
Ballesteros, Roberto
— 3er premio del concurso Cine Debate: película "Amargo Mar" **893**
Ballivián, Hugo R.
— En torno a "cuando una luz se apaga" **150**
Ballivián, Rafael
— Dos tendencias periodísticas **1374**
— La prensa reflejará la opinión general **1375**
— Finalidad política **1428**

Ballón, José
— Oscar Soria **597**
Ballón Alvarado, Wilma Fresia
— El Periódico "La Razón" y el Primer Congreso Campesino (enero 1945-1946) **1429**
Baptista Gumucio, Mariano
— Alfabetización: un programa para Bolivia **1985**
— Brevísimo balance de once años: adiós a "Ultima Hora" **196**
— ¿Ultima Hora subversiva? **197**
— Ultima Hora: un periódico en las encrucijadas de la vida boliviana **198**
— José Gramunt de Moragas **1709**
— Montenegro el desconocido **1725**
— Montenegro en el recuerdo **1726**
— La política cultural en Bolivia **1481**
Barnadas, Josep M.
— Un lamentable paso atrás **688**
— Martín Castro: periodista combatiente combatido **1687**
Baroncelli, Jean de
— Journée d'attente and Festival du Venise **1029**
— Le Sang du condor **1030**
Barrero U., Francisco
— Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño **125**
Barrientos, José
— La teleducación en Bolivia **1986**
Bascopé, René
— Mario Guzmán Aspiazu y Panorama Móvil **1711**
— Panorama Móvil de Mario Guzmán Aspiazu: la historia es un itinerario **1712**
Bedoya Ballivián, Mario
— Film Chuquiago premiado en Festival de Cine Tashkent **798**
Bedregal, Ramiro
— Apuntes para el informe anual del I.C.B. **631**
Beltrán, Aurelio
— El periodismo **1376**
Beltrán, Betshabé de
— Palabras en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a las fundadoras de "Feminiflor" **1498**
Beltrán Avila, Marcos
— El Centenario de la primera impresión boliviana **1623**
Beltrán Heredia, Augusto
— Escritores y periodistas de ayer **1664**
Beltrán S., Luis Ramiro
— Bases conceptuales de la educación popular para el desarrollo: transcripción del capítulo "Tecnología educativa del diagnóstico de la educación boliviana" **1987**
— The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia **1913**
— Diagnosis de la situación de comunicación para el desarrollo: prólogo **1949**
— El hombre que no aprendió a odiar **1674**
— Feminiflor: un hito en el periodismo femenino de Bolivia **1499**

Beltrán S., Luis Ramiro
— Inventario parcial y preliminar de medios masivos y privados **1775**
— Inventario parcial y preliminar de medios de comunicación masiva propios del Estado **1774**
— Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo **1950**
— Recordando a Don Vic **1758**
— Recuerdos de La Razón **151**
— Una vida al servicio de la prensa: sesenta de sus setenta y cinco años ha dedicado al periodismo don León M. Loza **1719**
Benedetti, Mario
— "Queremos que nuestro cine sea espacio de reflexión de las masas sobre sí mismas" (Entrevista con Jorge Sanjinés) **980**
Berríos Caballero, Santiago
— Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia **1788**
Bianchi, Pietro
— Giornata magra col boliviano Yawar Mallku e lo yugoslavo l'avenimento **1031**
— Inquistizia USA a tremila metri **1032**
Borelli, Sauro
— Una lunga scorribanda tra vecchi e nuovi miti **749**
Bory, Jean Louis
— Le Sang du condor **1034**
Bothelo Gosalvez, Raúl
— Sugerencias de Pueblo Chico **750**
Bowman, Charles Harwood
— Vicente Pazos del Alto Perú; sus viajes y aventuras; nota del traductor Philip Parkerson **1747**
— Vicente Pazos Kanki: un boliviano en la libertad de América **1748**
Braucort, Guy
— Le Sang du condor **1035**
Braun, Juan
— Entrevista a Luis Ramiro Beltrán: Pionero de la comunicación **1678**
Bredow, Luis G.
— El video en quechua y aymara **1314**
Brown, Geoff
— Chuquiago **799**
Buenavista (pseud.)
— La Patria **126**
Bustillo Medina, Magaly
— Educación alimentaria a través de la radio **288**
Buxo, Eloy
— Lo que debe ser un diario semi-oficial **1377**
— Nuestro pensamiento **072**
Caballero Hoyos, Ramiro
— Aproximación a la Televisión en Bolivia **1199**
— Las radios bolivianas en zonas de frontera tradicional **263**
Caballero, Fausto
— Fundó El Diario una figura descollante de la vida nacional **1695**
— Jorge Carrasco Villalobos, semblanza de un boliviano **1696**
Cabrera García, C.
— Nuestra tribuna **078**

Cajías, Alberto
— Emisoras Unidas cumple 45 años de radiodifusión popular **347**
Cajías, Lupe
— Entrevista con el director de Las Banderas del Amanecer **1165**
— Las radios mineras de Bolivia **318**
— Luis Ramiro Beltrán: del periodista conservador al investigador comprometido **1679**
— Origen de las radios mineras **311**
— Treinta años de Radio "San Gabriel" **465**
Cajías de la Vega, Fernando
— Revisión histórica y Guerra del Pacífico **896**
Cajías, Huáscar
— Historiadores y periodistas **1665**
Calderón, Marcela
— En busca de un Beltrán inédito **1680**
Calderón, Víctor
— Jorge Ruiz: opiniones al atardecer **947**
Calvimontes, Jorge
— Bolivia y Perú: información y cambio social **1952**
Camacho, Roque
— Se fue nuestro Director **1697**
Camacho F., Percy
— La publicidad y sus efectos **1902**
Camacho, Teodora
— Mujeres campesinas y medios grupales: una experiencia de comunicación popular en Nor Cinti **1971**
Camby, Vincent
— Film Bolivian: Antonio Eguino's 4 - episode: feature shown at modern **800**
Candia G., Alfredo
— La caricatura política **1431**
— La carta de la prensa interamericana **1555**
— La prensa y la cultura están controladas por el comunismo **1482**
Canelas, Demetrio
— Congreso de periodistas de La Paz **1572**
— Historia de diez años de periodismo **1624**
— La prensa periódica en Santa Cruz **1612**
Canelas Galatoire, Antonio
— Alienación cultural **1333**
Canelas Saenz, Jorge
— "Amargo Mar" o el maniqueísmo cinematográfico **894**
— Del cine, hacia otras cosas **895**
Canelas Alurralde, Iván Jorge
— La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985 **1920**
Capdenac, Michel
— Yawar Mallku: etnocide chez les indies Quechua **1038**
Capriles Villazón, Orlando
— Cuatro historias de la ciudad **801**
— La Ley de Imprenta está en vigencia **1872**
— El Proyecto de ley de cine **480**

Caprile Villazón, Orlando
— Tríptico sobre Ukamau **1011**
Carafa R., Carlos J.
— Directorio de medios de comunicación social en Bolivia **1777**
— El fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social **1334**
— La información y los niveles de venta de anticonceptivos: un estudio experimental **1903**
Carancini, Gaetano
— Un violento film boliviano contro l'uso della pillola **1039**
Cárdenas, Federico de
— Chuquiago (cine boliviano) **802**
Cárdenas Conde, Víctor Hugo
— Pueblo Chico: primer premio del concurso cinedebate **751**
Carrasco Villalobos, Jorge
— El periodismo en el departamento de La Paz **1590**
Carroll, Kathleen
— Slices of Bolivian life **803**
Carvajal, René
— Crónica del premio McLuhan conferido a Luis Ramiro Beltrán **1682**
Carvajal T., Miguel
— El Diario y la literatura **1483**
— José Vicente Ochoa, poeta, periodista y político **1738**
— Zoilo Flores: valiente periodista **1707**
Cardona Torrico, Alcira
— Los aciagos días de la radiodifusión **265**
Cardona Torrico, Alcira
— El cuarto poder del Estado: la prensa puede pasar a ser el primer poder **1432**
— Jornada, 18 años de servicio a los intereses del país **093**
Cardoso, Gustavo
— Entrevista a Oscar Soria: La cara oculta del cine boliviano **598**
Cardozo G., Armando
— Radio Fides y las obras de la compañía de Jesús **365**
Casiraghi, Ugo
— Viene della Bolivia la seconda rivelazione del festival **1040**
Cassan
— "El Tren", primer periódico provincial de Bolivia **193**
Castañón Barrientos, Carlos
— Escorzos bolivianos (Acápite segundo: la personalidad de Pazos Kanki) **1749**
— Huellas recogidas en viejos recortes de prensa **1625**
— Nueva revista cultural sucrense **233**
— Revistas culturales femeninas **1500**
— Veinte años en las páginas literarias **1484**
Castiglioni, Juan Carlos
— Chuquiago, título cinematográfico de Bolivia **804**
Castro, Fernando
— Aspectos psicológicos emergentes en el cambio cultural **1042**
Cejudo, Pablo
— Pueblo Chico y patria grande **752**

Cejudo, Pablo
— Trofeos de Yawar Mallku **1044**
Cerruto, Oscar
— Una misión difícil **024**
Cervoni, Albert
— Le Sang du condor **1045**
Céspedes, Augusto
— Chuquiago **805**
— Universal: un diario guerrillero **216**
Céspedes Rivera, Guillermo
— Cuando Bolivia perdió "La Razón" **153**
— Cuando una luz se apaga **152**
— Desarrollo del periodismo **1378**
— Figuras olvidadas del periodismo boliviano **1666**
— 25 años al servicio de la cultura **141**
— Un periodista llamado Julián Céspedes R. **1702**
Chacón, Efraín
— La Razón **154**
Chacón B., Mario
— Lenguaje y Comunicación social: análisis estructural del texto escolar **1989**
— Lenguaje y comunicación social, análisis lingüístico del texto escolar **1953**
Chain, Beverly Jean
— An analytical description of three adult literacy programs in Bolivia, Honduras and Guatemala **297**
Chapier, Henry
— Le Sang du condor de Jorge Sanjinés **1046**
Chazal, Robert
— Le Sang du condor: un grand film bolivien **1047**
Choque Canqui, Roberto
— Dos pasquines de 1975 **1472**
Chungara, Domitila
— Quién de ustedes me puede responder **1201**
Churata, Gamaliel
— Periodismo y barbarie **1433**
Cisneros, Jaime
— Cómo mejorar la fotografía de prensa en Bolivia **1335**
Cisneros C., Antonio J.
— Directorio de medios de comunicación social en Bolivia **1777**
Claverie, Pedro
— Informe del Proyecto ASER correspondiente a Radio San Gabriel **466**
Clavijo Santander, Deicy
— La Comunicación institucional y la Reforma Tributaria **1336**
Coello Vila, Carlos
— El lenguaje en la propaganda política en el proceso electoral boliviano de 1985 **1904**
Coggins, John C.
— The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia **1913**
Coimbra Ojopi, Jorge
— Periodismo quijotesco en medio de la jungla **1582**
Coleman, John
— Chuquiago **808**
Colque Flores, Cristóbal
— El desarrollo de la imprenta en Bolivia **258**

Collins, Paul
— From the lands of repression **809**
Condarco Morales, Ramiro
— Jayma, primer vocero boliviano escrito en lenguas nativas **244**
Condo Espinoza, Pedro Luis
— Integración, comunicación y universidad **1988**
Córdova-Claure, Ted
— Habla el boliviano Antonio Eguino: el cine debe ser relato objetivo antes que tesis **810**
Coronel Quiroga, Juan
— Acerca de la orden que prohibió la exhibición de Yawar Mallku **1049**
Cortadellas, Zenón
— Estadística (primera parte y conclusión) **1381**
Costa Arduz, Rolando
— Historia del periodismo de Alacitas **1522**
Costa de la Torre, Arturo
— El libro en la cultura boliviana de medio siglo **259**
Costas E., R. y E.
— Sobre las audiciones de la radio C.P.X., La Paz **435**
Cotta, Renzo
— Chuquiago: una voz entre mil **811**
Coy, Juan José
— Agonía y muerte de un periódico **155**
Crespo, Alfonso
— La Razón **156**
Crespo, María Beatríz Cecilia
— La propaganda electoral de Acción Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacionalista Revolucionario en dos matutinos paceños **1905**
Crespo, Ramiro Julio
— Antonio Eguino, Oscar Soria y Luis Espinal cuentan la historia de Chuquiago **812**
Crespo, José
— Juventud **116**
Crespo R., Alberto
— Una biografía de Pazos Kanki **1750**
— El Diario al comenzar el siglo **025**
Cristóbal, Juan
— "El Diario", corazón de La Paz **026**
Crowder, Van
— Los medios de comunicación en el Chapare **1337**
Cruz Aufrere, José
— Elogio de Don Alfredo Alexander **1670**
Cuellar A., Abraham
— Jaime Humérez identifica formas de censura o presión a periodistas **1796**
Cuellar Urízar, Hugo Alberto
— Cómo filmamos "La Chaskañawi" **735**
Cusicanqui Velasco, Jaime
— Carta a Luis Ramiro Beltrán, autor del argumento Vuelve Sebastiana, película premiada en Bolivia y el Uruguay **967**
Czaplicki, Stanislaw
— Catálogo de la prensa boliviana **1778**

Czaplicki, Stanislaw
— Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a: alimentación complementaria; lactancia materna; diarrea y bocio en áreas rurales de Bolivia **1954**
— Proyecto Experimental Buena Madre: educación nutricional por medios de comunicación social **1955**
— Radiodifusión aymara en Bolivia **335, 341**
Dalton, Roque
— Yawar Mallku, algo más que un film **1051**
Daney, Serge
— Denunciar, recordarse, reconocerse **985**
Day, Laurence
— The Latin American Journalist: a tentative profile **1530**
Dávila, Amanda
— "Bello y Ambiguo", una película boliviano-italiana que se rodará próximamente en el oriente del país **484**
Dávila Sanabria, Augusto
— Vocación de servicio **1723**
Daza, Ricardo
— Encuesta selectiva de instituciones públicas vinculadas sobresalientemente a la comunicación para el desarrollo **1956**
Daza Fuentes, Emilio
— La inadecuada Ley Mordaza **1797**
Delaine, Bernard
— Los medios de comunicación en el Chapare **1337**
Delboy, Emilio
— La potencia de la Radio Illimani **378**
Delgado, Catalina
— Mi Socio: un nuevo film boliviano **689**
Díaz, Clovis
— Meridiano: cuatro años de periodismo **102**
Díaz, Rolando
— Así es (Ukamau) **1014**
Díaz Arguedas, Julio
— Otero, el escritor humorístico y satírico **1741**
— Panorama histórico de la prensa paceña **1591**
Díaz Machicao, Porfirio
— Acaso Quiróz no sabe dónde está la presencia de "Presencia" **142**
— El periodista Bartolomé Mitre en Bolivia **1424**
— Un catálogo de revelaciones que se llama "Kollasuyo" **235**
Díaz Villamil, Ximena
— Periodismo de Walter Montenegro: La libertad de prensa y sus limitaciones **1812**
Dick O., Gastón
— La contribución de Radio Pío XII a la radiodifusión de Bolivia **314**
— Televisión para Potosí **1202**
Díez de Medina, Eduardo
— 50 años de "El Diario" **034**
Díez de Medina, Fernando
— Historia del periodismo boliviano del escritor Eduardo Ocampo Moscoso **1626**
— El informativo de la Radio Illimani **396**

Díez de Medina, Fernando
— Los informativos de la Radio Illimani en su oportunidad **395**
— Revista "Encuentro": un acontecimiento cultural **225**
— El vigía de La Patria **033**
— Ultima Hora: remozo del estilo periodístico **199**
Dignam, Virginia
— Wretched **818**
D'onatta G., Gelcina
— Bodas de oro profesionales: Pablo Arrieta un periodista honesto **1675**
Dorado Chopitea, Carlos
— La angustia moderna del periodismo moderno **1385**
Duchén Condarco, Ramiro
— Aproximación a la Televisión en Bolivia **1199**
— Los Andes, una voz juvenil **1592**
— Canales privados: una alternativa para los televidentes? **1280**
— La Cancha y Juventud Colquiri, voceros de los centros mineros **1516**
— "La Epoca" como reflejo de la prensa y el gobierno de Belzu (1848-1855) **1438**
— Radio Illimani: Los primeros años de su historia **405**
— Tres periódicos provinciales **1386**
Duclos, Jean
— Un retrato: Sanjinés **987**
Durán, Luis Raúl
— "El Diario" decano de la prensa nacional **035**
Durán, Luis Raúl
— Figuras intelectuales en la redacción de "Ultima Hora" **200**
— Tres veces Ultima Hora **201**
Ebert, Juergen
— Yawar Mallku **1055**
Echeverría Barrera, Enrique
— Estudio comunicacional del periódico Presencia de La Paz **143**
Eguino, Antonio
— Eguino: la búsqueda de un cine posible: Entrevista por Carlos D. Mesa Gisbert **742**
Eguino Zaballa, Félix
— Pueblo Chico, suceso extraordinario **758**
— Yawar Mallku, un mensaje de los Andes Bolivianos **1056**
Encinas, Orlando
— La cadena sindical de radio en las jornadas de marzo de 1986 **315**
— Las radios mineras en Bolivia: entrevista con Jorge Mancilla Romero **330**
Escóbar, Susana
— En busca de un Beltrán inédito **1680**
Escóbar, Alexia
— "Rebelión", vocero de la Central Obrera Boliviana **1517**
Espinal, Luis
— La Chaskañawi de José y Hugo Cuéllar Urízar **736**
— Chuquiago: hasta el silencio habla **820**
— Chuquiago: la "tenaza" ambiental **821**
— Cine Boliviano **491**
— Cóndor de Plata **611**

Espinal, Luis
— El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra **929**
— Escenas del film Pueblo Chico **759**
— El film nacional Pueblo Chico **760**
— Futuro del cine boliviano **489**
— El grito de un pueblo: asamblea permanente de los derechos humanos en Bolivia **1814**
— Notas en torno a tres largometrajes bolivianos **490**
— Pueblo Chico: los otros bolivianos **761**
— Ukamau: un film magnífico y nacional **1015**
— Yawar Mallku **1057**
— Yawar Mallku, y el resto es silencio **1058**

Espinoza Terán, Freddy
— Pueblo Chico **762**

Fabbri, Ana María
— Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz **1910**

Fajardo F., Jorge
— Candidatos y propaganda política **1912**
— Propaganda política mal orientada **1911**

Farace, R. Vincent
— The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia **1913**
— Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report **1918**

Fegatelli, Renzo
— Il boliviano Jorge Sanjinés ha presentato il suo film: Fuera de Aquí; e un grito contra il gringo **1129**

Fernández, Benito
— Chuquiago: vivir para luchar **824**

Fernández Orosco, Roberto
— Radio Centro cumple 25 años de servicio defendiendo a la comunidad cochabambina **361**

Fernández Inza, Ernesto
— La influencia de los mensajes publicitarios de la revista Cosmopolitan en mujeres de la ciudad de La Paz **1914**

Fernández de Ramírez, Patricia
— Chuquiago **823**

Fernández Santos, Angel
— Triunfó película de Jorge Sanjinés **1179**

Finot, Enrique
— Apuntes para un historia de la prensa boliviana **1627**
— El primer periódico boliviano **017**

Flores Alcázar, Hernán Higinio
— Once años de televisión en Trinidad **1208**

Flores Bedregal, Teresa
— Betshabé Salmón de Beltrán **1502**
— Recordando a una valiosa mujer: Betshabé Salmón de Beltrán **1503**
— Propaganda política en televisión **1915**
— Televisión y propaganda política **1916**

Flores Ponce, Freddy
— Aporte de "El Diario" al progreso de la Villa Imperial **036**
Flores, Olga
— Amargura de "Amargo Mar" **899**
Flores Saavedra, Mery
— Creo en mi país y en el cine que hago: Oscar Soria **599**
— Lago Sagrado: un documento revolucionario: Hugo Boero **713**
— Luis Ramiro Beltrán de paso por su patria **1683**
— "Radio Fides" renace como el Ave Fénix **366**
— Los Ayoreos entierran vivos a sus primogénitos y ancianos: impresionante documental de Hugo Roncal **945**
Fontana, Gamaliel
— Balance de la Biblioteca Popular Boliviana **260**
— Paulovich en la emoción del pueblo **1745**
Franco, Guido
— Emisoras Unidas cumple 46 años de actividad **348**
Francisco Viscarra, Guido
— La familia Amauta **355**
Freire Elías, Roberto
— El Diario sólo se debe a Bolivia **037**
Frontaura Argandoña, Manuel
— El Diario desde la Guerra del Chaco hasta la primera Guerra Europea **038**
— Periodismo y diplomacia **1389**
— Prensa y periodismo en La Paz **1593**
— El semanario Busch y la fundación del MNR **1440**
Frosali, Sergio
— Alla mostra di Venezia la felice sorpresa di una storia boliviana **1060**
Gallardo, Amalia de
— Algo más sobre "Amargo Mar" **901**
— "Amargo Mar" **900, 902**
— Las Banderas del Amanecer **1167**
— El cine en Bolivia **492**
— El encuentro (Tinku) **939**
— Entrevista con el director del filme "Los hermanos Cartagena" **697**
— Función social de la Cinemateca Boliviana **619**
— Reseña del quehacer cinematográfico en Bolivia **493**
— Televisión vs. cine? **1209**
— La ternura de Oscar Soria **600**
— El último largometraje boliviano **698**
Gamez, Mauricio
— Los 60 años de Radio Chuquisaca. "la emisora contemporánea" **364**
Gantier, Joaquín
— Periodismo **1390**
García Inclan, Guido
— Arriba corazones. Hacen falta miles como María **968**
García Ontiveros, Angel
— Consideraciones relativas a los standars para la TV a color en Bolivia **1265**
García Rosquellas, Rafael
— El periodismo en Bolivia **1392**

Gil de Muro, Eduardo
— Alfredo Alexander Jordán: biografía heróica de un periodista boliviano **1671**
— Espiga de Oro para Bolivia **1061**
— Valladolid deliró con Yawar Mallku **1062**
— Yawar Mallku: carta abierta a los autores **1063**
G.M.L.
— Vuelve Sebastiana **966**
Goitia, J. Misael
— Carta política defendiendo los fueros de prensa **1815**
González, Belisario
— Aniversario periodístico, fundación y desenvolvimiento de "El Comercio" de Bolivia **014**
González, Carlos
— 50 años de periodismo gráfico documentando hechos de la historia **1628**
González, José Antonio
— Conversación de Humberto Ríos, realizador de "Al grito del pueblo" **494**
González Quintanilla, Luis
— La televisión como campo de expresión popular y escenario de diálogo social (experiencias y nuevas posibilidades) **1210**
Gordillo, José H.
— Porfirio Díaz, el periodista rebelde **1704**
— El Primer Congreso Nacional de Periodistas **1574**
Gramunt de Moragas, José
— La radio **271**
Granda, Fernando
— Tres películas políticas en Benalmádena **495**
Grazzini, Giovanni
— Una terrible accusa dalla Bolivia **1064**
Grebe López, Ronald
— Esbozo sobre la radio en Bolivia **272**
— Radio y Educación en Bolivia **290**
— Violencia, horror y sexo = TV en Bolivia **1211**
Guarnizo, María E.
— Informe sobre el estudio de los medios de comunicación utilizados en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano **1973**
Guerra, J.
— El viernes 7 circulará "El Republicano" **175**
Guerrero, Hernando
— Chuquiago, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano: habla Antonio Eguino **825**
Guglielmino, Gian María
— Dalla Bolivia per gli indios un grido di protesta **1065**
Guglielmone de Urioste, Isabel
— Comunicación y sociedad **1958**
— "Bolivia: comunicación, cultura popular y ejercicio de la democracia" **1340**
— Estudio parcial de funcionamiento ideológico de tres experiencias de comunicación alternativa en Bolivia **1990**
— Informe preliminar sobre la televisión universitaria **1256**
— La población de Bolivia como público potencial de la comunicación para el desarrollo **1959**

Guglielmone de Urioste, Isabel
— Procesos sociales, circulación de información y comunicación: el caso boliviano **1960**
Gumucio, Pedro
— Entrevista a Armando Mattelart **1341**
Gumucio Dagrón, Alfonso
— A propósito de "Amargo Mar" y de historiadores amargos **903**
— Apuntes sobre el Enemigo Principal: el contexto histórico **1141**
— Bolivia: las raíces de la censura política **507**
— "Bolivia" **497, 498, 499, 511**
— "Bolivie" **506, 1212**
— Bolivia: los dos grupos "Ukamau" **501**
— Bolivia: un cine nacido bajo el signo de la censura **1816**
— Bolivia: Cine Super 8 **510**
— "(Bolivia and Latin America at Large) A Product of circumstances: Reflections of a Media Activist" **516**
— "Bolivian-cinema **519**
— "Bolivie: moyens de communication décentralisés: vers une expression politique et culturelle du peuple" **1342**
— "Bref aperçu de la photographie en Bolivie" **1344**
— Breve historia del cine boliviano **640**
— "Cameras are dangerous. Bolivian cinema returns to exile" **508**
— Censurado, perseguido y hostilizado, el cine de Bolivia no tiene historia **642**
— Cincuenta años de cine boliviano **639**
Gumucio Dagrón, Alfonso
— "El cine en Bolivia" **503, 513**
— "El cine de Jorge Sanjinés" **988**
— La Cinemateca Boliviana tiene su dragón **620**
— "The cinema of Jorge Sanjinés" **989**
— Comunicación Alternativa y Educación en Bolivia **1991**
— El coraje de Sanjinés **1149**
— Chuquiago: nueva etapa del cine boliviano **826**
— Chuquiago: una sociedad en descomposición **829**
— "Chuquiago ou le portrait de La Paz" **827**
— "Chuquiago X-Ray of City" **828**
— El Enemigo Principal de J. Sanjinés **1142**
— En busca de Butch Cassidy. La Leyenda que no muere. Bolivianos burlados por los bandidos de Hollywood **518**
— El Embrujo de mi Tierra, cosa de brujos **930**
— La experiencia de las emisoras mineras en Bolivia **316**
— Un film sobre "foquismo" **1130**
— La fotografía en Bolivia **1343**
— La guerra del Pacífico en el cine **904**
— Los hermanos Cartagena: La memoria fértil **699**
— Historia del cine en Bolivia **641**
— El hombre propone y la TV dispone **1917**

Gumucio Dagrón, Alfonso
— "Interaction culturelle et communication populaire" **1345**
— "Interaçâo cultural e comuniçâo popular" **1346**
— José María Velasco Maidana: el itinerante olvido **1183**
— "La búsqueda de un cine campesino" **512**
— Luis Espinal y el cine **515**
— Luis Espinal: el amigo **517**
— Nuevos cortometrajes bolivianos **502**
— "Nuevas experiencias de cine en Bolivia" **504**
— "Panorama de la cinematografía boliviana 1980" **509**
— El papel político de las radios mineras **317**
— "Que sont devenus les realisateurs boliviens" **496**
— Las radios mineras de Bolivia **318**
— Reflexiones sobre el cine campesino **520**
— "La situación del cine en Bolivia" **500**
— "Super 8 en Latin America" **514**
— "Las televisiones universitarias" **1257**
— La televisión universitaria **1258**
— Televisiones departamentales: alternativas de participación **1213**
— La trayectoria de Luis Espinal en sus propias palabras **505**
— "Video nacional vs enlatados extranjeros" **1315**

Gumucio Dagrón, Alfonso
— "Video independiente y televisión de servicio público" **1316**

Gupta, Udayan
— Neo-realism in Bolivia: an interview with Antonio Eguino **830**

Gus (pseud.)
— Algunas cartas **964**
— Cine de arte **963**
— Otras cartas **965**

Gutiérrez, José Rosendo
— Datos para una bibliografía boliviana **1764**

Gutiérrez V. M., Guillermo
— El periodismo iberoamericano **1393**

Guzmán, Augusto
— Demetrio Canelas (1881-1964) **1688**

Guzmán, Juan Carlos
— Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el Altiplano Boliviano: caracterización individual de Radio San Gabriel **469**

Guzmán Boutler, Omar
— ¿Momento constitutivo del video en la televisión boliviana? **1317**

Guzmán, M. Luisa
— Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el Altiplano Boliviano: caracterización individual de Radio San Gabriel **469**

Guzmán de Rojas, Iván
— Problemática lógico - lingüística de la comunicación social con el Pueblo Aymara **1974**

Guzmán Galarza, Mario V.
— Chuquiago y la imagen de un pueblo **831**
Guzmán Pereyra, Carlos
— Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño **125**
Guzmán Saldaña, Mario
— Harapo y Vericueto en Sagitario **1713**
— Una obra para vivir **1714**
Handal, Rosemary
— Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz **1910**
Henley, Donald S.
— Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report **1918**
Hennebelle, Guy
— Entretien avec Jorge Sanjinés **990**
— Opiniones sobre el cine de Sanjinés **991**
— Una de las veinte películas más bellas de la historia del cine **1150**
Heredero, Carlos F.
— El Coraje del Pueblo **1151**
Heredia, Luis Edmundo
— Nacionalismo y coloniaje en nuestra literatura política **1442**
— Prensa y nacionalismo **1443**
Hoyos Mercado, María del Pilar
— Análisis del movimiento guerrillero, 1967, a través de los editoriales de "Presencia" y "El Diario" **1444**
Huleu, Jean René
— Denunciar, recordarse, reconocerse **985**
Hurtado M., Javier
— El papel de Radio San Gabriel en el surgimiento y desarrollo del movimiento aymara 1952-1985 **473**
Imaña Castro, Teodosio
— 85 años en la historia de Bolivia **039**
Imeson, Jo
— Chuquiago **835**
Irving, Marian
— New film portrays life in Bolivia **836**
Jacobs, Diane
— Chuquiago: public, theater **837**
Jaitt, René
— Acerca del video nacional **1319**
Jiménez Sanjinés, Raúl
— La Ley de Imprenta está abrogada **1875**
Jiménez Uría, José
— Chuquiago **838**
Jimmy (pseud.)
— El periodismo de La Paz **1603**
Job (pseud.)
— Canal 9 **1283**
Joffre, Félix Rodrigo
— Medio siglo de existencia **127**
Johnson, Erskine
— Teen's documentary in an Oscar Hopeful **522**
Jordán Sandoval, Santiago
— Derecho a la amplia libertad de información pública **1819**
Junis Balcázar, Jorge
— Ley de Imprenta **1876**

Kavlin, Marcos
— Historia del cine y su desarrollo nacional **644**
Kempff S., Manfredo
— El cine camba **1216**
Kempff, Tania
— Conversando con "Buenavista" **1730**
Knudson, Jerry W.
— Bolivia: press and revolution, 1932-1964 **1445**
— Bolivia: where critics need courage **1820**
— "La Calle": un precursor de la revolución nacional boliviana **007**
— The impact of the Catavi Mine Massacre of 1942 on Bolivian politics and public opinion **1446**
— The Inter-American Press Association as champion of press freedom: reality or rethoric? The Bolivian experience 1952-1973 **1821**
— Licensing newsmen: the Bolivian experience **1532**
— The Press and the Bolivian national revolution **1447**
— Press women of Bolivia **1505**
— Shock of recognition: the Bolivian press views the Mexican and Cuban revolutions **1448**
— Treatment of the indian in the Bolivian press: the majority as minority **1449**
— U. S. coverage since 1952 of Bolivia: the unknown soldier of the cold war **1450**
Krings Fortún, Carlos
— "El Chasqui", el orgullo de Cochabamba y de los niños **227**
— La radio en La Paz: contribución a la historia de la radiodifusión boliviana **274**
Kuncar C., Gridvia
— Comunicación alternativa y sindicalismo en Bolivia: la experiencia de las radios mineras **319**
— Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria **323**
— Radios mineras: aun no está dicha la última palabra **321**
— Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia **320**
Larrea B., Bertha
— Resumen descriptivo de las escuelas radiofónicas de Bolivia **299**
— Resumen descriptivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica **1992**
Lazzo Valera, Jorge
— Augusto Dávila Sanabria: Nueve lustros de periodismo **1703**
Leal, José
— ¿En qué año no vivimos en peligro? Entrevista con Pedro Susz **523**
Libermann Z., Jacobo
— Adiós a Sagitario **1715**
Lijerón Casanovas, Armando
— A cien años del primer periódico beniano **1583**
— Rasgos principales del periodismo beniano, en su siglo de existencia **1584**

Lino, Hugo
— Reflexiones sobre periodismo **1629**
Lizárraga Maldonado, Janett
— La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985 **1920**
Llanos, Ruth
— Estrategias y modalidades de una Política Nacional de Comunicación Social en el Sistema Universitario **1350**
Llanos Aparicio, Luis
— LXIX aniversario **041**
— Instantes de historia en "El Diario" **042**
— Murillo en el periodismo **1733**
— Recuerdos de "El Diario" y figuras del pasado **043**
— Sucre, fundador del periodismo boliviano **1756**
— Tradición del periodismo entre Bolivia y Argentina **1396**
López, Fátima
— Pedro Susz **524**
López Mejía, Alberto
— "A capacitaçâo e a multiplicaçâo dos meios CIMCA. Entrevista a Gumucio Dagrón, Alfonso" **1349**
López Vigil, José Ignacio
— Radio Pío XII: una mina de coraje **322**
López Zabala, Eduardo
— Un campo profundo para una experiencia inconclusa. Notas sobre el desarrollo del video popular en Bolivia **1320**
López Zabala, Eduardo
— Los nuevos cronistas: Recorridos del video popular en Bolivia **1321**
Lora, Guillermo
— Periodismo obrero **1518**
Loza, León M.
— Bibliografía del periodismo militar boliviano **1765**
— Bosquejo histórico del periodismo boliviano **1630**
— Centenario de la primera impresión boliviana: comprobaciones históricas; exposición hecha en el mitin público el 6 de marzo de 1913 **1632**
— Denominativo de "La Razón": los homónimos **158**
— Historia del periodismo en Bolivia **1631**
Loza Obitas, José Manuel
— Historia de "El Diario" **040**
Lozada, Fernando
— Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria **323**
— Todo a la Televisión Privada a cambio de nada **1284**
— Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia **320**
Lucas Jaimes, Julio
— Para el Comercio de Bolivia **015**
Luksic, Luis
— Vuelve Sebastiana **956**
Luminaria (pseud.)
— Yawar Mallku en Cine Club **1071**
Magrini, César
— Sangre de todos **1074**

Maldonado M., José
— El rol de la prensa en Bolivia **1397**
Maldonado Viscarra, Mario
— Huáscar Cajías, una vida dedicada al periodismo **1694**
Mamani, Cancio
— Lenguas nativas: hacia la profesionalización de comunicadores en Bolivia **1533**
Mano, José Carlos
— Nuestro pensamiento **072**
Mansilla Tórrez, Jorge
— "Aguilita Voladora, Radio Illimani, Juan Lechín y el golpe de 1971" **398**
Marañón Padilla, Claudio
— Historiando el movimiento sindical de los empleados radiotelefónicos **275**
Marañón Zarate, Mario
— La era moderna de El Diario **045**
Marcorelles, Louis
— El Coraje del Pueblo de Jorge Sanjinés **1152**
Mariaca, Guillermo
— "El Reglamento de Televisión" **1877**
Mariaca, Raúl
— Resumen descriptivo del proyecto de satélite educativo (AISAT) **1993**
Mariaca Valdez, Armando
— 50 años de Radio Fides, un apostolado a la verdad **367**
Mariño Guzmán, Alberto
— "Amargo Mar" desde mi butaca **905**
Marques, Jesús
— Panorama del cine boliviano **645**
Marquez Saleg, Mela
— Los hermanos Cartagena, una nueva película del grupo Ukamau **700**
Martínez, Mariano
— El Telégrafo **182**
Martínez, Miguel Angel
— TV andamos mal por casa **1219**
Martínez Márquez, Guillermo
— El Lago Sagrado **714**
Martínez Salguero, Jaime
— Montenegro y la historia de Bolivia **1727**
Martínez Torres, Augusto
— Biofilmografía del único realizador boliviano **993**
Martínez Vale, Arturo
— Canal 5 crece **1220**
— Posición del periodismo en el luctuoso año 1879 **1823**
Mauriac, Claude
— Sur un génocide camouflé: le Sang du condor de Jorge Sanjinés **1075**
Mazars, Pierre
— Le Sang du condor **1077**
Medrano, Alfredo
— Nueve días de viaje por las minas, del diario de un reportero **324**
— Para una terapéutica del humor **1523**
Melendres Mérida, Mario
— La propaganda política en las municipales **1921**
— La propaganda de los partidos políticos (I) **1922**
Mendieta Pacheco, Wilson
— La aparición de "El Siglo" para el sur es una reiteración de fe en el país **179**
— El Chorolque, periódico chicheño de 1879 **009**

Mendieta Pacheco, Wilson
— Periódicos de Potosí 1882-1899 **1608**
— Productores de Chuquiago proyectan una película sobre Potosí **840, 841**
Mendoza, Francisco
— El espíritu de nuestra prensa **1398**
— Iniciando el quinto año de labor **117**
Mendoza, Gunnar
— Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia 1823-1922 **1633**
— Los cincuenta primeros años del periodismo en Sucre, 1825-1874 **1615**
— Contribución a la historia del periodismo en Bolivia **1634**
— Pasquines de protesta antes del 25 de mayo: documentos coloniales en la Biblioteca Nacional de Bolivia **1474**
— La Prensa periódica en Sucre en los años 1875-1924 **1616**
Mendoza, Luis Antonio
— Farm practice adoption among campesinos in Tomina Province, Bolivia **1975**
Mendoza, Samuel
— Duelo en el periodismo boliviano **1735**
— Libertad de prensa **1824**
— Paceña de Televisión **1285**
— Propaganda política **1923**
— El periodismo y la moral **1547**
Mendoza, Samuel
— Terrorismo verbal y propaganda negra **1924**
— Los Tiempos: 46 años después **189**
— Triste sino de televisión boliviana **1221**
— Vicisitudes y satisfacciones de 40 años de periodismo **1399**
Mendoza, Teodocilda
— A los valientes rebeldes escribidores del pasquín "Rebeldías" **170**
Mendoza López, Alberto
— Los servicios de la Radio Nacional **441**
— La libertad de prensa **1825**
Mendoza Reyes, José
— Mañana se cumplen 55 años de Radiodifusión en Bolivia **442**
Mercado Arraya, Roberto
— "El Alto", una tribuna periodística al servicio de los intereses de la población de El Alto de La Paz **003**
Mercado, María Luisa
— Cine minero boliviano **525**
— El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia **526**
Mesa Gisbert, Carlos D.
— A treinta años de la creación del Instituto Cinematográfico Boliviano **632**
— Abriendo Brecha **695**
— "Amargo Mar": el peso de la historia **906**
— El aporte de Espinal al cine y la cultura boliviana **527**
— El artista latinoamericano aun está supeditado a la metrópoli; entrevista **528**
— La aventura del cine boliviano 1952-1985 **656**

Mesa Gisbert, Carlos D.
— Las Banderas del Amanecer; la intensa historia reciente **1168**
— Bolivia: un año de cine **529**
— El Celibato **739**
— Cine boliviano: a ritmo lento **532**
— Cine boliviano: año interesante **533**
— Cine boliviano: del realizador al crítico **647**
— Cine boliviano: largometrajes después de dos años **534**
— Cine boliviano 1953-1983. Aproximación a una experiencia **535, 658**
— El cine boliviano según Luis Espinal **648**
— El cine de Jorge Sanjinés **994**
— Cine en Bolivia **649**
— Cine Nacional... estamos en una etapa de gestación **536**
— Cine sin ley **530**
— El cineasta boliviano Jorge Ruiz: pionero de un cine de pioneros **949**
— El Cine llegó a Bolivia en 1897 **646**
— La Cinemateca Boliviana y el Coraje del Pueblo: nuestra institución debe ser la caja de resonancia para el cine **1153**
— La comunicación social, su evolución y su reglamentación **1351**
— Cóndor de Plata: el concurso y la polémica **612**
— 6o. Cóndor de Plata: rescate del cine joven **615**

Mesa Gisbert, Carlos D.
— 7o Cóndor de Plata: ¿vamos cuesta abajo? **616**
— Cortometrajes bolivianos: filmografía de tres décadas **650**
— "Cortometrajes bolivianos" una experiencia valiosa **537**
— La crítica del cine en Bolivia **538**
— Chuquiago: la coherencia de las partes **842**
— Chuquiago: la incógnita del éxito **843**
— Un documento frío sobre los Juegos Bolivarianos **936**
— El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra **931**
— El Embrujo de mi Tierra un cine sin alternativa **932**
— En torno al concurso de cortometrajes "Cóndor de Plata" **613**
— El Enemigo Principal: Jatun Auka **1143**
— Entrevista con... Director de la Cinemateca: El Coraje del Pueblo; la película censurada **1154**
— El festival "Cóndor de Plata"; los caminos del cine joven en Bolivia **614**
— El film Wara Wara (1930) de José María Velasco Maidana **1187**
— Forgotten cinema of Bolivia **539**
— Hilario Condori: el campo condenado **687**
— Honesto a prueba de bala **603**
— Los hermanos Cartagena: La sociedad violenta **701**
— Imágenes: entrevista **540**

Mesa Gisbert, Carlos D.
— Intento de aproximación al cine boliviano **651**
— Jorge Sanjinés: a propósito de Revolución y Aysa **1139**
— Kantuta de plata para "El Lago Sagrado" **715**
— Kenneth Wasson y Juana Tallasier: dos pérdidas para el cine boliviano **652**
— La larga marcha del cine boliviano **653**
— Largometrajes bolivianos: el heróico camino 1923—1983 **654**
— La ley del cine en Bolivia está redactada pero no en vigencia **541**
— Ley general del cine: proyecto elaborado por las instituciones cinematográficas bolivianas **542**
— Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista **657**
— Luis Espinal, la opción por un camino **543**
— Luis Espinal: testimonio de una vida de una obra de una inmolación **544**
— Mariano Baptista Gumucio: vi en la lucha el renacimiento de Bolivia **202**
— "Medios de Comunicación y Democracia" **1352**
— "Medios de Comunicación y Cultura Política" **1925**
— Mesa Redonda sobre Cine Latinoamericano... realizada entre cineastas y críticos bolivianos y cineastas venezolanos **545**
— Mesa Redonda sobre Cine Latinoamericano; 2a parte **546**
— Mi Socio **690**

Mesa Gisbert, Carlos D.
— Notas en torno a tres largometrajes bolivianos **490**
— Oscar Soria **602**
— Para comentar: bibliografía sobre cine boliviano **1766**
— Para comenzar, nuestros intereses... ó los de todos **547**
— Peter Toussaint **548**
— 5o. aniversario de la Cinemateca **622**
— Renacimiento del cortometraje independiente **549**
— Reseña biográfica de Jorge Sanjinés **996**
— Respeto a quienes piensan que la censura no debiera existir: entrevista **1826**
— Saninés: un cine combativo **997**
— TINKU, el encuentro **940**
— Ukamau: así es **1016**
— Ultima Hora pregunta: las siete películas más significativas del cine boliviano **550**
— "Warmi": la mujer por la mujer **718**
— Yawar Mallcu en Madrid **1078**

Micchiche, Lino
— Venezia: XXX Festival de Cinema: avvenimenti boliviani e favole yugoslave **1072**

Millán Oliva, Casto
— Para un nuevo periodismo deportivo nacional **1495**
— El periodismo en Bolivia: breve análisis de la comunicación humana y de los medios de comunicación **1402**
— El periodismo deportivo en Bolivia **1496**

Miralles H., Enrique
— Cómo nació el diario "La Patria" en 1919 en la ciudad de Oruro **128**
Miranda, Iván
— El periodismo en Bolivia, una profesión **1403**
Miranda Solis, Antonio
— El Libertador y el periodismo **1425**
Miranda S., Ernesto
— Sindicato de trabajadores de la Prensa de los Centros Mineros: hacia una política de Comunicación de las radios mineras **325**
Molina, Cristóbal
— Ritmo ágil y vibrante en uno de los mejores diarios del interior: a través de su Departamento de Prensa, Radio "El Cóndor" entrevistó a nuestro Gerente... para conocer impresiones a la culminación de nuestro cincuentenario **129**
Molina Viaña, Hugo
— La historieta para niños en Bolivia **1524**
— A proposito del periodista César Sevilla **1755**
Mollinedo, Ana María
— Comunicación y población **1963**
Monje, Guillermo
— Fe en Bolivia y prensa **1451**
— Veinticinco años atrás **203**
Monserrat de Ayala, Gali
— Arte y publicidad **1926**
Montaño Daza, Carlos
— Un pequeño tramo en los cincuenta años **204**
Montecinos, José R.
— Apuntes periódicos **1404**
Montecinos, José R.
— Apuntes sobre los periódicos socialistas de Cochabamba **1452**
Montecinos Avendaño, Filiberto
— Diagnóstico de la prensa nacional **1635**
Montenegro, Carlos
— Nacionalismo y coloniaje: su expresión histórica en la prensa de Bolivia **1453**
— Los pasquines en la revolución de julio **1475**
— El periodista Cirilo Barragán **1677**
Montenegro, Walter
— Etica y política en el periodismo **1548**
— Grave responsabilidad **907**
— La obra de Demetrio Canelas en el periodismo boliviano **1689**
— Paulovich de frente y de perfil **1746**
— Premio al periodista 1981: discurso de Walter Montenegro **1579**
Montiel, Juan Bautista
— La desaparición de un insigne boliviano **1698**
Morales Dávila, Mariano
— Ukamau **1071**
Morales Molina, Raúl
— Análisis de audiencias y medios de comunicación en el Valle Alto de Cochabamba (Provincias: Germán Jordán y Esteban Arze) **1976**
Moravia, Alberto
— Un diavolo in sala parto **1080**
Moreyra, Martín
— Un hito trascendente **106**
— Odioso monopolio **1289**

Morello, Gino
— Radiodifusión aymara en Bolivia **335, 341**
Moreno, Gabriel René
— Anales de la prensa boliviana: el golpe de estado de 1861 **1454**
— Anales de la prensa boliviana: matanzas de Yáñez **1455**
— Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz, de Nicolás Acosta **1767**
— Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia 1825-1905 **1768**
— Periódicos de Bolivia **1769**
Moreno Valdivia, Antonio Edgar
— Televisión: nueva forma de dependencia **1226**
Mozo, A. Rafael
— Evaluación de las Escuelas Radiofónicas de Bolivia: ERBOL **300**
Murillo, José A.
— Los hermanos Cartagena **702**
Murillo F., Abelardo
— ¿Para qué cambiar la Ley de Imprenta... ? **1879**
Nazoa, Aquiles
— Vuelve Sebastiana, la película boliviana que desgarra la vida de los Chipayas **957**
Nisttahuz, Jaime
— Cómo se anuló el cine revolucionario en América Latina **659**
Nizami (Pseud.)
— Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños (aproximación para una historia del periodismo paceño) **1594**
Nogales Canedo, Hugo
— El Cóndor de Bolivia **018**
Núñez, Isse
— Chuquiago: imagen de un cine inmaduro **846**
Obici, Giulio
— Intervista con il regista boliviano Jorge Sanjinés. Sterilizzano gli indios con l'aiuto degli USA **998**
Obitas Fernández, Edgar
— "Amargo Mar": verdad amarga **909**
— Julio Lucas Jaimes en el Perú de Ricardo Palma **1721**
Ocampo Brum, Juan
— 8 lustros de periodismo deportivo **1497**
Ocampo Moscoso, Eduardo
— Datos para una historia del Periodismo orureño **1606**
— Historia del periodismo boliviano **1636**
— Influencia y función del periodismo boliviano en el proceso histórico de Bolivia **1426**
— Mini-historia de Ultima Hora **205**
— Nicolás Ortiz Pacheco, poeta y maestro del idioma **1740**
— La prensa de los años treinta **1637**
— La supranacionalización de la prensa **1460**
— Wara-Wara y el comienzo del arte cinematográfico boliviano **1188**
Ochoa García, Gilberto
— Lluschi caimanta: Fuera de Aquí **1132**

O'connor D'arlach, Tomás
— "El Comercio" y su fundador César Sevilla **011**
Oller, Roxana
— "El Diario" son 79 años de servicio al país **047**
Olmos, Harold
— Historia de una película: así fue la cosa **1083**
Ordoñez Garlazu, Abel
— "El Diario" salió siempre en defensa de los intereses del Departamento **048**
— Un sargento periodista en el infierno verde **1700**
Orias B., Andrés
— Entrevista a Oscar Soria: el cine y los trabajadores **605**
Ormachea, Verónica
— La polémica es saludable. Entrevista con Antonio Eguino **910**
Orozco, Deysi
— El libro escolar de lectura y su perspectiva comunicacional **1994**
Orozco, Gabriela
— Victor Andrade: 60 años de experiencia periodística **1831**
Orsini, Onorato
— Venezia-dalla Bolivia un film rivoluzionario: alta ai figli della fame **1084**
Ortiz Sanz, Fernando
— Patria y prensa **1461**
Ospina, Luis
— Chuquiago, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano: habla Antonio Eguino **825**
— Exigencia de un cine militante: entrevista con Jorge Sanjinés **1001**
Otero, Gustavo Adolfo
— La cultura y el periodismo en América **1487**
— Historia del periodismo en Bolivia **1638**
— El periodismo boliviano **1640**
— Radiografía del periodismo boliviano, 1943 **1639**
— Ruina paterna y periodismo. Burocracia, libros y teatro **1742**
Otero Reiche, Raúl
— Las matanzas de Yáñez de Gabriel René Moreno **1462**
Ovando S., Guillermo
— La primera revista boliviana: Revista de Cochabamba **230**
Pabón Montiel, Juan Bautista
— Balance de once años **206**
Pacheco Loma, Misael
— El periodismo **1411**
Palacios, Beatriz
— Este es otro tiempo por suerte **557**
Pando Monje, Mario
— El periodismo bohemio **1643**
Pardo Valle, Nazario
— El periodismo en la guerra **1412**
Paredes, Alfonsina
— Reminiscensias periodísticas **1641**
Paredes, Laureano
— El periodismo en Potosí **1609**
Paredes, Manuel Rigoberto
— Notas para la historia del arte tipográfico en la ciudad de La Paz **1413**
Paredes Candia, Antonio
— Los bancos y periódicos de Alacitas **1525**

Paredes Candia, Antonio
— Catálogo de periodiquitos de Alacitas **1780**
— Los periodiquitos de Alacitas **1526**
Paz Arce, Nivardo
— Eduardo Ocampo Moscoso **1736**
Paz, Gonzalo Luis
— Tarija tuvo el privilegio de publicar cuatro periódicos **1618**
Peña A., R.
— Investigación del proceso de difusión en la introducción de cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano **1977**
Peñaloza Bretel, Julio C.
— Amargo Mar: la historia no es tan simple **911**
— Cine y Televisión: una disputa empresarial **558**
— Cine en televisión: entre piratas y fantasmas **1231**
— Futuro audiovisual del país **1353**
— Lectura(s) Audiovisual(es). Acercamiento crítico a la televisión **1230**
— ¿Otro nuevo cine nacional? **941**
— Perspectiva actual del cine boliviano **660**
— El televoto pragmático **1928**
— Televisión y Democracia **1929**
Pereyra Sciaroni, Sonia
— El periodismo en Bolivia **1645**
Pérez U., Edwin
— Los canales de TV en La Paz **1298**
— Radio "San Gabriel"... algo más que una radio **474**
Pérez, Manuel
— El Coraje del Pueblo **1156**
Pérez Estremera, Manuel
— Biofilmografía del único realizador boliviano **993**
Pérez Iribarne, Eduardo
— La televisión imposible **1232**
Pérez Torrico, alexis
— La historia acompaña a "Amargo Mar" **912**
Perinola (pseud.)
— Cuá fue el primer periódico boliviano **019**
Pestelli, Leo
— Sangue di Condor: un film sudamericano a Venezia **1089**
Philco, Virna
— Genaro Quino: esencia de la radionovela aymara en Bolivia **336**
Periola, Virginia
— Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1984, enero a diciembre 1985 **1770**
— Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1985, enero a junio 1986 **1771**
Pictor (pseud.)
— El canal 9 **1297**
Pimentel, Julio
— El "Diario" portavoz de las inquietudes de Chuquisaca **049**
— Una mini-ojeada en el Archivo Nacional de Bolivia: Recursos documentales sobre el origen del periodismo boliviano **1644**
Pineda Barnet, Enrique
— Desde Lloksy Kaymanta a Go Home **1133**

Pinilla Alberto
— Nuestro criollismo y la tarea periodística **1536**
Pinto Sardon, Esperanza
— Hacer TV menos lucrativo que emitir video **1234**
— Incidencia de la actitud docente y el nivel de relaciones en el empleo de la televisión universitaria como auxiliar de la enseñanza superior de la UMSA **1259**
— Video por TV, buen negocio **1233**
Piper, Stuart
— Chuquiago **849**
Pizarrozo Durán, Guido
— La TV como Servicio Público **1235**
— Presiones y boicots en medios de Comunicación **1355**
Ponce Sanjinés, Carlos
— En Marcha **068**
Prata, Genaro
— El papel histórico del diario Presencia en la concientización política, social, cultural y religiosa del pueblo boliviano **145**
Prudenciao Claure, Alfonso
— El monopolio estatal de la TV **1238**
— Publicar y no publicar **1842**
— El respeto a la prensa **1414**
— Televisión Paceña y privada **1302**
— Televisión privada y estatal **1303**
— Televisión: difícil tarea **1237**
Prus, M.M. Diego
— Escuelas Radiofónicas de Bolivia **304**
Quarantotto, Claudio
— Fellini dieci e mezzo una favola truculenta nel film l'avvenimento; indios guerriglieri in Sangue di Condor, del Boliviano Sanjinés **1097**
Quarnolo, Mario
— Il boliviano Sanjinés attaca il suo goberno e gli americani **999**
Querejazu, Jorge
— "Amargo Mar", una amarga decepción **915**
Querejazu V., María del Pilar
— Algunas normas jurídicas sobre comunicación **1888**
— Legislación de los medios de comunicación en Bolivia: informe de actividades no. 2 **1889**
Quezada, Marcelo
— Apuntes sobre el Enemigo principal: el contexto histórico **1141**
— El Enemigo Principal de J. Sanjinés **1142**
— Un film sobre "foquismo" **1130**
Quezada Solares, Luis
— Tiempos para recordar **208**
Quintana Condarco, Raúl de la
— Aniversario de su fundación: Los Tiempos **190**
— Apuntes sobre la historia de "Radio Illimani" **404**
— Apuntes sobre la prensa bajo el sexenio **1646**
— Apuntes sobre un periódico paceño: "El Deber" **023**
— Breve esbozo sobre el "Cóndor de Bolivia" **020**
— Breve esbozo sobre el "Iris de La Paz" **901**
— Diagnóstico de un diagnóstico **1648**
— Esbozo sobre la prensa obrera **1519**

Quintana Condarco, Raúl de la
— Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños **1597**
— La larga lucha por ENTV **1239**
— El largo y difícil camino de "El Siglo" **180**
— Notas sobre la prensa católica en el periodismo paceño **1602**
— Notas sobre un periódico paceño. El Titicaca **191**
— Ochenta años de historia **050**
— La Patria de Oruro **134**
— Periódicos paceños 1823-1875 **1596**
— La prensa como testimonio del pasado **1647**
— Periódicos paceños. El Iris de La Paz **090**
— Un precursor del Periodismo boliviano **1718**
— Quinto aniversario de El Mundo **107**
— Radio Illimani: Los primeros años de su historia **405**
— Retablo de un drama en octubre **1415**
— Sindicato de Trabajadores de la Prensa **1567**
— Sobre periodismo y periodistas **1538**
— Tres años de labor **103**
— Una loable iniciativa **1304**
— Una voz contra Melgarejo **177**

Quintana p., Octavio
— En nuestro país no existe industria cinematográfica **561**

Quintanilla, Patricia
— El audiovisual en las áreas rurales. Descripción y evaluación de una experiencia **1978**

Quiñones, Martín de
— Yawar Mallku y sus autores **1098**

Quiroga, Néstor Hugo
— Necesidades de investigación en comunicación para la educación rural no formal en Bolivia **1969**
— Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel **305**
— La radio: expresión libre del aymara **338**

Quiroga, Ricardo
— El Trabajo **192**

Quiroga León, Carlos Alberto
— Agencias Transnacionales en Bolivia **1962**

Rabine, Henry
— Le Sang du condor: j'ai le droit de vivre **1099**

Raboni, Giovanni
— Alla mostra di Venezia Yawar Mallku, atto d'accusa di infinita amarezza; l'orrible genocidio deglio indios in un film boliviano **1100**

Rada, Ricardo
— A propósito del torturador en la película "Los hermanos Cartagena" **703**
— Actividad cinematográfica en Bolivia **562**
— La historia y "Amargo Mar" **916**

Ramírez A., Gonzalo
— Aysa **1164**
— La epopeya del cine en Bolivia **661**

Ramírez M., William
— Apunte crítico sobre la película Chuquiago **856**

Ramonet, Ignacio
— El Ultimo Grito de Jorge Sanjinés **1101**

Ramonet, Ignacio
— Volver a encontrar una identidad nacional **1000**
Ramos, Oswaldo
— La radio por donde se ve el mundo: "Cristal"; hoy cumple siete años de existencia **344**
Redmond, Dennis
— Ovacionaron a Yawar Mallku en el Festival de Venecia **1103**
Restrepo, Patricia
— Exigencia de un cine militante: entrevista con Jorge Sanjinés **1001**
Retamozo L., Dulfredo
— Acerca de la reglamentación del servicio televisivo **1893**
— ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva **307**
— Los medios de comunicación en el campo de la educación **1996**
— La megalomanía en nuestra televisión **1240**
— La radio, l'education des adultes et sa problematique en Bolivie **340**
Revilla O., Rafael
— Elementos para el diseño de un programa de Comunicación para la paternidad responsable. Estudio de caso en una comunidad rural de Bolivia **1979**
Revollo, Augusto
— Chuquiago: una buena promesa para el público internacional **859**
Reyes, Juan Fernando
— El cine es un dinosaurio en vías de extinción: Entrevista a Antonio Eguino **662**
Reyes Ortiz, Fernando
— En torno al film Pueblo Chico **779**
Ríos Gastelú, Mario D.
— A propósito de los 50 años de Radio Fides **372**
— El periodismo después de la revolución del 9 de abril **1464**
— Periodismo y periodistas **1417**
Ríos Luna, Antonio
— R.P. Eduardo Pérez Iribarne: Pretendemos darle al boliviano su ubicación humana tantas veces postergada **373**
— R. P. José Gramunt de Moragas: La vida en Fides **374**
— Samuel Mendoza: 40 años de periodismo consecuente **1722**
Ríos Quiroga, Luis
— Chuquiago **860**
Ritacco, Edgardo
— Semana del Cine del Tercer Mundo: una realidad convulsionada **1157**
Rivadeneira Prada, Raúl
— Agresión política. El proceso electoral 1989 **1936**
— Comunicación y educación **1997**
— De la Ley de Imprenta a un derecho de la comunicación **1849**

Rivadeneira Prada, Raúl
— En el sesenta y un aniversario de Feminiflor. Betshabé Salmón presencia *femenina en el periodismo* **1509**
— Estado de la comunicación social en Bolivia, 1987 **1358**
— La guerra de los insultos: la propaganda política en Bolivia 1979 **1933**
— Lenguaje y era audiovisual **1357**
— Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de la Comunicación **1686**
— Los medios de comunicación **1356**
— El papel de los medios de comunicación en el proceso electoral boliviano 1985 **1934**
— La prensa como fuente histórica en la obra de Gabriel René Moreno **1465**
— Política de información y soberanía **1466**
— Prensa, la ley de seguridad y la constitución **1848**
— Propaganda comercial e ideología **1937**
— La propaganda política en el proceso electoral de 1985 **1935**
— La televisión en Bolivia **1241**
— "La Televisión boliviana: cuando la realidad supera la ficción" **1243**
— Televisión y Educación en Bolivia **1242**

Rivera Arteaga, Leonor
— La universidad y la prensa **1490**

Rivera Rodas, Oscar
— De estudiante de filosofía a director cinematográfico **1002**

Rivera Rodas, Oscar
— El indio y el minero: películas bolivianas para la televisión europea **565**

Roca, Augusto
— Apuntes sobre la película de los Chipayas **960**
— Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana **961**

Rocha Monroy, Ramón
— Banderas del Amanecer, Militarmente el pueblo se volvió a la edad de piedra **1169**

Rodrigo, Saturnino
— El cine nacional **567**
— La deformación del espíritu boliviano **164**
— Maestro de una generación **1728**
— Primer aniversario **111**
— Seriedad informativa **112**
— United Press boicotea la revolución nacional **1467**
— La verdad, sólo la verdad **113**

Rodrigo Mendizabal, Iván
— Nuestra situación y... cine boliviano **663**
— Oscar Soria y Luis Espinal para recordar **606**
— Una ráfaga de luz en la memoria colectiva. (Entrevista con el cineasta boliviano Jorge Sanjinés, realizador de "La Nación Clandestina" **1003**
— Video y cultura popular **1324**

Rodríguez, Julio
— El "equipo" de Ultima Hora **209**

Rodríguez Rojas, Fátima
— La radio y la televisión en la divulgación de conocimientos agrícolas. Zona de San Benito-Cochabamba **1980**

Rodríguez Vásquez, Eduardo
— Libertad de cátedra, libertad de prensa **1850**
Rojas Asplazu, Luis
— Ayni Rway: educación y desarrollo en América Latina **1981**
— Ayni Rway: the role of indigenous cultural institutions in a development and education process **1982**
Rolon Anaya, Mario
— "El Diario", vigía de la dignidad patriótica **051, 052**
Romero de Campero, Ana María
— Análisis sobre la estructura de la página editorial de Presencia en 1976 **140**
— Iglesia y opinión pública en Bolivia **1938**
Romero Alvarez García, Carlos
— Primeros 85 años de El Diario **053**
Rondel, Joaquín
— El día del periodista **1580**
Roque Bacarreza, Francisco
— Fides a pesar de la tormenta **375**
— José "FIDES" Gramunt **1710**
— Periodismo y periodistas **1418**
Rosells M., Beatriz
— Prensa y Educación en Bolivia **1491**
Ruck, Isabel de
— La televisión: Listos en el aire **1244**
Ruiz, Jorge
— Amanecer del cine boliviano **566**
— Apuntes sobre la película de los Chipayas **960**
— Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana **961**
Ruiz, Jorge
— Filmografía realizada (parcial) **950**
Ruiz, Carmen
— Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza **1332**
Ruiz, Víctor
— Adiós Mario Flores **1706**
Ruiz de Villalobos
— Nuevos testimonios del Tercer Mundo: Pueblo Chico, de Antonio Eguino **780**
Ruiz Montaño, María Eugenia
— La integración y los medios de comunicación social: la televisión **1245**
Ruiz Rodríguez, Jorge
— El Papel histórico de "El Iris" de La Paz dentro del periodismo boliviano **092**
Ruiz Zelada, Igor
— La era de la goma y el apogeo de la prensa en el Beni **1586**
Ruth, Richard
— Blood of the Condor **1105**
Saavedra, Adolfo
— El derecho de la prensa **1851**
— Los progresos del periodismo boliviano durante los últimos diez años **1651**
Saavedra, Rafael
— Chuquiago **861**
Saavedra M., Liliam
— Comunicación y población **1963**
Saavedra Weise, Agustín
— 80 años **054**
Sainz Rodríguez, Leticia
— La información en Bolivia: características **1964**

Salamanca Lafuente, Rodolfo
— Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia **1656**
— 150 años de la prensa nacional **1657**
— Cuando La Patria de Oruro cumplió su 25.000 edición **135**
— De los archivos de la prensa de ayer. Les quemaremos la larga cola de paja **1658**
— Discurso en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a "Feminiflor" **1510**
— Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia **1852**
— El derecho a la información **1894**
— Ley de Imprenta, periodismo y medios audiovisuales **1895**
— El magnífico indio Vicente Pazos Kanki **1751**
— El Mariscal Sucre y el Sesquicentenario de tres periódicos bolivianos **1757**
— Periodismo **1652**
— Radiografía de "El Diario" **055**
— La Razón: como se enciende una luz cultural **167**

Salas, Angel
— El periodismo de La Paz **1600**
— El periodismo en Bolivia **1660**
— Registro del periodismo paceño **1598**

Salazar, Eduardo F.
— Tradición periodística de Chichas **1620**

Salazar, Orlando
— La radiodifusión en Bolivia **284**

Salcedo
— Contribución a la historia del periodismo paceño **1601**

Salinas Bascur, Raquel
— Bolivian televisión: transferring the husks of others' development **1270**
— Bolivia: agonizan las radios mineras **329**
— Changing television technology in Peru and Bolivia **1246**
— The introduction of colour in Bolivian television: a case study carried out within the frames of communication **1266**

Salmón, Hugo Alfonso
— Bolivia ha ganado dos grandes premios cinematográficos **953**
— El INACODE y su finalidades esencialmente socioeconómicas **1965**

Salmón, Raúl
— Auspiciosa perspectiva del cine nacional **664**

Sam (pseud.)
— Informaciones y televisión **1247**

Sanabria, Floren
— Paceña de Televisión tiene apoyo ciudadano **1305**

Sanabria Fernández, H.
— Breves apuntes para la historia del periodismo de Santa Cruz **1613**

Sanchez, Mercedes
— Hábitos de lecturas de fotonovelas en colegialas de la ciudad de La Paz **1998**

Sanchez, José
— "Neo-realism in contemporary bolivian cinema: a case-study of Jorge Sanjinés "Blood of the Condor" and Antonio Eguino's "Chuquiago" **1107**
Sandoval, Carmen Dunia
— Prensa y poder en el Liberalismo **1468**
Sanjinés, Jorge
— Bolivia: origen de un cine militante **665**
— Bolivia y el nacimiento del cine: entrevista en el V Festival de Viña del Mar **666**
— La búsqueda de un cine popular **568**
— Un cine militante **569**
— El cine revolucionario en Bolivia **570**
— Cine revolucionario: la experiencia boliviana **667**
— El Coraje del Pueblo: nuevo film de Jorge Sanjinés; habla el autor, apuntes y observaciones **1158**
— La experiencia boliviana: cine revolucionario **668**
— Kino fuer das volk - die bolivianische erfabrung **669**
— Nuestro cine en visión crítica **571**
— Queremos que el cine sea el vehículo del conocimiento objetivo **1005**
— Sobre Fuera de Aquí **1134**
— Teoría y práctica de un cine junto al pueblo **1004**
— Ukamau y Yawar Mallku **1109**
Santacruz, Víctor
— Apuntes y recuerdos periodísticos **056**
— El periodismo boliviano **1653**
Santacruz, Víctor
— Preocupaciones del periodismo **1654**
— Siete periódicos paceños **1599**
Santuari, Aurora
— Mostra di film d'arte: italiani non ce nè; interese per Pueblo Chico, opera boliviana sul razzismo **781**
Saucedo, D.
— El periodismo beniano a través de cien años de vida departamental **1587**
Savioli, Aggeo
— Festival di Venezia **1110**
Scagnetti, Aldo
— Dalla Bolivia un film imboscata **1111**
Schwab, Federico
— Algunos periódicos desconocidos del Perú, Ecuador y Bolivia **1419**
Schumann, Peter
— La manipulación de coraje **1159**
Sebastián, Francisco Javier
— Primeras noticias culturales aparecidas en El Diario **1492**
Sejas, Nicómedes
— La comunicación social y la conciencia popular **1966**
Seleme Vargas, Mario
— En torno a "cuando una luz se apaga" **168**
Selum, Roxana
— Conversando con "Buenavista" **1730**
Serrate Reich, Carlos
— ¿Qué es Hoy? **083**

Shatunovskaya, Irina
— Tashkent-78: historia y actualidad (V Festival Cinematográfico Internacional de los países de Asia, Africa y América Latina) **862**
Shimose, Pedro
— Una biografía de Alfredo Alexander **1672**
— Mina Alaska: retroceso del cine nacional **969**
— Yawar Mallku, pujanza del cine nacional **1112**
Siles Guevara, Juan
— Una película de ficción histórica **917**
Siles Salinas, Jorge
— Claridad, revista de Sucre 1921-1940 **234**
— La vida cotidiana de La Paz en el primer número de "El Diario" **057**
Silva Aparicio, Víctor
— "El Diario" en la década luctuosa: los años 30 representan para el país 50.000 muertos y la pérdida de 243.500 Kms. de territorio **058**
Silva Velásquez, Juan
— Así se fundó "La Razón" **169**
Siñani, Alfredo
— La prensa al servicio del dinero y la mentira **1552**
Schmucler, Héctor
— Las radios mineras en Bolivia: entrevista con Jorge Mancilla Romero **330**
Smith Spencer, Wilfred
— Yawar Mallku **1113**
Solares Durán, Elizabeth
— La drogadicción en La Paz. Un estudio sobre el papel de los medios de comunicación social y la opinión de los padres de familia **1360**
Solari, M. Teresa
— Lo que dice Teresa Solari de la película nacional Wara-Wara **1189**
Soliz Rada, Andrés
— "Amargo Mar" **918**
Soria Gamarra, Oscar
— A próposito de "Chuquiago" **865**
— Chuquiago: guión del film **863**
— Cine **672**
— Cine en Bolivia **671**
— El cine boliviano **673**
— Una esperanza llamada Chuquiago **866**
— Un hombre y un niño en la filmación de la película boliviana Mi Socio **692**
— Mi Socio (guión del film) **693**
— Nuestro cine en visión crítica **571**
Soria Galvarro, Víctor
— Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño **125**
Soriano Badani, Jorge
— Anarquía y caos en las comunicaciones bolivianas **1896**
Soruco, Juan Cristóbal
— Algunas normas jurídicas sobre comunicación **1888**

Soruco, Juan Cristóbal
— Prensa alternativa y democracia. Análisis comparativo de los Semanarios AQUI, DE TODOS, y ALTERNATIVA **1469**
Stelmbach M., Ingrid
— La educación radiofónica en ERBOL a través de dos instituciones **306**
Suárez, Carlos
— Encuesta selectiva de instituciones de educación no formal **2000**
— La Información para la Seguridad Interna: el caso boliviano **1854**
— Radio San Gabriel "La voz del pueblo aymara": comunicación popular para el desarrollo **476**
— Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión **424**
Suárez, Gastón
— A la vanguardia de un descubrimiento **1018**
Suárez Arnez, Cristóbal
— Libertad de expresión y narcotráfico **1855**
Suárez, Luis
— Periodismo como la historia **1427**
Susz, Pedro
— Alberto Perrín **585**
— Amargo Mar **919**
— "Amargo Mar" y el cine boliviano **922**
— Ante el estreno de la película Chuquiago **868**
— Ante un nuevo paso de la cinematografía nacional **869**
— El año cinematográfico de 1977. Chuquiago: lo más sobresaliente **870**
Susz, Pedro
— Las Banderas del Amanecer **1175**
— Los caminos del cine boliviano **572**
— El Celibato: a medio camino **740**
— La Chaskañawi **737**
— Chuquiago: empresa ambiciosa **871**
— Chuquiago: película que asombra en el exterior **872**
— Cine boliviano **531**
— Cine y Educación en Bolivia **591**
— Cine y realidad **577**
— Cine en Bolivia: 1975-1987 **675**
— Cine boliviano 1983 **573**
— El cine en la encrucijada **677**
— El cine es comunicación y es arte **575**
— El cine y la lucha por una conciencia boliviana **576**
— El cine boliviano vuelve a soñar **1181**
— La Cinemateca a sus cinco años: frustraciones y logros **624**
— Colaboración internacional para la Cinemateca **578**
— Conversando con Jorge Sanjinés **1006**
— El Coraje del Pueblo **1160, 1161**
— De cine y camiones: a propósito de Mi Socio **694**
— La creación de CONACINE: importante hito para el cine boliviano **630**
— Crisis del cine en Bolivia **676**
— De 3.200 películas estrenadas, sólo ocho son de origen boliviano **580**

Susz, Pedro
— El Documental: tradición y discontinuidad **579**
— Documento para la historia de nuestro cine **679**
— Doña Amalia **589**
— El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra Villalba **934**
— El Embrujo de mi Tierra: volver atrás **935**
— Entrevista con Antonio Eguino **920**
— El Enemigo Principal **1145**
— El espejo opaco **1363**
— El estreno del primer largometraje nacional **581**
— Evaluación y perspectivas de la Cinemateca Boliviana **626**
— Film-historia: una nueva aventura editorial **582**
— Fuera de Aquí: Lloksy Kaymanta **1135**
— Los hermanos Cartagena **704**
— La Labor de la Cinemateca es importante **625**
— El Lago Sagrado **717**
— La ley general del cine **583**
— Magdaleno Nina **588**
— Más allá de la polémica **921**
— Los medios masivos de comunicación son de comunicación? **1361**
— Notas en torno a tres largometrajes bolivianos **490**
— 90 años de cine en Bolivia **678**
— Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos **937**
— La odisea del cine boliviano **674**
— Oscar Soria **607, 609**
— Otro premio para el cine boliviano **1180**

Susz, Pedro
— La pantalla ajena. El cine que vimos 1975-1984 **574**
— Para la Cinemateca: un año crítico **627**
— La Paz en el cine boliviano **586**
— Película boliviana galardonada en San Sebastián **1182**
— La permeabilidad de Oscar **608**
— Las perspectivas del cine boliviano **584**
— Preservar nuestro cine es un acto de defensa cultural **587**
— Revolución **1140**
— Ser o no ser: para el audiovisual boliviano esa es también la cuestión **1362**
— Televisión privada ¿la gran solución? **1248**
— Tinku, el encuentro **943**
— Ukamau en Japón **1019**
— ¿Y nosotros? mal gracias **590**
— Yawar Mallku: Sangre de Cóndor **1114**

Taboada Terán, Néstor
— Ultima Hora en el corazón **210**

Taboada Calderón de la Barca, José
— La Paz te saluda, matutino El Diario **059**

Tacuara (pseud.)
— Embates contra la televisión privada **1306**
— Asedio contra la TV privada **1307**

Tamayo, Franz
— El canto de guerra **080**

Tamayo, Franz
— La Federación de Periodistas (Independientes): circular a todos los periodistas independientes de la República **1569**
— Libertad y responsabilidad **081**
— Política materialista **060**
— La prensa libre **1570**
— El punto flaco **061**
Tapia Allpaz, Jaime
— Pronunciamiento contra las amenazas a Canal 9 "Paceña de Televisión" **1308**
Tauro (pseud.)
— Pueblo Chico **783**
Teisseire, Guy
— Le Sang du condor **1115**
Tejada Velasco, Miguel
— Consideraciones relativas a los standards para TV a color para Bolivia **1265**
Terán Erquicia, Vicente
— "Alas", diario que alcanzó elevado vuelo en el periodismo **002**
Terrazas A., Oscar
— Aspectos deontológicos y de ética profesional en el periodismo en Bolivia **1553**
— Propaganda grotesca **1939**
Terrazas Torres, Carlos
— Recuerdos de "Radio Illimani" **423**
Thevenet H., Alsina
— Cine boliviano **680**
Tipo, Lino
— Yawar Mallku se exhibió y finalizó con polémica **1117**
Tirado C., Nazario
— Bases para la formulación de una política de televisión en Bolivia **1249**
Tirado C., Nazario
— ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva **307**
— Escuelas radiofónicas en Bolivia **308**
— La Información para la Seguridad Interna: el caso boliviano **1854**
— Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión **424**
— Radiodifusión aymara en Bolivia **341**
— La televisión en Bolivia **1241**
Tomas, Jean Pierre
— Le Sang du condor: ou l'indien vivant **1118**
Torres, Angel
— Aporte orureño a la prensa nacional **1607**
— 50 años de periodismo en Bolivia **1661**
— Mariano Baptista Gumucio: mago sin trucos **1676**
— Perfil humano de Sagitario **1716**
— Retrato de un repúblico: nació, vivió y murió de cara al suceso; fue un hombre noticia **1691**
Torrez, Omar
— Cochabamba hacia el cine **1250**
Torres Garay, Jorge
— Legislación boliviana sobre televisión **1898**
— Reglamento general del servicio de TV: explotar la televisión alienando y mercantilizando **1899**
Torres, Diego
— Chuquiago: una vigilia y tres ensueños **876**

Torrico Panozo, Vitaliano
— Prolegómenos de la Guerra de la Independencia a través del Periodismo en el Alto Perú **1477**
Torrico Villanueva, Erick
— De tal Gobierno, tal TV **1309**
— La libre expresión neoliberalizada **1861**
— El Nuevo Orden Mundial de la Información, la Comunicación y la crisis de la UNESCO en cuatro periódicos de La Paz (Noviembre 1983 - Octubre 1985) **1470**
— El periodismo en Bolivia, una profesión **1403**
— Propaganda política: Prefabricación de la masa votante **1940**
— Radio: más compañía que información en La Paz **285**
— Radio San Gabriel: 30 años de experiencia aymara para el mundo **477**
Trias P., Jorge
— Alfabetización radiofónica de ACLO: informe año 1974 **309**
Trigo, Bernardo
— Prensa tarijeña **1619**
Trigo P., Heriberto
— Se garantiza la libertad de prensa **1862**
Ugarte R., Miguel Angel de
— Influencia de la radio y la televisión en la vida moderna **286**
Urquizo Sossa, Carlos
— Periodismo pionero **246**
Urzagasti, Jesús
— Una explicación innecesaria **925**
Uzcátegui, Emilio
— Gustavo Adolfo Otero, vínculo entre dos pueblos **1743**
Vaca Guzmán, Santiago
— Medios de publicidad **1364**
Vacaflor Ganam, Humberto
— Yawar Mallku, lo mejor de Venecia? **1121**
Vacano, Arturo Von
— Chuquiago y la generación triste **887**
— El pueblo que ve El Coraje del Pueblo **1162**
Valcarce Peñafiel, Alfonso
— Campaña de propaganda electoral. Propuesta de un modelo de análisis: MIR-MNR-1985 **1946**
Valdez, Raúl Gil
— Quién es quién en Ultima Hora **213**
Valencia, J. P.
— Grandeza del periodismo **1420**
Valdez Cueto, Sixto
— Por fin: televisión boliviana en Bolivia **1252**
— La vida convertida en radio **292**
Valencia Vega, Alipio
— El periodista y el medio **1421**
— Recuerdos de la redacción de un vespertino **214**
Valero, Alberto
— Caracas descubre el cine boliviano, encuentro con el cineasta Oscar Soria **1163**
Vallejo de Bolivar, Gaby
— Los hermanos Cartagena **706**
— Libros, niños, televisión: una encuesta de club de experiencias pedagógicas del Centro Portales **1999**

Valmarana, Paolo
— Drammatico allarme da un film boliviano **1123**
Valverde, Humberto
— Jorge Sanjinés: cine político o la política en el cine **1007**
Vargas, Carlos Leónidas
— La intelectualidad orureña **1493**
Vargas Martínez, Germán
— Libertad de pensamiento y la prensa. El periodismo en Bolivia. Defectos de nuestra ley de imprenta **1867**
— Reseña histórica del periodismo, medios de comunicación social y cultural en el Beni **1588**
Vargas, Manuel
— Amargo Mar: una lección amarga **926**
Vásquez, Javier
— Bibliografía consultada. VII. Comunicación: prensa, radio y televisión **1772**
Vásquez Machicado, Humberto
— Orígenes de la imprenta en Santa Cruz **1614**
Vega, Julio de la
— "Amargo Mar" **927**
— Las Banderas del Amanecer **1176**
— Los hermanos Cartagena **707**
— Veinte años de la televisión boliviana **1253**
— Tinku, el encuentro **944**
— Video y Literatura **1326**
Vega, Pastor
— Segundo encuentro de cineastas latinoamericanos y segundo festival del nuevo cine latinoamericano, Viña del Mar **1021**
Vega de Silva, Carmen de la
— Hazaña de tres mujeres visionarias: editaron hace 55 años la primera revista femenina **1514**
Velasco, Eusebio
— Reglas para el periodismo **1422**
Velasco, Gastón
— Periodismo en el litoral boliviano **1622**
Velasco, Mario Fernando
— Franz Tamayo y "El Diario" **062**
— Hugo Roncal: el documental es tanto más importante que el mismo largometraje de ficción o entretenimiento **946**
Velasco U., Mario
— El Diario y la cultura **1494**
Viera, Marco Antonio
— "Jayma" y el nacimiento de la prensa aymara **245**
Vilaseca Aguilar, Otto
— Los medios de comunicación en la adopción de innovaciones **1983**
Vilela, Arturo
— Balance de una gran tarea **063**
Villalobos, Rosendo
— Informe presentado al Ministerio de Fomento acerca de la implantación de estaciones radiográficas en Bolivia **287**
Villar, Jorge del
— Pueblo Chico **790**
Villarroel Terán, Mario
— Comunicación y cambio **1366**
— Encuesta selectiva de instituciones de educación no formal **2000**

Villca, Edwin
— Los 60 años de Radio Chuquisaca: "la emisora contemporánea" **364**
Villegas, Herbert
— Bolivia: educación comunitaria y radio **342**
Vizcarra Pando, Gonzalo
— Confidencias: periodismo sin barreras **1423**
— Prensa y país: los periodistas en el proceso político y social de Bolivia **1471**
Walsh, María Helena
— De la libélula al cacto: Carmen Baptista y Antonio Eguino, dos protagonistas de la cultura boliviana **890**
Weischer, Heinz
— Chuquiago: nuevo principio **891**
Wust Kirkwood, Alejandro
— El carácter "subversivo" de Yawar Mallku **1125**
— Mina Alaska **970**
Xavier (pseud.)
— Exhibición diferida **1127**
— Mallku y las ratas **1126**
Yakir, Dan
— Antonio Eguino: crossing the Andes **892**
Zambrana, Arturo
— Mi último adiós a un periodista **1760**
Zambrano, Oscar
— Kino fuer das volk-die bolivianische erfabrung **669**
Zanelli, Darío
— Ribellione al controllo delle nasciste **1128**
Zapata Aramayo, Marcela
— Plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare **1984**
Zevallos Clavijo, René
— El video institucional en la ciudad de La Paz. Producción y difusión **1327**
Ziveti Arce, Pedro
— Un diario y un partido **008**
Zuazo Nathes, Alberto
— Período sombrío para el periodismo nacional **1868**
— Una glosa al primer número de El Diario **064**

INDICE DE AUTORES
y/o
EDITORES CORPORATIVOS

INDICE DE AUTORES y/o EDITORES CORPORATIVOS

LA ABEJA PACEÑA
— La Abeja Paceña **001**
ABC, ASUNCION
— Filme boliviano ganó en San Sebastián **1177**
ACCION, COCHABAMBA
— El rol de la prensa en Bolivia **1397**
ACCION CULTURAL LOYOLA, SUCRE
— Alfabetización radiofónica de ACLO: informe año 1974 **309**
— Educación radiofónica en Bolivia **298**
— Evaluación 78. Programación 79 **293**
ACLO
véase:
Acción Cultural Loyola, Sucre
ACTIVIDAD, LA PAZ
— "La Calle" y la Hochschild **006**
Agencia ANSA
— Exito del cine boliviano en salas de Buenos Aires **1024**
— El Festival de Venecia: llama la atención una película de origen boliviano **1023**
— Premio Timón de Oro para Yawar Mallku **1022**
Agencia EFE
— Elogia la crítica de Estados Unidos el film boliviano "Chuquiago" (La Paz) **792**
— Fue elogiado en Nueva York el film boliviano "Chuquiago" **793**
— Premio especial para "Chuquiago" en el XIX Festival de Cartagena **794**
Agencia IPS
— Periodista Luis Ramiro Beltrán galardonado con premio "Mc Luhan Teleglobo" de Canadá **1684**
Agencia UP
— "Chuquiago" en Festival del Nuevo Cine Latinoamericano **795**
Agencia de Noticias Fides
— D.G.T. redactó nuevo reglamento para las telecomunicaciones **1869**
— Presentado proyecto de ley sobre colegiación de prensa **1527**
EL ALCAZAR, MADRID
— Pueblo Chico, reportaje escenificado de Bolivia **745**
ALER
véase:
Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, Quito
ALTERNATIVA, LA PAZ
— Oligarquía y comunicación alternativa **1331**
AMERICAN MARKETING ASSOCIATION
— Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report **1918**
LOS ANGELES TIMES
— A rueful look at Bolivian classes **797**
ANP
véase:
Asociación Nacional de Prensa

ARGENTINISCHES TAGENNATT, BUENOS AIRES
— Sangre de Cóndor **1028**
ASAMBLEA DE DERECHOS HUMANOS DE BOLIVIA
— Sistema Nacional de Información amenaza el proceso institucional **1785**
ASBORA
véase:
Asociación Boliviana de Radiodifusoras
ASOCIACION BOLIVIANA DE RADIODIFUSORAS
— ANP y ASBORA ratificaron acuerdo para defender libertad de prensa: pedirán al gobierno una pronta normalización de la información radial y suspensión de las medidas restrictivas impuestas a partir de julio de 1980 **1786**
— Nomenclador oficial de emisoras bolivianas **1773**
ASOCIACION CATOLICA LATINOAMERICANA PARA LA RADIO Y LA TELEVISION
— Bolivia: control de los medios de comunicación **1853**
ASOCIACION DE PERIODISTAS DE LA PAZ
— Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia **1852**
— El papel histórico de "El Iris" de La Paz dentro del periodismo boliviano **092**
ASOCIACION LATINOAMERICANA DE EDUCACION RADIOFONICA, QUITO
— Radio Pío XII: una mina de coraje **322**
ASOCIACION NACIONAL DE PRENSA
— ANP y ASBORA ratificaron acuerdo para defender libertad de prensa: pedirán al gobierno una pronta normalización de la información radial y suspensión de las medidas restrictivas impuestas a partir de julio de 1980 **1786**
ASSOCIATION FOR EDUCATION IN JOURNALISM
— The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia **1913**
— The inter-American Press Association as champion of press freedom: reality or rethoric? the Bolivian experience, 1952-1973 **1821**
— The press and the Bolivian national revolution **1447**
— Treatment of the indian in the Bolivian press: the majority as minority **1449**
AUDITORES Y CONSULTORES SRL, LA PAZ
— Encuesta de población sobre medios de comunicación en La Paz **1348**
L'AURORE, PARIS
— Le Sang du condor **1115**
AVANTI, ROMA
— Realtá del Terzo Mondo **748**
— Venezia: XXX Festival del Cinema: avvenimenti boliviani e favole Yugoslave **1072**

AVVENIRE, ROMA
— Alla mostra di Venezia Yawar Mallku, atto d'accusa di infinita amarezza; l'orrible genocidio degli indios in un film boliviano **1100**
BANDERA LIBERAL, LA PAZ
— Nuestros propósitos **004**
— Un nuevo órgano de prensa **137**
LA BANDERA NACIONAL, LA PAZ
— Misión de la prensa en la lucha electoral **1430**
BIBLIOTECA TECNICA DE PRODES, COCHABAMBA
— Los medios de comunicación social en el Chapare **1337**
BOLIVIA, LEYES, DECRETOS, etc.
— Estatutos de la Empresa nacional de Televisión: borrador presentado al Ministerio de Planeamiento y Coordinación por la Comisión formada por Decreto del 20 de febrero de 1976 **1197**
— Gobierno reitera respeto a la libertad de prensa: fue modificado decreto sobre información **1786**
— Legislación en televisión y otros relacionados: 1965-79 **1198**
BOLIVIA. MINISTERIO DE COMUNICACIONES
— Reglamento general de servicios radioeléctricos **1871**
BOLIVIA. MINISTERIO DE CULTURA, INFORMACION Y TURISMO
— Cine en Bolivia **671**
— Yawar Mallku **1033**
BOLIVIA. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS, COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
— Lista de estaciones de radiodifusión en Bolivia **1776**
BOLIVIA. MINISTERIO DE PLANEAMIENTO Y COORDINACION
— Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a: alimentación complementaria; lactancia materna; diarrea y bocio en áreas rurales de Bolivia **1954**
— Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a la enfermedad **1951**
— Proyecto Experimental Buena Madre: educación nutricional por medios de comunicación social **1955**
BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
— El gobierno no pretende controlar la información **1790**
— No existen restricciones ni se vulnera la libertad de prensa **1791**
— Sistema Nacional de Información **1792**
BUENOS AIRES HERALD
— Well-made antigringo propaganda from Bolivia **1036**
EL BURRO, POTOSI
— Rebuznos **005**
LE CANARD ENCHAINE, PARIS
— Le Sang du condor **1037**
LA CALLE, LA PAZ
— En las ondas de una radio va también la dignidad de un país **264**

CALLE DOS, LA PAZ
— Beltrán: un compromiso con el periodismo y la ciencia **1681**
— Conversando con "Buenavista" **1730**
— En busca de un Beltrán inédito **1680**
— Genaro Quino: esencia de la radionovela aymara en Bolivia **336**
— "Jayma" y el nacimiento de la prensa aymara **245**
— Jorge Ruíz: opiniones al atardecer **947**
— Revistas que se leen en La Paz **224**

LA CAPITAL, ROSARIO, ARGENTINA
— Ha fallecido el realizador de un documental sobre la Guerra del Chaco **708**

CASA NACIONAL DE LA MONEDA, POTOSI
— Anales de la prensa boliviana: matanzas de Yáñez **1455**

CENTRO BOLIVIANO DE INVESTIGACION Y ACCION EDUCATIVA, LA PAZ
— La televisión y los niños: la televisión en el proceso de socialización de los niños **1193**

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA REALIDAD SOCIAL, LA PAZ
— Procesos sociales, circulación de información y comunicación: el caso boliviano **1960**

CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES, LIMA
— El grito de un pueblo: asamblea permanente de los derechos humanos en Bolivia **1814**

CENTRO DE INTEGRACION DE MEDIOS DE COMUNICACION ALTERNATIVA, LA PAZ
— La experiencia de las emisoras mineras en Bolivia **316**
— Las radios mineras de Bolivia **318**
— Realidad y futuro de las radioemisoras mineras en Bolivia **312**
— Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza **1332**

CENTRO DE INVESTIGACION Y PROMOCION DEL CAMPESINADO, LA PAZ
— Idiomas, escuelas y radios en Bolivia **332**
— Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel **305**
— La radio: expresión libre del Aymara **338**

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES, LA PAZ
— Directorio de medios de comunicación social en Bolivia **1777**
— El fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social **1334**
— La información y los niveles de venta de anticonceptivos: un estudio experimental **1903**

CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION, LA PAZ
— Ley de Imprenta contra ley mordaza. Materiales del Seminario sobre Legislación en Comunicación **1873**

CENTRO INTERAMERICANO DE DESARROLLO RURAL Y REFORMA AGRARIA
— Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano **1970**
— Investigación del proceso de difusión en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano **1977**

CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO, OTTAWA
— Comunicación y cambio **1366**

CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS, SANTIAGO
— Aspectos psicológicos emergentes en el cambio cultural **1042**
— Ayni, un periódico educativo **1972**
— ERBOL: perfil de las escuelas radiofónicas **296**

CENTRO PEDAGOGICO Y CULTURAL DE PORTALES, COCHABAMBA
— Los hermanos Cartagena **706**
— Libros, niños, televisión: una encuesta del club de experiencias pedagógicas del Centro Portales **1999**

CEP
véase:
Centro de Estudios y Publicaciones, Lima

CERES
véase:
Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social, La Paz

CEUB
véase:
Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana, La Paz

CIID
véase:
Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Ottawa

CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ
— Cine boliviano **531**
— El cine de Jorge Sanjinés **994**
— La Cinemateca: los primeros seis años 1976-1982 **618**
— El Coraje del Pueblo **1160**
— Doce años de cine boliviano 1970—1982 **637**
— El Enemigo Principal: Jatun Auka **1143**
— Forgotten cinema of Bolivia **539**
— Fuera de Aquí: Lloksy Kaymanta **1135**
— Jorge Ruíz **948**
— Opiniones sobre el cine de Sanjinés **991**
— Oscar Soria **602**
— Reseña biográfica de Jorge Sanjinés **996**
— Revolución **1140**
— Sanjinés: un cine combativo **997**
— Ukamau: así es **1016**
— Yawar Mallku: Sangre de Cóndor **1114**

CIPCA
véase:
Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, La Paz

CIRA
véase:
Centro Interamericano de Desarrollo Rural y Reforma Agraria
CINEMATECA DE LA PAZ
— La Chaskañawi: ficha técnica **734**
— El cine en Bolivia **649**
— Mallku: ficha técnica **1043**
— Primer ciclo cine boliviano 1976 **483**
— Pueblo Chico: ficha técnica **753**
— Revolución: ficha técnica **1138**
— Ukamau: ficha técnica **1013**
— La Vertiente: ficha técnica **951**
— Vuelve Sebastiana: ficha técnica **954**
CINEMATECA DEL URUGUAY, MONTEVIDEO
— Los cuatro rostros de Bolivia en Chuquiago **806**
CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTA
— Chuquiago, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano; habla Antonio Eguino **825**
— Jorge Sanjinés: cine político o la política en el cine **1007**
— Tres películas de Jorge Sanjinés **984**
CIS
véase:
Centro de Investigaciones Sociales, La Paz
CITY STAR, NEW YORK
— Blood of the Condor **1105**
EL CIUDADANO, LA PAZ
— El Ciudadano **010**
CLARIN, BUENOS AIRES
— En la muestra de San Pablo: el cine boliviano acreedor a un gran aplauso **807**
— Identidad y rebeldía se imponen en el film boliviano Sangre de Cóndor **1048**
CLEA
véase:
Centro Latinoamericano de Educación de Adultos, Santiago
EL COMERCIO, LA PAZ
— Abusos de la libertad de imprenta **1793**
— "El Comercio" y su fundador César Sevilla **011**
— El Heraldo **076**
COLECTIVIDAD BOLIVIANA EN LA ARGENTINA, BUENOS AIRES
— "Chuquiago" superó a "Tiburón" **819**
COMBAT, PARIS
— Le Sang du condor de Jorge Sanjinés **1046**
EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ
— Aniversario periodístico, fundación y desenvolvimiento de "El Comercio de Bolivia" **014**
— El año dos (II) **012**
— La Asociación de la Prensa Boliviana **1556**
— Ayer y hoy **1485**
— El Comercio de Bolivia **013**
— Congreso de periodistas **1573**
— La libertad de prensa **1794**
— La misión de la prensa **1529**

EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ
— Para el Comercio de Bolivia **015**
— Periodismo nacional **1379**
— Periodistas paceños **1604**
— Por honor del periodismo **1528**
— La prensa nacional **1380**
— El Tiempo: seis años de vida útil **185**

COMISION DE ASESORAMIENTO Y EVALUACION DE LA TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ
— Comisión evaluadora: la televisión no será democrática mientras dependa de la Presidencia; tiene que cambiar su actual estructura **1268**
— Informe final presentado por la Comisión Especial de Asesoramiento y Evaluación de la Televisión Boliviana, creada por Resolución Suprema no. 150525, de fecha 7 de julio 1969, al Excelentísimo Sr. Presidente Constitucional de la República, Dr. Luis Adolfo Siles Salinas **1269**

COMISION EPISCOPAL DE EDUCACION, LA PAZ
— Micrófonos para el campesino aymara **467**

COMISION DE MIGUEL LIMARINO, LA PAZ
— Estudio para la adopción del sistema de televisión a color en Bolivia **1264**

COMITE EJECUTIVO DE LA UNIVERSIDAD BOLIVIANA, LA PAZ
— Material de trabajo, presentado por la División de Medios de Comunicación de la Secretaría Académica de la reunión Sectorial de Extensión Universitaria, Bienestar Estudiantil y Televisión Universitaria **1255**
— Resoluciones, memorandums y acuerdos de trabajo de la Reunión del Comité Asesor del Sistema Nacional de Televisión Universitaria **1261**
— Televisión universitaria y bienestar social estudiantil **1262**

COMITE PRO CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA PAZ
— El periodismo en La Paz **1600**

CONSEJO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS, SANTIAGO
— Bolivia: educación comunitaria y radio **342**

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR, LA PAZ
— Informe preliminar sobre televisión universitaria **1256**

CONTACTO, LA PAZ
— Metropolitana: impacto popular o experiencia alternativa **349**
— Radios mineras: aún no está dicha la última palabra **321**

COOPERATIVA CRUCEÑA DE CULTURA
— Comunicación y sociedad **1958**

CORRIERE DELLA SERA, MILAN
— Alla XXX mostra cinematográfica di Venezia: fra polemica e tragedia; un film boliviano sul controllo delle nascite imposto alle donne indigena **1050**
— Prima in cineteca di un film boliviano **754**
— Una terrible accusa dalla Bolivia **1064**
LA CROIX, PARIS
— Le Sang du condor: j'ai le droit de vivre **1099**
LA CRONICA, LIMA
— Guionista y productor de Pueblo Chico se encuentra en Lima **755**
EL CRONISTA COMERCIAL, BUENOS AIRES
— Sangre de todos **1074**
— Semana del Cine del Tercer Mundo: una realidad convulsionada **1157**
CHASQUI SOCIALISTA, LA PAZ
— Radio Vanguardia: La voz Solidaria de Colquiri **313**
CHASQUI, QUITO
— Bolivia: agonizan las radios mineras **329**
— Cine minero boliviano **525**
— Entrevista a Luis Ramiro Beltrán: Pionero de la comunicación **1678**
— Perspectiva actual del cine boliviano **660**
— Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia **320**
DAILY NEWS, NEW YORK
— Slices of Bolivian life **803**
DAILY WORLD
— New film portrays life in Bolivia **836**
DEBATE 26, SANTA CRUZ
— Diarios y TV en Santa Cruz **1338**
— Los medios de comunicación en Santa Cruz: una breve historia **1339**
— ¿Se deben autorizar las TV privadas? **1271**
DEMOCRACIA, LA PAZ
— ¿Qué ofrecen los partidos al pueblo boliviano? Por sus periódicos los conoceréis **1434**
DE TODOS, LA PAZ
— La tesis de Amargo Mar está sólidamente respaldada **897**
— La televisión privada **1272**
EL DIA, MEXICO, D.F.
— Chuquiago **823**
— Chuquiago y la imagen de un pueblo **831**
— Entrevista a Jorge Sanjinés, realizador de Yawar Mallku **986**
— 13 preguntas al boliviano Jorge Sanjinés **979**
EL DIA, MONTEVIDEO
— Chuquiago, título cinematográfico de Bolivia **804**
EL DEBER, SANTA CRUZ
— La guerra de insultos **1906**
— Los 33 años de El Deber **021**
EL DIARIO, LA PAZ
1904
— Editorial **032**
— Reglas para el periodismo **1422**
1920
— La prensa republicana amparando criminales **1436**

EL DIARIO, LA PAZ

1929

— Despertó interés la inauguración del broadcasting nacional **437**

— En la comida ofrecida a los periodistas por Mr. Kaufman se organizó el Circulo de la Prensa Boliviana **1557**

— Hoy se inaugura solemnemente el primer Broadcasting boliviano **436**

1930

— Circula el primer número de la revista "Match" **240**

— Confiscación de "El Diario" por razones superiores de Estado, un documento que es lápida para el nacionalismo **031**

— Contribución a la historia del periodismo paceño **1601**

— Hoy se estrena una gran obra de la cinematografía nacional **1186**

— La libertad de prensa **1807**

— Los periódicos y los periodistas **1371**

— Transmisiones de la Estación CPX son oídas en Nueva York **438**

— Wara Wara obtuvo un éxito rotundo **1185**

1932

— Algo más sobre las garantías de la prensa **1799**

— La angustia moderna del periodismo moderno **1385**

— El diputado J.C. Canelas presentó 4 proyectos a favor de los periodistas **1803**

EL DIARIO, LA PAZ

1932

— Garantías para la prensa **1804**

1933

— Angel Salas periodista **1753**

— La broadcasting Illimani ha despertado interés y animación en toda la República **379**

— Con atrayente programa inaugúrase hoy la broadcasting "Illimani" **380**

— Desde el macrofoon de la CP4 y CP5 **381**

— En el Paraguay están secuestrando los receptores de radio: se busca evitar la difusión de malas noticias **266**

— El estreno de la broadcasting Illimani **383**

— Los hermanos Costas, propulsores de la implantación de la cultura radiotelefónica en nuestro país: las transmisiones de la CPX, Radio Nacional, han sido escuchadas en Estados Unidos y el Canadá **439**

— La Radio Boliviana transmitirá comentarios de El Diario **382**

— Una iniciativa para los programas de la Radio Illimani de La Paz: estos deben ser principalmente motivo de especulación de arte nacional **390**

— Tuvieron éxito las transmisiones de la Radio Illimani: un sistema efectivo para la difusión de nuestra cultura **391**

EL DIARIO, LA PAZ

1934

— Aprobose una minuta de comunicación sobre la censura de prensa y el modo de hacerla **1801**
— La guerra y la censura **1805**
— Los informativos de la Radio Illimani en su oportunidad **395**
— Labor de la prensa **1907**
— La labor cultural que ha desenvuelto la estación CP4 **387**
— Nuevo plan de propaganda de la Radio Illimani **386**
— Nuevas orientaciones de propaganda periodística **1908**
— Las opiniones sobre la Radio Illimani de los auditores de Estados Unidos **385**
— Los pasquinistas de la revolución **1473**
— La potencia de la Radio Illimani **378**
— Los progresos de la Radio Illimani bajo una nueva dirección **384**
— La propaganda de Bolivia mediante la radiodifusión **388**
— La radio CP9 de Oruro será empleada en lo sucesivo de propaganda internacional **268**
— Será escuchada en el Brasil la audición de la radio CP4 de La Paz **389**
— Una estación radiodifusora será instalada en el Chaco **478**

EL DIARIO, LA PAZ

1935

— La función de la prensa **1383**
— Pidió se suspenda la clausura de un diario: Don Bautista Saavedra hizo una relación de las actividades de "La República" en carta dirigida al Presidente de la República **171**
— Respuesta del Presidente de la República al Dr. Saavedra: no se suspenderá la clausura de "La República" **172**
— Se procura la mayor difusión de los diarios **1384**
— La radio Illimani experimentará un gran impulso, sus nuevos estudios serán un modelo entre todos los instalados en la América **392**
— Las sesiones de un comité de periodistas: encargado de la reorganización del gremio **1559**
— Sistemas de propaganda **1909**

1938

— Reaparece el periódico "Hoy" **251**
— La Radio Illimani **393**

1939

— La prensa y los gobiernos **1437**

1942

— Un entrevere religioso-periodístico **1382**
— Se establece la censura de prensa **1810**
— Unicamente podrá difundir Radio Illimani informativos oficiales **394**

EL DIARIO, LA PAZ

1948
- — "El Diario" corazón de La Paz **026**

1954
- — 50 años de El Diario **034**

1955
- — Dignidad de la prensa **1545**
- — Nuestro periodismo en alto **1752**
- — 60 años de su vida entregó al periodismo el Dr. Loza **1720**
- — Película nacional aplaudida en un festival **488**

1956
- — Bolivia obtuvo uno de los diez grandes premios en el Festival Cinematográfico de Montevideo **955**
- — Nuestra industria cinematográfica **486**

1957
- — Bolivia ha ganado dos grandes premios cinematográficos **953**

1958
- — La carta de la prensa interamericana **1555**
- — Clausuraron Radio El Cóndor **376**
- — Destierro de un periodista **1754**
- — Fue exhibida la película Los Primeros **971**
- — La prensa y la cultura están controladas por el comunismo **1482**
- — Se fundó la sociedad de la prensa libre **1558**

1960
- — Bolivia según la SIP no es un país democrático **1802**
- — Medidas sin justificación **267**

EL DIARIO, LA PAZ

1960
- — Prensa y poder **1808**
- — Radiodifusión **269**
- — Se dispuso clausura de cuatro radioemisoras locales **270**
- — Se pide esclarecimiento de la destrucción de Radio Aspiazu **358**
- — El undécimo: callar **359**

1967
- — El periodismo iberoamericano **1393**

1968
- — Apuntes y recuerdos periodísticos **056**

1969
- — Escándalo innecesario **1052**
- — El éxito o la cárcel **1053**
- — Pasquines de protesta antes del 25 de mayo: documentos coloniales en la Biblioteca Nacional de Bolivia **1474**
- — Productores y artistas de Ukamau inician otro film **1054**
- — Yawar Mallku **1113**

1971
- — El ejército y la prensa **1435**

1973
- — LXIX aniversario **041**
- — Un nuevo film nacional **756**

1974
- — Película boliviana de largo metraje será proyectada próximamente **757**
- — Pueblo Chico y patria grande **752**

EL DIARIO, LA PAZ

1975

— Cincuenta años de "El Diario" **030**
— Cine de lauros se hizo en Bolivia: la actividad cultural más joven del país **485**
— El cine en Bolivia **492**
— Desarrollo del periodismo **1378**
— El Iris de La Paz: una publicación de comienzos del período republicano **089**
— Murillo, iniciador del periodismo **1732**
— Nicolás Ortiz Pacheco, poeta y maestro del idioma **1740**
— Periodismo quijotesco en medio de la jungla **1582**
— Un sargento periodista en el infierno verde **1700**

1976

— El Cóndor de Bolivia **018**
— El Muñeco: primer intento con un futuro promisorio **976**
— Nueva película boliviana **815**
— Nuevo film boliviano **816**
— Radio teatro nativo kollasuyo **289**

1977

— Amenaza a la libertad de prensa en Bolivia **1800**
— Ante el estreno de la película Chuquiago **868**
— Ante un nuevo paso de la cinematografía nacional **869**
— Apunte crítico sobre la película Chuquiago **856**
— Chuquiago **861**
— Chuquiago: una voz entre mil **811**

EL DIARIO, LA PAZ

1977

— El cine y lucha por una conciencia boliviana **576**
— Etapa final de la película Chuquiago **813**
— El gobierno no pretende controlar la información **1790**
— Imágenes; entrevista **540**
— La labor de la Cinemateca es importante **625**
— La megalomanía en nuestra televisión **1240**
— Murillo en el periodismo **1733**
— Néstor Yujra Choquehuanca: un innato artista campesino **814**
— Rechazo total al decreto que amenaza la libertad de prensa **1809**
— Sistema Nacional de Información **1811**
— Los Tiempos: opina sobre la creación de sistema de información **1859**

1978

— El año cinematográfico de 1977. Chuquiago: lo más sobresaliente **870**
— Chuquiago: película que asombra en el exterior **872**
— El Embrujo de mi Tierra: volver atrás **935**
— Film - historia: una nueva aventura editorial **582**
— La ley general de cine **583**
— Opina un director boliviano de cine **487**

1979

— Aporte de "El Diario" al progreso de la Villa Imperial **036**

EL DIARIO, LA PAZ

1979

— Balance de una gran tarea **063**
— Breve relación de las noticias culturales: El Diario 1904-1979 **1486**
— El cine de Jorge Sanjinés en la Cinemateca **995**
— Cine nacional... estamos en una etapa de gestación **536**
— El Coraje del Pueblo **1161**
— El Diario desde la Guerra del Chaco hasta la primera Guerra Europea **038**
— "El Diario" en la década luctuosa: los años 30 representan para el país 50.000 muertos y la pérdida de 243.500 kms. de territorio **058**
— "El Diario" portavoz de las inquietudes de Chuquisaca **049**
— "El Diario" salió siempre en defensa de los intereses del Departamento **048**
— "El Diario" son 79 años de servicio al país **047**
— "El Diario", vigía de la dignidad patriótica, 75 años de bolivianidad **051, 052**
— El Diario y la cultura **1494**
— El Diario y la literatura **1483**
— El Enemigo Principal **1145**
— Franz Tamayo y El Diario **062**
— Historia de "El Diario" **040**
— Historia del periodismo boliviano del escritor Eduardo Ocampo Moscoso **1626**
— Una misión difícil **024**
— Nuestra situación y ... cine boliviano **663**

EL DIARIO, LA PAZ

1979

— Un nuevo premio obtuvo la película Chuquiago **817**
— Patria y prensa **1461**
— Primeras noticias culturales ofrecidas en El Diario **1492**
— Radiografía de "El Diario" **055**
— Recuerdos de "El Diario" y figuras del pasado **043**
— Vida cotidiana de La Paz en el primer número de "El Diario" **057**
— Zoilo Flores: valiente periodista **1707**

1980

— Atribuciones equivocadas **1531**
— Hugo Roncal: el documental es tanto más importante que el mismo largometraje de ficción o entretenimiento **946**
— José Vicente Ochoa, poeta, periodista y político **1738**
— Sobre periodismo y periodistas **1538**
— "El Tren", primer periódico provincial de Bolivia **193**

1981

— Instantes de historia en "El Diario" **042**
— El Lago Sagrado **714**
— Leyendas, religión y mitos: El Lago Sagrado **712**

1982

— Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia **1788**
— Programas de televisión **1204**
— Tradición del periodismo entre Bolivia y Argentina **1396**

EL DIARIO, LA PAZ

1983

— La televisión boliviana y el Presidente Hernán Siles **1207**

1984

— Acierto de Canal 9 **1275**
— "Amargo Mar" desde mi butaca **905**
— Canal 9: televisión privada inicia hoy sus transmisiones **1274**
— Canal 9 logró autorización oficial para funcionamiento **1277**
— Los canales de TV en La Paz **1298**
— Fue inaugurado Canal de Televisión que iniciará sus emisiones en enero **1278**
— 80 años **054**
— Paceña de Televisión tiene apoyo ciudadano **1305**
— La película "Amargo Mar" un esfuerzo de cinco años **898**
— Pronunciamiento contra las amenazas a Canal 9 "Paceña de Televisión" **1308**
— Radio "San Gabriel"... algo más que una radio **474**
— Televisión: manipuleo e improvisación **1205**
— La televisión privada será la mejor solución que pueda tener la audiencia de nuestra ciudad **1273**
— Un troglodita destructor **1276**
— Ya suman cuatro **1279**

1985

— Insuficiencia de medios en la TV dificulta la producción nacional **1206**
— TINKU (el encuentro) **938**

EL DIARIO, LA PAZ

1988

— Benedicto Goytia **1708**
— La desaparición de un insigne boliviano **1698**
— "El Diario. 84 años de lucha denodada al servicio de la Nación" **027**
— Emisoras Unidas: 45 años de radiodifusión popular **347**
— La inadecuada Ley Mordaza **1797**
— Libertad de expresión y narcotráfico **1855**
— La Paz te saluda, matutino El Diario **059**
— La primera emisora en el país celebra hoy sus 59 años de vida **440**
— Revista "Encuentro": un acontecimiento cultural **225**
— Se fue nuestro Director **1697**
— Suspenden licencias de operación a Radio Metropolitana y Canal 4 **1806**

1989

— El Diario al comenzar el siglo **025**
— "El Diario" decano de la prensa nacional **035**
— Directores de El Diario de 1904 a 1989 **029**
— Emisoras Unidas cumple 46 años de actividad **348**
— La era moderna de El Diario **045**
— Fundó El Diario una figura descollante de la vida nacional **1695**
— Jorge Carrasco Villalobos, semblanza de un boliviano **1696**

EL DIARIO, LA PAZ
1989
— 1904 año de la fundación de El Diario y el convulsionado escenario político del país **028**
— 85 años en la historia de Bolivia **039**
— Primeros 85 años de El Diario **053**
— Radiodifusoras "Altiplano" **352**
— Una glosa al primer número de El Diario **064**
— El vigía de la Patria **033**
DIARIO BARCELONA
— Nuevos testimonios del Tercer Mundo: Pueblo Chico de Antonio Eguino **780**
DIARIO SINDICALISTA "LA HORA", MONTEVIDEO
— Aquí Cinemateca: El combate de un pueblo **1166**
DON PANFILO, COCHABAMBA
— Ego sum qui sum **065**
DYNAMIC MARKETING LTD.
— Investigación de medios de comunicación masiva: radioemisoras en la ciudad de La Paz **1779**
ECO FEMENINO, LA PAZ
— Feminiflor **1501**
EL ECO DE LA JUVENTUD, SUCRE
— El Eco de la Juventud **066**
EMPRESA NACIONAL DE TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ
— Estudio de prefactibilidad para la ampliación de la Red Nacional de Televisión **1203**
LA EPOCA, LA PAZ
— Diario nuevo **069**
— Espíritu de la prensa nacional **1387**
LA EPOCA, LA PAZ
— Uno más **070**
ERBOL
véase:
Escuelas Radiofónicas de Bolivia, La Paz
ESCUELAS RADIOFONICAS DE BOLIVIA, LA PAZ
— Educación radiofónica en Bolivia **298**
— Informe resumen La Paz: educación radiofónica de Bolivia — ERBOL, 1983 **1957**
EL ESPECTADOR, BOGOTA
— Bánzer niega atentado a la libertad de prensa **1813**
ESPRESSO, ROMA
— Un diavolo in sala parto **1080**
EL ESTADO, LA PAZ
— Ley de imprenta **1874**
— La prensa oficial **1439**
O ESTADO DE SÃO PAULO
— Latino americanos e europeus exiben seus filmes no festival **822**
EL EXCOMBATIENTE, LA PAZ
— Delineando posiciones **071**
EL EXPRESO, ORURO
— Aporte orureño a la prensa nacional **1607**
— Escritores y periodistas de ayer **1664**
— Pueblo Chico responde a la ansiedad y la inquietud del joven boliviano **763**
FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SANTIAGO
— The introduction of colour in Bolivian television: a case study carried out within the frames of communication **1266**

FATHERS MARYKNOLL
— Early history of Radio San Gabriel **468**
FEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES DE RADIO, LA PAZ
— Historia de las luchas sindicales de los trabajadores en radio de Bolivia **1571**
— Profesionalización radial **1542**
EL FERROCARRIL, LA PAZ
— Lo que debe ser un diario semi-oficial **1377**
— Nuestro pensamiento **072**
— La prensa en Bolivia **1388**
— Remember **073**
LE FIGARO, PARIS
— Le Sang du condor **1077**
LE FIGARO LITTERAIRE, PARIS
— Sur un genocide camouflé: le Sang du condor de Jorge Sanjinés **1075**
FINANCIAL TIMES, LONDON
— Chuquiago **799**
FLACSO
véase:
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Santiago
LA FLECHA, TRINIDAD
— El periodismo beniano a través de cien años de vida departamental **1587**
FRANCE NOUVELLE, PARIS
— Le Sang du condor **1045**
FRANCE SOIR, PARIS
— Le Sang du condor: un grand film bolivien **1047**
EL FUMIGADOR, LA PAZ
— Es grande El Fumigador **075**
GAZZETA DEL POPOLO, TURIN
— Dalla Bolivia per gli indios un grido di protesta **1065**
IL GIORNALE D'ITALIA, ROMA
— Fellini dieci e mezzo una favola truculenta nel film l'avenimento; indios guerriglieri in Sangue di Condor, del boliviano Sanjinés **1097**
IL GIORNO, MILAN
— Giornata magra col boliviano Yawar Mallku e lo yugoslavo l'avenimento **1031**
— Inquistizia USA a tremila metri **1032**
EL HOMBRE LIBRE, LA PAZ
— El canto de guerra **080**
— La Federación de Periodistas (Independientes): circular a todos los periodistas independientes de la República **1569**
— Libertad y responsabilidad **081**
— Nuestra tribuna **078**
— La prensa libre **1570**
— El punto flaco **061**
HOY, LA PAZ
1969
— Es un filme exportable **1067**
— Ovacionaron a Yawar Mallku en el Festival de Venecia **1103**
— Reinició actividades cinematográficas Ukamau Ltda **1066**
— Trofeos de Yawar Mallku **1044**
— Yawar Mallku: carta abierta a los autores **1063**
— Yawar Mallku en el Festival de Venecia **1068**
— Yawar Mallku se exhibió y finalizó con polémica **1117**
— Yawar Mallku y sus autores **1098**

HOY, LA PAZ

1970

— Espiga de Oro para Bolivia **1061**

— Valladolid deliró con Yawar Mallku **1062**

1973

— Exito del cine boliviano en salas de Buenos Aires **1024**

— Rueda nuevo film el grupo Ukamau: llevará el nombre de Pueblo Chico **765**

1974

— A propósito de Pueblo Chico **746**

— La industria cinematográfica en el país **764**

— Un millón de pesos bolivianos costó la película Pueblo Chico **766**

— Pueblo Chico **762, 790**

1976

— El cine boliviano debe dar un mensaje: Tatiana Aponte **832**

— Concluyó filmación de la película Chuquiago **833**

— Las costumbres de La Paz llevadas al celuloide **834**

1977

— Breve historia de un esfuerzo al servicio del periodismo femenino **1504**

— Chuquiago **805**

1981

— AIR y la cadena radial **1817**

— Los ayoreos entierran vivos a sus primogénitos y ancianos: impresionante documental de Hugo Roncal **945**

— Canal 5 crece **1220**

— El Celibato **739**

HOY, LA PAZ

1981

— El Celibato: a medio camino **740**

— Cine boliviano: año interesante **533**

— Cine boliviano: largometrajes después de dos años **534**

— Demetrio Canelas (1881 1964) **1688**

— El Lago Sagrado **716, 717**

— El Lago Sagrado, un documental revolucionario: Hugo Boero **713**

— Para comenzar, nuestros intereses... o los de todos **547**

— Para la Cinemateca: un año crítico **627**

— Posición del periodismo en el luctuoso año de 1879 **1823**

— 5o. Aniversario de la Cinemateca **621, 622**

— La radiodifusión en Bolivia **284**

— ¿Y nosotros? mal gracias **590**

1982

— Los aciagos días en la radiodifusión **265**

— "Bello y Ambiguo", una película boliviano-italiana, que se rodará próximamente en el oriente del país **484**

— Bolivia: un año de cine **529**

— Los 14 años de Hoy **082**

— El cuarto poder del Estado: La prensa puede pasar a ser el primer poder. Carlos Serrate **1432**

— Centenario de "El Eco del Oriente" **067**

HOY, LA PAZ

1982

— Cine boliviano: a ritmo lento **532**
— Colaboración internacional para la Cinemateca **578**
— Cortometrajes bolivianos: filmografía de tres décadas **650**
— "Cortometrajes bolivianos" una experiencia valiosa **537**
— La creación de CONACINE: importante hito para el cine boliviano **630**
— Creo en mi país y en el cine que hago: Oscar Soria **599**
— De Cine y Camiones: a propósito de Mi Socio **694**
— Periódico "El Deber" cumplió Bodas de Plata **022**
— En Marcha **068**
— Informe de ASBORA: jamás la radiodifusión sufrió tanto atropello como en julio de 1980 **1818**
— Jornada, 18 años de servicio a los intereses del país **093**
— Kantuta de plata para "El Lago Sagrado" **715**
— Luis Espinal: testimonio de una vida, de una obra, de una inmolación **544**
— Luis Ramiro Beltrán de paso por su patria **1683**
— "Metropolitana" 950 khz: la radio del pueblo **350**
— Mi Socio **690**
— Para comentar: bibliografía sobre cine boliviano **1766**
— Período sombrío para el periodismo nacional **1868**
— Peter Toussaint **548**
— ¿Qué es Hoy? **083**

HOY, LA PAZ

1982

— "Radio Fides" renace como el Ave Fénix **366**
— "San Gabriel" una emisora al servicio del campesino **470**
— 6o. Cóndor de Plata: rescate del cine joven **615**
— Sucre: reapareció "El Noticiero" **122**

1983

— Francia dará asistencia técnica para crear taller de cine **521**
— Radio San Gabriel **471**

1984

— "Amargo Mar": raíces de una polémica histórica **918**
— Amargo Mar **919**
— "Amargo Mar": verdad amarga **909**
— Las Banderas del Amanecer **1175**
— Cine boliviano 1983 **573**
— Entrevista con Antonio Eguino **920**
— Más allá de la polémica **921**
— Radio San Gabriel cumplió 29 años de servicio a la educación rural **472**

1985

— Diagnóstico de la TV: reprocucimos más y producimos menos **1214**
— Los hermanos Cartagena **704**
— El periodismo en Bolivia, una profesión **1403**
— Propaganda política: Prefabricación de la masa votante **1940**
— Radio San Gabriel: 30 años de experiencia aymara para el mundo **477**

HOY, LA PAZ
1985
— Tinku, el encuentro **943**
— Un periodista llamado Julián Céspedes R. **1702**
— Unión de teledifusoras Privadas tiene un desafío a la creatividad **1281**
1986
— Recordando a una valiosa mujer: Betshabé Salmón de Beltrán **1503**
1987
— 90 años de cine en Bolivia **678**
1988
— Alberto Perrín **585**
— Documento para la historia de nuestro cine **679**
— Doña Amalia **589**
— Julio Peñaloza Bretel: La producción audiovisual del país debe transitar por otros rumbos **1347**
— Origen de las radios mineras **311**
— Oscar Soria y Luis Espinal para recordar **606**
— Oscar Soria **607**
— ¿Para qué cambiar la Ley de Imprenta...? **1879**
— Periodismo pionero **246**
— Ukamau en Japón **1019**
1989
— Los Andes, una voz juvenil **1592**
— La Cancha y Juventud Colquiri, voceros de los centros mineros **1516**
— El espejo opaco **1363**
— Magdaleno Nina **588**
— Sobre radio y educación en Bolivia **291**

HOY, LA PAZ
1989
— Una ráfaga de luz en la memoria colectiva. (Entrevista con el cineasta boliviano Jorge Sanjinés, realizador de "La Nación Clandestina") **1003**
1990
— Conversando con Jorge Sanjinés **1006**
— Periódicos paceños. El Iris de La Paz **090**

L'HUMANITE, PARIS
— Les indies de Bolivie et l'imperialisme Yawar Mallku de Jorge Sanjinés **1069**

IDRC
véase:
International Development Research Centre, Ottawa, Canadá

IICA
véase:
Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas

ILET
véase:
Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales

IMAGEN, LA PAZ
— Opinan los responsables de los canales de TV **1282**
— Video y producción nacional **1318**

EL IMPARCIAL, COCHABAMBA
— La inauguración de la potente radiodifusión CP4 y CP5 ha demostrado deficiencia lamentable **397**

EL IMPARCIAL, LA PAZ
— En la primera página **086**

INDICEP
véase:
Instituto de Investigación Cultural para Educación Popular

INFOES
véase:
Instituto Nacional de Fomento de Estudios Sociales, La Paz
INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA, LA PAZ
— La biblia en la obra de Renán Estenssoro Alborta **1705**
— Huáscar Cajías y el periodismo boliviano **1693**
— Paulovich ante mi o yo ante él? **1744**
INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO, LA PAZ
— Anales de la cinematografía boliviana **643**
— Los Primeros: presentada al IV Festival Internacional de Cine Documental y Experimental, Montevideo, Julio-agosto 1960 **972**
INSTITUTO DE INVESTIGACION CULTURAL PARA EDUCACION POPULAR, ORURO
— Idiomas, escuelas y radios en Bolivia **331**
INSTITUTO DE INVESTIGACION DE LA OPINION PUBLICA, LA PAZ
— Encuestas de opinión sobre medios de información **1919**
INSTITUTO DE READAPTACION Y REEDUCACION DE INVALIDOS, LA PAZ
— El derecho de la prensa **1851**
INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS
— Farm practice adoption among campesinos in Tomina Province, Bolivia **1975**
INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS
— Investigación del proceso de difusión en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano **1977**
— Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano **1970**
INSTITUTO INTERNACIONAL DE INTEGRACION, LA PAZ
— Filmografía realizada (parcial) **949**
— La integración y los medios de comunicación social: la televisión **1245**
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS TRANSNACIONALES, MEXICO D.F.
— Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria **323**
— La televisión como campo de expresión popular y escenario de diálogo social (experiencias y nuevas posibilidades) **1210**
INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES, LA PAZ
— Encuesta de población sobre medios de comunicación en La Paz **1348**
INSTITUTO PARA AMERICA LATINA, LIMA
— Bolivia **1215**
— "Video independiente y televisión de servicio público" **1316**

INTER-AMERICAN CULTURAL HISTORY
— The impact of the Catavi Mine Massacre of 1942 on Bolivian politics and public opinion **1446**
INTERNATIONAL COUNCIL FOR ADULT EDUCATION, TORONTO, CANADA
— Ayni Ruway: the role of indigenous cultural institutions in a development and education process **1982**
INTERNATIONAL DEVELOPMENT RESEARCH CENTRE, OTTAWA, CANADA
— Problemática lógico-lingüística de la comunicación social con el pueblo aymara **1974**
INTERNATIONAL PRESS INSTITUTE
— Bolivia: where critics need courage **1820**
IPI
véase:
International Press Institute
JARDINCITO DE MARIA, LA PAZ
— Periodismo **1512**
JORNADA, LA PAZ
— Chuquiago: una buena promesa para el público internacional **859**
— Exhibición diferida **1070**
— Exitosa premier de Chuquiago **839**
— Grupo Ukamau: contra viento y marea por el cine nacional **479**
— Radiodifusión **273**
— Seguiremos cumpliendo con Bolivia **094**
— Yawar Mallku, un mensaje de los Andes bolivianos **1056**
JUVENTUD, LA PAZ
— ¿Por qué no existe seriedad en cierta prensa? **1546**
LATIN, LA PAZ
— Derogan decreto **1822**
LETRES FRANCAISES, PARIS
— El Coraje del Pueblo **1146**
— Yawar Mallku: etnocide chez les Indies Quechua **1038**
EL LIBERAL, LA PAZ
— Al vuelo **157**
— Un año de lucha **097**
— Nuestra ideología **098**
LIBERTAD, LA PAZ
— El pulso de la prensa **1394**
LA LINTERNA, LA PAZ
— A la prensa nacional **1395**
EL LITORAL, LA PAZ
— Apuntes para una historia de la prensa boliviana **1627**
EL LITORAL, SANTA FE (ARGENTINA)
— Jorge Sanjinés y su óptica del cine latinoamericano **992**
MAÑANA EL PUEBLO, LA PAZ
— "El Diario", decano de la entrega nacional **044**
MAYORIA, BUENOS AIRES
— Sangre de Cóndor **1076**
EL MERCURIO, LA PAZ
— Diarismo boliviano **1400**
— Editorial **1401**
— Editorial de presentación **101**
MERIDIANO, LA PAZ
— Apuntes sobre la historia de "Radio Illimani" **404**
— Alienación por TV **1224**
— Aysa **1164**
— Canales privados de TV **1286**
— El canal 7 y la ética periodística **1222**

MERIDIANO, LA PAZ
— CEUB se pronuncia sobre proliferación de canales de TV **1287**
— El cine es comunicación y es arte **575**
— Diagnóstico terminante: Canal 7 es un desastre **1225**
— 18 años de Jornada **095**
— Duras críticas del Sindicato de la Prensa a canales de TV **1288**
— La epopeya del cine en Bolivia **661**
— Informaciones y televisión **1247**
— Libertad de prensa **1824**
— Oscar Soria: las nuevas opciones del cine boliviano **601**
— Publicar y no publicar **1842**
— La radio por donde se ve el mundo: "Cristal"; hoy cumple siete años de existencia **344**
— El respeto a la prensa **1414**
— Televisión estatal **1223**
— Televisión: difícil tarea **1237**
— Triste sino de televisión boliviana **1221**

IL MESSAGERO, ROMA
— Sangue di Condor **1079**

MESSAGERO VENETO, VENEZIA
— Il boliviano Sanjinés attaca il suo goberno e gli americani **999**

LE MONDE, PARIS
— El Coraje del Pueblo de Jorge Sanjinés **1152**
— Le Sang du condor **1030**

LE MONDE DIPLOMATIQUE, PARIS
— Hors d'ici: un film de Jorge Sanjinés **1131**

LE MONDE DIPLOMATIQUE, PARIS
— Volver a encontrar una identidad nacional **1000**

MORNING STAR, LONDON
— Wretched **818**

EL MUNDO, SANTA CRUZ
— El auge de la televisión versus la languidez del cine **551**
— Canales privados de televisión **1290**
— Cineasta boliviano afirma que hay "fiebre" en producción de trabajos televisivos en el país **1228**
— Clausuraron definitivamente radio Willy Bendeck **276**
— De 3.200 películas estrenadas, sólo ocho son de origen boliviano **580**
— Entrevista con... Director de la Cinemateca: El Coraje del Pueblo; la película censurada **1154**
— El Estatuto del Periodista **1535**
— Film nacional precipita controversia histórica **908**
— Gobierno aprobó estatuto del periodista **1534**
— Inauguran oficialmente Canal 5 de Televisión **1294**
— Medios de comunicación y narcotráfico **1878**
— MNR defenderá derecho de canales privados de TV **1292**
— Noveno aniversario **105**
— 80 años de vida de El Diario **046**
— Primer Canal Privado de Televisión en Cochabamba **1295**

EL MUNDO, SANTA CRUZ
— Prohiben publicidad de cigarrillos por TV matutina **1927**
— Quinto aniversario **104**
— La televisión privada **1291**
— Televisión estatal y monopolio **1227**
— Televisión Privada es un derecho que consagra la Constitución **1293**

LA NACION, BUENOS AIRES
— El Festival de Venecia: llama la atención una película de origen boliviano **1023**
— Un film documenta el fin de René Barrientos **973**

LA NACION, LA PAZ
— Auspiciosa perspectiva del cine nacional **664**
— La libertad de prensa **1825, 1827**
— La Nación ante el pueblo de Bolivia **110**
— Nuestro diario **108**
— El periodismo en Potosí **1609**
— Prensa libre y prensa financiada **1828**
— Prensa oficial **1456**
— La United Press boicotea a la revolución nacional **1467**

LA NACION, SAN JOSE
— Advierten peligro por la intromisión de la Unesco en el ámbito de la prensa **1829**

LA NAZIONE, FLORENCIA
— Alla mostra di Venezia - la felice sorpresa di una storia boliviana **1060**

NEW STATESMAN, LONDON
— Chuquiago **808**

THE NEW YORK TIMES
— Decorous finis marked Film Festival in Venice **1081**

THE NEW YORK TIMES
— Film: Chuquiago shows the real look of indians **845**
— Film Bolivian: Antonio Eguino's 4-episode: feature show at modern **800**

EL NORTE, LA PAZ
— Al pasar... **1367**
— El alma social **118**
— Aparición de un órgano de prensa **229**
— Artículo 1o. de la ley de imprenta **1880**
— Cuál fue el primer periódico boliviano **019**
— Los delitos de la prensa **109**
— Diarios modernos y diarios de opinión **119**
— La discresión periodística **1549**
— Dos tendencias periodísticas **1374**
— El espíritu de nuestra prensa **1398**
— Esta tarde se efectuará una audición inaugural ofrecida por la Empresa de Radio **443**
— La exhibición de la película del Proceso Pando **552**
— Finalidad política **1428**
— La fundación de la Federación de Prensa de Bolivia en el primer congreso llevado a cabo en la ciudad de Oruro **1560**
— "La Idea" nuevo diario potosino **084**
— Iniciando el quinto año de labor **117**
— La instalación de la broadcasting en El Alto de La Paz **444**

EL NORTE, LA PAZ
— El juicio seguido por la municipalidad de Santiváñez, contra la redacción de "El Republicano" **176**
— Juventud **116**
— La ley de imprenta en la Cámara de Diputados **1881**
— La labor del Congreso de Periodistas ha sido eficiente **1575**
— La liga de la prensa **1561**
— Moral de periodista **1550**
— El Norte **114**
— Nueva organización de una empresa periodística **079**
— Organización de la prensa católica **1405**
— La palabra de la prensa **1406**
— Parsimonia periodística **1407**
— Periodismo **173, 186, 1408, 1409**
— Periodismo boliviano **1410**
— Los periodistas en la Convención Liberal de agosto **1457**
— Plumas extranjeras **1673**
— Por 37 votos contra 8 se aprobó anoche en revisión la reforma a la ley de imprenta **1882**
— Prensa beniana **1585**
— La prensa opositora **1458, 1459**
— La prensa reflejará la opinión general **1375**
— El primer editorial de "El Norte" **115**
— Qué significa la prensa culta dentro de la actualidad boliviana? **1478**

EL NORTE, LA PAZ
— Reaparición de el diario "La Mañana" **100**
— La reaparición de El Norte y la opinión pública **120**
— La reforma de la ley de imprenta en el Senado Nacional **1883**
— Reportaje de El Norte al Presidente de la República **1884**
— Revistas importantes **226**
— El segundo número de la revista femenina "Anhelos" **1506**

LAS NOTICIAS, LA PAZ
— Nuestro programa **121**

EL NOTICIERO, SUCRE
— Chuquiago **860**

LA NOTTE, MILAN
— Venezia-dalla Bolivia un film rivoluzionario: alta ai figli della fame **1084**

LE NOUVEAU CINEMONDE, PARIS
— Le Sang du condor **1035**

NOUVEL OBSERVATEUR, PARIS
— El Coraje del Pueblo **1155**
— Le Sang du condor **1034**

NOVEDADES, MEXICO
— Chuquiago: imagen de un cine inmaduro **846**

NUEVA JORNADA, LA PAZ
— Pueblo Chico: film con calidad y mensaje **768**
— Pueblo Chico: suceso extraordinario **758**

L'OBSSERVATORE ROMANO, ROMA
— Saggio sulla cultura india **1106**

OPINION, COCHABAMBA
— "Diálogo con Pedro Susz": Seguiremos peleando por el cine nacional **554**
— Dr. José H. Gordillo Abogado-Catedrático de Derecho: La Ley de Imprenta protege a la prensa de atropellos **1830**
— Falleció guionista de cine nacional **604**
— Gobierno regula operación de radios y antenas parabólicas. Funcionamiento irregular distorsiona conceptos de soberanía nacional **1885**
— Gustavo Sagastume: La televisión en Bolivia está en proceso de desarrollo **1229**
— Jesús Pérez, miembro del equipo "Chaski". El Chaski: comunicación alternativa para niños **228**
— Propuesta del movimiento del nuevo video boliviano **1322**
— Puede renacer en Cochabamba el cine cultural y alternativo. Entrevista con Sergio Antezana **555**
— ¿Qué programas televisuales ven y qué leen nuestros niños? **1218**
— ¿Quiénes manejan los canales de televisión? **1296**
— Radio Cultura, 49 años de actividad **363**

PACIFIC COAST COUNCIL ON LATIN AMERICAN STUDIES
— Shock of recognition: the Bolivian press views the Mexican and Cuban revolutions **1448**

PAESE SERA, ROMA
— Dalla Bolivia un film imboscata **1111**
— Intervista con èl regista boliviano Jorge Sanjinés. Sterilizzano gli indios con l'aiuto degli USA **998**
— Mostra di film d'arte: italiani non ce nè; interese per Pueblo Chico, opera boliviana sul razzismo **781**

EL PAIS, COCHABAMBA
— Angel Salas escribe sobre el camarada periodista Villarejos **1759**
— "Despertar", órgano periodístico feminista ha sido premiado en un concurso americano **1507**
— "Hoy" es un semanario de los trabajadores **252**
— Mi último adiós a un periodista **1760**
— El periódico "Hoy" **253**
— El primer periódico boliviano **017**
— El viernes 7 circulará "El Republicano" **175**

EL PAIS, MADRID
— Tres películas políticas en Benalmádena **495**
— Triunfó película de Jorge Sanjinés **1179**

EL PAIS, MONTEVIDEO
— Un camino a seguir **848**
— Cine boliviano **680**
— Cine hoy: un testimonio **847**
— Los caminos del cine boliviano **572**

PALABRA LIBRE, LA PAZ
— Prólogo **123**

PANORAMA, BUENOS AIRES
— El grito de la tierra **1085**

PANORAMA, BUENOS AIRES

— Prisioneros de la tierra: Sangre de Cóndor **1086**

PARISCOPE, PARIS

— Le Sang du condor, film bolivien de Jorge Sanjinés **1087**

LA PATRIA, LA PAZ

— Concepto de prensa **124**

— Desde hoy ingresa al segundo año de su existencia la Radio Illimani, CP4 y CP5 **399**

— La eficiente actividad de la Radio Illimani **400**

— Libertad de prensa **1833**

— Para solaz de algunos periodistas **1701**

— Los simuladores de "Ultima Hora" **207**

— La transmisión de la Radio Illimani de anoche se escuchó en Lima **401**

LA PATRIA, ORURO

— Chuquiago: un nuevo principio **891**

— Cómo y cuándo nació el periodismo en el Alto Perú **1642**

— Diario La Patria es la substancia espiritual del pueblo de los Urus **130**

— La intelectualidad orureña **1493**

— Libertad de imprenta **1832**

— Lo que dice Teresa Solari de la película nacional Wara-Wara **1189**

— Medio siglo de existencia **127**

LA PATRIA, ORURO

— Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño **125**

— La nacionalización de las minas se planteó en este vocero antes del 52 **131**

— Nuestros principios desde marzo de 1919: periodismo independiente siempre a cubierto de cualquier asechanza **132**

— La Patria **126**

— Primer periodista del Telégrafo: Bernardo Monteagudo **1724**

— Riesgos en la labor periodística para llevar la primicia al lector **133**

— Ritmo ágil y vibrante en uno de los mejores diarios del interior: a través de su Departamento de Prensa, Radio "El Condor" entrevistó a nuestro Gerente... para conocer impresiones a la culminación de nuestro cincuentenario **129**

— Tarija tuvo el privilegio de publicar cuatro periódicos **1618**

— Las transmisiones de la Radio Illimani continúan recibiendo aplausos: en el exterior y en diversos puntos de la república **402**

— Wara-Wara y el comienzo del arte cinematográfico boliviano **1188**

LA PATRIA, ORURO
— Yahuar Mallcu es una vigorosa denuncia contra la maldad humana **1088**
IL PICCOLO, FLORENCIA
— Avrebbero meritato un' attenzione meno disturbata Yawar Mallku e L'avvenimento ruvido e fresco il primo, ben soppesato il secondo **1090**
POLITIQUE HEBDO, PARIS
— Un retrato: Sanjinés **987**
— Le Sang du condor: ou l'indien vivant **1118**
IL POPOLO, ROMA
— Drammatico allarme da un film boliviano **1123**
LA PRENSA, BUENOS AIRES
— Sangre de Cóndor **1091**
LA PRENSA DE LIMA
— Chuquiago (cine boliviano) **802**
— La libertad de prensa en Bolivia: opinión de los periodistas **1841**
LA PRENSA, LA PAZ
— El asalto a Presencia **146**
— Asaltaron y destruyeron estudios de Radio Fides **368**
— La Asociación de Periodistas de La Paz, a sus colegas y al pueblo de Bolivia, en el Día del Periodista **1563**
— En nuestro país no existe industria cinematográfica **561**
— Haciendo historia: cómo, por qué y cuándo se fundó la Asociación de Periodistas **1564**
LA PRENSA, LA PAZ
— Lo que hizo en la última gestión de la Asociación de Periodistas de La Paz: un informe **1565**
— 8 lustros de periodismo deportivo **1497**
— El periodista: centinela de la libertad **1566**
— Prensa unida **1581**
— Primera época de la "Prensa" **136**
— Una vida al servicio de la prensa: sesenta de sus setenta y cinco años ha dedicado al periodismo don León M. Loza **1719**
— La voz del periodista **243**
LA PRENSA, ORURO
— El concepto de pasquín **1476**
— El Congreso de Periodistas **1576, 1577**
— Congreso periodístico **1578**
— El Heraldo **077**
— Periodismo **1369**
— Periodismo boliviano **181**
— La prensa inculta **1488**
— Una nueva revista **231**
PRESENCIA, LA PAZ
1959
— Sucre, fundador del periodismo boliviano **1756**
1966
— De estudiante de filosofía a director cinematográfico **1002**
— Ukamau **1020**
1968
— Mina Alaska **970**
— Mina Alaska: retroceso del cine nacional **969**

PRESENCIA, LA PAZ

1968

— Panorama del cine boliviano **645**

— Película documental boliviana obtuvo primer premio en el festival de Mérida **933**

— Volver: al margen de la crisis queda el canto **975**

1969

— Acerca de la orden que prohibió la exhibición de Yawar Mallku **1049**

— Alcaldía prohibió exhibición de la película Yawar Mallku **1092**

— El carácter "subversivo" de Yawar Mallku **1125**

— Desde ayer se exhibe en dos cines paceños Yawar Mallku **1093**

— Encuesta sobre la película Yawar Mallku **1094**

— Exhibición diferida **1127**

— Filmando a lomo de burro **1095**

— Historia de una película: así fue la cosa **1083**

— Mallku y las ratas **1126**

— Película Volver, vivo reportaje de tradición folklórica latinoamericana **974**

— Prensa, la ley de seguridad y la constitución **1848**

— Ukamau: un film magnífico y nacional **1015**

— Yawar Mallku **1057**

— Yawar Mallku en Cine Club **1071**

— Yawar Mallku, invitada al Festival Internacional de Cine Viña del Mar **1096**

PRESENCIA, LA PAZ

1969

— Yawar Mallku, lo mejor de Venecia? **1121**

— Yawar Mallku, pujanza del cine nacional **1112**

— Yawar Mallku. Y el resto es silencio **1058**

1970

— Cine boliviano 1970 **491**

— El indio y el minero: películas bolivianas para la televisión europea **565**

1972

— Anoche fue inaugurada Radio Panamericana **463**

— Hoy será inaugurada Radio Panamericana **464**

1973

— Prensa y periodismo en La Paz **1593**

1974

— Cine nacional: con Arminda de Pueblo Chico **769**

— Cine nacional: entrevista con Néstor Peredo **770**

— Cómo nació Pueblo Chico **771**

— En torno al film Pueblo Chico **779**

— Escenas del film Pueblo Chico **759**

— Estímulos para el cine nacional **773**

— Exhibición del film Pueblo Chico **774**

— La familia Amauta **355**

— El film nacional Pueblo Chico **760**

— Film Pueblo Chico al festival cinematográfico de Valladolid **775**

PRESENCIA, LA PAZ

1974

— Opiniones de un joven actor **776**
— Oscar Soria y Pueblo Chico **777**
— Pueblo Chico: los otros bolivianos **761**
— Pueblo Chico: primer premio del concurso cinedebate **751**
— Se exhibe hoy Pueblo Chico **778**

1975

— El artista latinoamericano aun está supeditado a la metrópoli; entrevista **528**
— 150 años de la prensa nacional **1657**
— Cine **672**
— Dos películas bolivianas en el festival internacional de Moscú **772**
— Labor social a través de Radio Nacional de Huanuni **326**
— Periodismo **1652**
— Periodismo en el litoral boliviano **1622**
— La radio **271**
— Radio Pío XII **327**
— Las radios mineras **328**
— Y ahora algo sobre Presencia **147**

1976

— Nuevo film de Ukamau **853**
— Respeto a quienes piensan que la censura no debiera existir: entrevista **1826**
— Ukamau comenzó rodaje de una película sobre La Paz **855**

PRESENCIA, LA PAZ

1977

— Acuerdo prensa - radio disconforme con nuevo Sistema de Información **1834**
— Acuerdo prensa-radio presenta sus observaciones al Decreto Ley 14633 **1835**
— Cóndor de Plata **611**
— Centralización de las informaciones **1836**
— Chuquiago: hasta el silencio habla **820**
— Chuquiago: la "tenaza" ambiental **821**
— Chuquiago superó a Tiburón en número de público asistente **850**
— Chuquiago: vivir para luchar **824**
— Cineasta boliviano invitado a reunión **743**
— Crítico de cine tuvo a su cargo presentación del film Chuquiago **851**
— De Ukamau a Chuquiago **1010**
— En pos de una ley que proteja y estimule el cine boliviano. Opina el cineasta Jorge Ruiz **559**
— Gobierno modificó decreto que creaba el Sistema Nacional de Información **1837**
— Gobierno reitera respeto a la libertad de prensa: fue modificado decreto sobre información **1789**
— EL INACODE y sus finalidades esencialmente socioeconómicas **1965**

PRESENCIA, LA PAZ

1977

— La libertad de información recibe un golpe de muerte **1857**
— Ley general del cine: proyecto elaborado por instituciones cinematográficas bolivianas **542**
— Mediante decreto, el gobierno creó un Sistema Nacional de Información **1838**
— No existen restricciones ni se vulnera la libertad de prensa **1791**
— Periodismo boliviano demanda derogatoria del decreto que crea sistema de información **1839**
— ¿Qué será el INACODE? **1961**
— Sistema Nacional de Información **1792**
— Sistema Nacional de Información amenaza proceso institucional **1785**

1978

— Un documento frío sobre los Juegos Bolivarianos **936**
— El Embrujo de mi Tierra un cine sin alternativa **932**
— La Emisora San Miguel **346**
— En torno al segundo concurso de cortometrajes "Cóndor de Plata" **613**
— Film Chuquiago premiado en Festival de Cine en Tashkent **798**
— Ganadores del concurso sobre la película Chuquiago **852**
— Un precursor de nuestro periodismo cultural **1480**

PRESENCIA, LA PAZ

1978

— Premio para el film boliviano Chuquiago **854**
— Segundo Festival de cortometrajes, Cóndor de Plata **623**

1979

— Bodas de oro de la radiodifusión nacional **277**
— La contribución de Radio Pío XII a la radiodifusión de Bolivia **314**
— Gobierno destaca importancia de la radiodifusión nacional **278**
— Radiodifusión celebra hoy 50 años de labor en Bolivia **279**
— Se institucionaliza el 3 de marzo como día de la "Radiodifusión Nacional" **280**
— Televisión para Potosí **1202**
— Televisión universitaria de La Paz será inaugurada en noviembre **1260**

1980

— Cóndor de Plata: el concurso y la polémica **612**
— Dirigentes de la prensa ratificaron la ley sobre profesionalización **1537**
— Más imaginación y menos prejuicios **560**
— La trayectoria de Luis Espinal en sus propias palabras **505**
— Tradición periodística de Chichas **1620**
— "Warmi": la mujer por la mujer **718**

PRESENCIA, LA PAZ

1981

— Alienación cultural **1333**
— Cuando Bolivia perdió "La Razón" **153**
— Evaluación y perspectivas de la Cinemateca Boliviana **626**
— Festival "Cóndor de Plata": los caminos del cine joven en Bolivia **614**
— Función social de la Cinemateca Boliviana **619**
— Idiomas, escuelas y radios en Bolivia **333**
— Los medios de comunicación en el campo de la educación **1996**
— Premio al periodista 1981: discurso de Walter Montenegro **1579**
— La publicidad y sus efectos **1902**
— Trabajadores de prensa piden anmistía general **1840**

1982

— La crítica de cine en Bolivia **538**
— Un hombre y un niño en la filmación de la película boliviana Mi Socio **692**
— Política de información y soberanía **1466**

1983

— Centro cinematográfico de la FSTMB y COMIBOL **629**
— ERBOL reafirma su compromiso de trabajo en favor de las mayorías **302**
— El cineasta boliviano Jorge Ruiz: pionero de un cine de pioneros **948**

PRESENCIA, LA PAZ

1983

— Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de la comunicación **1685, 1686**
— Luis Ramiro Beltrán: del periodista conservador al investigador comprometido **1679**
— Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión **424**

1984

— Algo más sobre "Amargo Mar" **901**
— "Amargo Mar", una amarga decepción **915**
— "Amargo Mar" de Antonio Eguino **913**
— Amargo Mar: se repite la trágica situación **914**
— Amargo Mar: una lección amarga **926**
— "Amargo Mar" **900, 902**
— Las Banderas del Amanecer **1167**
— La historia y "Amargo Mar" **916**
— José "FIDES" Gramunt **1710**
— Ministro de Transportes: La Paz tiene derecho a contar con canales privados de TV **1299**
— Radio Loyola de Sucre conmemoró 34 años de su creación **303**
— Revisión histórica y Guerra del Pacífico **896**
— Santa Cruz: Canal Privado de TV obtuvo permiso estatal para operar **1300**

PRESENCIA, LA PAZ

1984

— 3er. premio del concurso Cine Debate: película "Amargo Mar" **893**

— Una explicación innecesaria **925**

1985

— A propósito del torturador en la película "Los hermanos Cartagena" **703**

— El encuentro (Tinku) **939**

— Entrevista con Juan Miranda, director del largometraje "Tinku" - el encuentro **942**

— Entrevista con el director del filme "Los hermanos Cartagena" **697**

— Los hermanos Cartagena, una nueva película del grupo UKAMAU **700**

— Treinta años de Radio "San Gabriel" **465**

— Televisión vs. cine? **1209**

1987

— Diagnóstico del PS-1: canales privados de TV trabajan con 30% de material "pirateado" **1301**

1988

— "Aguilita Voladora, Radio Illimani, Juan Lechín y el golpe de 1971" **398**

— El derecho a la información **1894**

— Honesto a prueba de bala **603**

— La huella de Oscar Soria **596**

— Micrófonos para el campesino aymara **467**

— La permeabilidad de Oscar **608**

PRESENCIA, LA PAZ

1988

— "Radio Indoamérica" de Potosí celebrará su 46 aniversario **434**

— Seminario: Legislación en comunicación **1886**

— Los 60 años de Radio Chuquisaca: "la emisora contemporánea" **364**

— La ternura de Oscar Soria **600**

— Un hombre extraordinario **595**

1989

— Apareció "La voz Yungueña", primer periódico rural **1595**

— 50 años de Radio Fides al servicio del hombre boliviano **369**

— 50 años de Radio Fides, un apostolado a la verdad **367**

— "El Chaski", el orgullo de Cochabamba y de los niños **227**

— Derechos Humanos: La propaganda electoral "es mentirosa y ofensiva" **1930**

— De la Ley de Imprenta a un derecho de la comunicación **1849**

— En torno a la Ley de Imprenta: Los alcances de la libertad de prensa **1870**

— ¿Está abrogada la Ley de Imprenta? **1887**

— Fides a pesar de la tormenta **375**

— Futuro audiovisual del país **1354**

— Hacer TV menos lucrativo que emitir video **1234**

PRESENCIA, LA PAZ
1989
— Huáscar Cajías, una vida dedicada al periodismo **1694**
— Jaime Humérez identifica formas de censura o presión a periodistas **1796**
— La Ley de Imprenta está abrogada **1875**
— La Ley de Imprenta está en vigencia **1872**
— Ley de Imprenta, periodismo y medios audiovisuales **1895**
— La libre expresión neoliberalizada **1861**
— Medios de comunicación, elecciones y fanatismo **1901**
— "Medios de Comunicación y Cultura Política" **1925**
— Periodismo y periodistas **1418**
— Periodismo de Walter Montenegro: La libertad de prensa y sus limitaciones **1812**
— El periodismo después de la revolución del 9 de abril **1464**
— Por fin: televisión boliviana en Bolivia **1252**
— Presencia y su misión **144**
— Propaganda política **1931**
— Propaganda política en televisión **1915**
— Radioemisora "Los Andes" conmemoró su 35 aniversario **357**
— Radio Fides en su 50 aniversario: labor integradora demuestra que la radio no perdió vigencia **370**

PRESENCIA, LA PAZ
1989
— Radio Centro celebró XXV aniversario **362**
— Radio Fides y las obras de la compañía de Jesús **365**
— La radiodifusora Cristal cumple 13 años de vida **343**
— R.P. Eduardo Pérez Iribarne: Pretendemos darle al boliviano su ubicación humana tantas veces postergada **373**
— R.P. José Gramunt de Moragas: La vida en Fides **374**
— Samuel Mendoza: 40 años de periodismo consecuente **1722**
— Sucre: "Correo del Sur" cumple hoy su 11 aniversario **1617**
— Televisión y propaganda política **1916**
— Televisión y Democracia **1929**
— El televoto pragmático **1928**
— TV católica: Producción de videos refleja la problemática de justicia social **1323**
— Una mini-ojeada en el Archivo Nacional de Bolivia: Recursos documentales sobre el orígen del periodismo boliviano **1644**
— Veinte años de televisión **1236**
— Víctor Andrade: 60 años de experiencia periodística **1831**
— La vida convertida en radio **292**

PRESENCIA, LA PAZ

1989

— Video por TV, buen negocio **1233**

— Vocación de servicio **1723**

1990

— Augusto Dávila Sanabria: Nueve lustros de periodismo **1703**

— Televisión: nueva forma de dependencia **1226**

s.f.

— Radio Loyola celebró su XXVII aniversario **301**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1966

— Tríptico sobre Ukamau **1011**

— Ukamau **1017**

— A la vanguardia de un descubrimiento **1018**

1968

— Agonía y muerte de un periódico **155**

1970

— Otero, el escritor humorístico y satírico **1741**

— Panorama histórico de la prensa paceña **1591**

— Periódicos y cartas **1370**

— Periodismo como la historia **1427**

— Periodismo y diplomacia **1389**

1971

— Etica y política en el periodismo **1548**

— El magnífico indio Vicente Pazos Kanki **1751**

1972

— Así se fundó "La Razón" **169**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1972

— Cuando una luz se apaga **152**

— En torno a cuando una luz se apaga **150, 168**

— El periodismo y la moral **1547**

— Figuras olvidadas del periodismo boliviano **1666**

— Recordando a un periodista **1663**

1973

— Acaso Quiroz no sabe dónde está la presencia de "Presencia" **142**

— Mario Guzmán Aspiazu y Panorama Móvil **1711**

— Vicente Pazos del Alto Perú: sus viajes y aventuras; nota del traductor Phillip Parkerson **1747**

1974

— Aproximación al humorismo de Paulovich **1521**

— Cuando La Patria de Oruro cumplió su 25.000 edición **135**

— Huáscar Cajías y el periodismo boliviano **1693**

— Periódicos de Potosí 1882-1899 **1608**

— Sugerencias de "Pueblo Chico" **750**

— La universidad y la prensa **1490**

1975

— Una biografía de Pazos Kanki **1750**

— El Chorolque, periódico chicheño de 1879 **009**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1975

— Huellas recogidas en viejos recortes de prensa **1625**
— El Mariscal Sucre y el Sesquicentenario de tres periódicos bolivianos **1757**
— Montenegro y la historia de Bolivia **1727**
— Paulovich ante mi o yo ante él? **1744**
— Presencia Literaria, presencia de la cultura de Bolivia **1479**
— Revistas culturales femeninas **1500**

1976

— Dos pasquines de 1975 **1472**
— Preocupaciones del periodismo **1654**

1977

— Arte y publicidad **1926**
— Una biografía de Alfredo Alexander **1672**
— Chuquiago: la coherencia de las partes **842**
— Periodismo **1368**
— Un periodista castizo **1662**
— Periodismo y periodistas en Santa Cruz **1611**
— Siete periódicos paceños **1599**

1978

— Breve esbozo sobre el "Cóndor de Bolivia" **020**
— Daniel Zambrano Romero y el periodismo humorístico en Potosí **1520**
— Elogio de Don Alfredo Alexander **1670**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

197800

— Gustavo Adolfo Otero, vínculo entre dos pueblos **1743**
— Nacionalismo y coloniaje en nuestra literatura política **1442**
— La prensa como testimonio del pasado **1647**

1979

— Breve esbozo sobre el "Iris de La Paz" **091**
— Chuquiago y la imagen de un pueblo **831**
— Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia 1823-1922 **1633**
— De los archivos de la prensa de ayer. Les quemaremos la larga cola de paja **1658**
— Diagnóstico de un diagnóstico **1648**
— La historieta para niños en Bolivia **1524**
— El pueblo que ve el Coraje del Pueblo **1162**
— Veinte años en las páginas literarias **1484**

1980

— Claridad, revista de Sucre 1921-1940 **234**
— Cómo se anuló el cine revolucionario en América Latina **659**
— Derecho a la amplia libertad de información pública **1819**
— Escorzos bolivianos (Acápite segundo: la Personalidad de Pazos Kanki) **1749**
— Periodismo **1390**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1981

— Porfirio Díaz, el periodista rebelde **1704**

1982

— A propósito del periodista César Sevilla **1755**

— Apuntes sobre la prensa bajo el sexenio **1646**

— Apuntes sobre un periódico paceño: "El Deber" **023**

— Catálogo de periodiquitos de Alacitas **1780**

— A cien años del primer periódico beniano **1583**

— Comunicación y educación **1997**

— Un lamentable paso atrás **688**

— Notas sobre un periódico paceño. El Titicaca **191**

— Los periodiquitos de Alacitas **1526**

— Retablo de un drama en octubre **1415**

— 25 años al servicio de la cultura **141**

— Una voz contra Melgarejo **177**

1983

— Notas sobre la prensa católica en el periodismo paceño **1602**

— En el sesenta y un aniversario de Feminiflor. Betshabé Salmón presencia femenina en el periodismo **1509**

— El primer Congreso Nacional de Periodistas **1574**

— Rasgos principales del periodismo beniano en un siglo de existencia **1584**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1983

— Recuerdos de "Radio Illimani" **423**

— Tres periódicos provinciales **1386**

1984

— "Alas", diario que alcanzó elevado vuelo en el periodismo **002**

— Crónica del premio McLuhan conferido a Luis Ramiro Beltrán **1682**

— El periodista Bartolomé Mitre en Bolivia **1424**

1985

— Jayma, primer vocero boliviano escrito en lenguas nativas **244**

— El papel de los medios de comunicación en el proceso electoral boliviano 1985 **1934**

— La propaganda política en el proceso electoral de 1985 **1935**

1987

— Don Jimmy, "La Razón" y los cuatro evangelistas **1699**

— Feminiflor y Argos **1605**

LOS PRINCIPIOS, CORDOBA, ARGENTINA

— Ha muerto el realizador de un documento único: la Guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia **709**

EL PROGRESO DE BOLIVIA, LA PAZ

— Nuestro aniversario **148**

PROPOSITOS, BUENOS AIRES

— Sangre de Cóndor **1027**

LA PROVINCIA, UYUNI
— Apuntes en torno al periodismo uyunense **1621**
— Radio Amauta **356**
EL PUEBLO, LA PAZ
— Crece "El Pueblo" **249**
PUTUTU, LA PAZ
— Radio Illimani, la voz de Bolivia ingresa a una nueva etapa de trabajo **403**
RADIO SAN GABRIEL, LA PAZ
— Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el altiplano boliviano. Caracterización individual de Radio San Gabriel **469**
— Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel **305**
— Radio San Gabriel **475**
— Radio San Gabriel: la voz del pueblo aymara, una experiencia de comunicación educativa popular **339**
LA RAZON, BUENOS AIRES
— Enérgico alegato en un film boliviano **1102**
LA RAZON, LA PAZ
1917
— Liga de la prensa libre **1568**
— La Razón **154**
1919
— El periodismo en 1918 **1649**
1927
— A causa de la nueva ideología se ha discutido y defendido la libertad de prensa **138**
— El periodismo de La Paz **1603**
— Por los fueros de la prensa nacional **1890**
LA RAZON, LA PAZ
1927
— La reciente clausura del diario liberal "La Prensa" de Sucre **139**
— Se discute la libertad de prensa... independiente **1845**
1928
— La estación broadcasting de La Paz será una de las más potentes de Suramérica **445**
— Estamos armando la prensa rotativa con dos técnicos alemanes **162**
— Nuestro criollismo y la tarea periodística **1536**
— El periodismo boliviano en 1906—1928 **1650**
— Los progresos del periodismo boliviano durante los últimos diez años **1651**
— La revista "Patria Nueva" **242**
— La supranacionalización de la prensa **1460**
1929
— Ayer fue inaugurada la broadcasting **447**
— Esta tarde se inaugura la Broadcasting **446**
— El Fígaro comenzó a publicarse en Sucre **074**
— Nuevas publicaciones **223**
— Nuevo periódico en Potosí **221**
— Patria Nueva **241**
— Por los fueros de la prensa **1843**

LA RAZON, LA PAZ

1929

— Radio Nacional: el Programa para hoy, la broadcasting funcionará todas las noches desde las 21 a las 23 **448**

— Reflexiones sobre periodismo **1629**

1930

— El cine sonoro se estrenará definitivamente el jueves 12 **563**

1932

— Esta noche inaugura El Imperial el cine sonoro **564**

— El injusto ataque a nuestro diario **163**

— La película nacional "Alerta" se estrena en el Teatro Municipal **1184**

1933

— La ciudad de La Paz cuenta con una nueva industria **406**

— Cultura y solidaridad periodísticas **1489**

— En Oruro activan la construcción de una estación de radio **282**

— En Santa Cruz apareció un nuevo diario **220**

— En Santa Cruz no se escucha la estación de Radio Illimani: fueron defraudadas las espectativas del público radioescucha **407**

— Fue solemnemente inaugurada ayer la estación radiodifusora Radio Illimani CP4 **408**

— Hoy se inaugura la Radio Illimani CP4 **409**

LA RAZON, LA PAZ

1933

— La inauguración de Radio Illimani **410**

— Para el 15 del presente se ha señalado la inauguración oficial de la radiodifusora: la audición inaugural será perifoneada a las 21 horas de ese día **411**

— El periodismo en la guerra **1412**

— La prensa de Bolivia y la prensa del Paraguay **1416**

— La Radio Illimani se oyó en Nueva York **414**

— La Radio Illimani y el pueblo **415**

— Restricciones a la libertad de prensa **1844**

— Sobre las audiciones de la Radio C.P.X., La Paz **435**

1934

— La Campaña del Chaco se estrena esta noche en el Teatro Municipal **710**

— Intensifica sus servicios la radio **417**

— El informativo de la Radio Illimani **396**

— Los informativos de la Radio Illimani **416**

— La labor nacionalista y cultural de Radio Illimani **418**

— La Radio Illimani celebró su primer aniversario: la gran estación radiodifusora fue inaugurada el 15 de julio de 1933 **412**

1935

— Aparece en breve "Despertar" **1508**

— Apareció un nuevo diario en Potosí **087**

LA RAZON, LA PAZ
1935
— Apareció un nuevo diario en Santa Cruz **096**
— Circula el semanario Beta-Gama **248**
— Comenzó la filmación de una película nacional **711**
— El diario "El Intransigente" pasa a ser órgano oficial de los ex-combatientes **088**
— Editarse un nuevo diario en Tarija **085**
— Se critica la actuación de la Radio Illimani en todos los diarios del interior **419**
1937
— Expropiación de Radio Illimani **420**
1939
— Aumenta el número de radiodifusoras en la ciudad **281**
— Bibliografía del periodismo militar boliviano **1765**
— Denominativo de La Razón: los homónimos **158**
— La inauguración de Radio Fides **371**
— Mañana reaparece el semanario "Eco Libre" **250**
— Radio Illimani: ha renovado sus equipos de onda larga **413**
1942
— Extremos del derecho de publicidad **1932**
1943
— Un cuarto de siglo **149**
— La Razón y el proceso histórico de Bolivia **166**
945
— Tamayo el tonante **1891**

LA RAZON, LA PAZ
1946
— La contribución de La Razón **160**
1947
— A mediodía del 13 de junio fue tomada La Razón **159**
1948
— Un diario boliviano "La Razón" **161**
— Orígenes de la imprenta en Santa Cruz **1614**
— Periodismo **1655**
1950
— Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia **1656**

REBELDIAS, LA PAZ
— Si callamos en estos momentos somos cobardes **1846**

LA REPUBLICA, LA PAZ
— A los valientes rebeldes escribidores del pasquín "Rebeldías" **170**
— Algo sobre la difusión de música nativa en la Radio Illimani **421**
— Empalagan las grabaciones **422**
— La libertad de prensa y la oposición **1847**
— La moral de la prensa opositora **1551**
— La nueva ley de imprenta (1a. y 2a. partes) **1892**
— Prensa opositora **1463**
— La Razón y El Adonis Liberal **165**

LA REPUBLICA, ROMA
— Il boliviano Jorge Sanjinés ha presentato il suo film: Fuera de Aquí; e un grito contra il gringo **1129**

EL REPUBLICANO, LA PAZ
— Miscelánea **178**
IL RESTO DEL CARLINO, BOLONIA
— Ribellione al controllo delle nascite **1128**
REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACION, LA PAZ
— Anarquía y caos en las comunicaciones bolivianas **1896**
— Aproximación a la Televisión en Bolivia **1199**
— La cadena sindical de radio en las jornadas de marzo de 1986 **315**
— Cine y Televisión: una disputa empresarial **558**
— Crisis del cine en Bolivia **676**
— Esbozo sobre la radio en Bolivia **272**
— Legislación boliviana sobre televisión **1898**
— Lenguas nativas: hacia la profesionalización de comunicadores en Bolivia **1533**
— VIII Congreso Ordinario Nacional de Trabajadores de la Prensa de Bolivia: Declaración de Principios **1554**
— Presiones y boicots en medios de Comunicación **1355**
— Proyecto de Ley de creación del Colegio de Comunicadores de Bolivia **1539**
— Las radios bolivianas en zonas de frontera tradicional **263**
— Radio: más compañía que información en La Paz **285**
REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACION, LA PAZ
— Sindicato de Trabajadores de la Prensa de los Centros Mineros: hacia una política de comunicación de las radios mineras **325**
— Reglamento general del servicio de TV: explotar la televisión alienando y mercantilizando **1899**
— Violencia, horror y sexo = TV en Bolivia **1211**
SOHO NEWS, NEW YORK
— Antonio Eguino: crossing the Andes **892**
— Chuquiago: public, Theater **837**
SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO, BOGOTA
— El periodismo en Bolivia **1645**
SECRETARIADO DE COMUNICACION SOCIAL, SANTIAGO
— Bolivia, educación comunitaria y radio **342**
— ERBOL: perfil de las escuelas radiofónicas **296**
— Evaluación de las Escuelas Radiofónicas de Bolivia: ERBOL **300**
SEDECOS
Véase:
Secretariado de Comunicación Social, Santiago
SEMANA DE LA ENANA, LA PAZ
— Historia del periodismo de Alacitas **1522**

SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ

1976

— "El Alto", una tribuna periodística al servicio de los intereses de la población de El Alto de La Paz **003**

— Cómo filmamos "La Chaskañawi" **735**

— Nueva pelicula de Ukamau **883**

1978

— Chuquiago: nueva etapa del cine boliviano **826**

— Chuquiago: una sociedad en descomposición **829**

— El Embrujo de mi Tierra, cosa de brujos **930**

— Mesa redonda sobre Cine Latinoamericano... realizada entre cineastas y críticos bolivianos y cineastas venezolanos **545**

— Mesa redonda sobre cine latinoamericano **546**

— Televisiones departamentales: alternativas de participación **1213**

1979

— La aparición de "El Siglo" para el sur es una reiteración de fe en el país **179**

— Apuntes sobre El Enemigo Principal: el contexto histórico **1141**

— José Maria Velasco Maidana: el itinerante olvido **1183**

— La leyenda de "Manchay Puito" en una película nacional **738**

— Un film sobre "foquismo" **1130**

— Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista **655**

SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ

1981

— La Cinemateca a sus cinco años: frustraciones y logros **624**

— El Mirador de Walter Montenegro, una de las mejores columnas de la prensa boliviana **1731**

1982

— El aporte de Espinal al cine y la cultura boliviana **527**

1983

— A treinta años de la creación del Instituto Cinematográfico Boliviano **632**

— El film Wara Wara (1930) de José María Velasco Maidana **1187**

— Jorge Sanjinés: a propósito de Revolución y Aysa **1139**

— Luis Espinal, la opción por un camino **543**

— La radiodifusión aymara en Bolivia **335**

— 7o. Cóndor de Plata: ¿vamos cuesta abajo? **616**

— Ultima Hora pregunta: las siete películas más significativas del cine boliviano **550**

1984

— Abriendo Brecha **695**

— "Amargo Mar": el peso de la historia **906**

— Las Banderas del Amanecer: la intensa historia reciente **1168**

— Figuras intelectuales en la redacción de "Ultima Hora" **200**

SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ
1984
— Kenneth Wasson y Juana Tallansier: dos pérdidas para el cine boliviano **652**
— Largometrajes bolivianos: el heróico camino 1923-1983 **654**
1985
— Los hermanos Cartagena: La sociedad violenta **701**
— TINKU, el encuentro **940**
— La televisión: Listos en el aire **1244**
1986
— La Cinemateca Boliviana tiene su dragón **620**
— La fotografía en Bolivia **1343**
— Oscar Soria **610**
1987
— Cine en Bolivia: 1975-1987 **675**
SEMANARIO APERTURA, LA PAZ
— Cine sin ley **530**
SEMANARIO AQUI, LA PAZ
— Diálogo en torno a una película: a la salida de las Banderas del Amanecer **1170**
— Hay comunicación alternativa en Bolivia **1359**
— Homenaje a los mineros y a Luis Espinal: Las Banderas del Amanecer se estrenó en las minas **1171**
— Jorge Sanjinés y Beatriz Palacios, hablan sobre su película: Las Banderas del Amanecer **1172**
— Seis años de coraje **247**
SEMANARIO CATOLICO, LA PAZ
— A los suscriptores al Jardincito de María **1511**
— El Semanario Católico **257**
SEMANARIO INDEPENDIENTE BUSQUEDA, MONTEVIDEO
— Documento boliviano: las banderas del amanecer **1173**
SEMANARIO OPINAR, MONTEVIDEO
— Las Banderas de Sanjinés **1174**
SEMANARIO QUE PASA, LA PAZ
— Banderas del Amanecer. Militarmente el pueblo se volvió a la edad de piedra **1169**
SER-VIR, SERVICIO DE INFORMACION RELIGIOSA DE LA CLAR
— Bolivia: control de los medios de comunicación **1853**
EL SIGLO, POTOSI
— Productores de Chuquiago proyectan una película sobre Potosí **840**
SINDICATO DE LOCUTORES Y OPERADORES, LA PAZ
— Historiando el movimiento sindical de los empleados radiotelefónicos **275**
— La radio y la educación del campesino **334**
S.L.O.
Véase:
Sindicato de Locutores y Operadores, La Paz
SOCIALIST CHALLENGE, LONDON
— Chuquiago **849**

SOCIEDAD GEOGRAFICA DE LA PAZ
— Bosquejo histórico del periodismo boliviano **1630**
SOCIEDAD GEOGRAFICA DE SUCRE
— Un preclaro periódico boliviano **016**
SOL DE ESPAÑA, MARBELLA
— Antonio Eguino, director de Chuquiago: nuestra intensión era reflejar la situación social de Bolivia **867**
LA STAMPA, TURIN
— La donna protagonista dall' india alla Bolivia **782**
— Sangue di condor: un film sudamericano a Venezia **1089**
SUPLEMENTO DEL CARIBE, BARRANQUILLA, COLOMBIA
— Chuquiago: empresa ambiciosa **871**
— El nuevo cine boliviano: una entrevista con el director Antonio Eguino **796**
EL TELEGRAFO, LA PAZ
— Actualidad **183**
— El Telégrafo **182, 184**
LA TERCERA, LA PAZ
— Cristal, la radio de corte especial **345**
— La "radio del pueblo", una emisora que se levantó rápidamente **351**
— Altiplano, la emisora del cambio **353**
EL TIEMPO, BOGOTA
— Prensa en Bolivia **1856**
EL TIEMPO, LA PAZ
— Al empezar **187**
LOS TIEMPOS, COCHABAMBA
— Antonio Eguino, Oscar Soria y Luis Espinal cuentan la historia de Chuquiago **812**
— Centro Juan Wallparrimachi: El video en el proceso de educación y formación **1325**
— Circula el primer número de "Selecciones de Bolivia" **232**
— Congreso de periodistas en La Paz **1572**
— Deceso que enluta al periodismo nacional **1737**
— Entrevista con Antonio Eguino **873**
— Historia de diez años de periodismo **1624**
— Injustificadas impugnaciones en materia periodística **1540**
— Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo **1967**
— La libertad de información recibe un golpe de muerte **1857**
— Mariano Baptista Gumucio: mago sin trucos **1676**
— Miembros de Ukamau promueven debate sobre Chuquiago **874**
— Mirada retrospectiva **188**
— La mujer en la prensa **1513**
— Oscar Soria: Pueblo Chico es una película dirigida a nuestra juventud **784**
— Periodismo de antaño y hogaño **1541**
— La prensa periódica en Santa Cruz **1612**

LOS TIEMPOS, COCHABAMBA
— El Presidente Villarroel y las garantías a la prensa **1858**
— Pueblo Chico **783**
— Pueblo Chico, nuevo lenguaje cinematográfico a través de una cinta nacional **785**
— Realidad **747**
— SIP respalda campaña nacional en favor de la Ley de Imprenta **1860**
— Los Tiempos: opina sobre la creación de sistema de información **1859**
— Vigencia de la Ley de Imprenta de 10 de enero de 1925 **1897**
— Yawar Mallku **1116**

TIME OUT, LONDON
— Chuquiago **875**

EL TITICACA, LA PAZ
— Estadística (primera parte y conclusión) **1381**

EL TRABAJO, LA PAZ
— El periodismo **1391, 1376**
— El Trabajo **192**

TRIBUNA, LA PAZ
— "Litoral": una hoja histórica **099**

TRIBUNA UNIVERSITARIA, SUCRE
— Ataque de un periódico nazi **1692**

TRIBUNE, LONDON
— From the lands of repressión **809**

UCB
Véase:
Universidad Católica Boliviana, La Paz

ULTIMA HORA, LA PAZ
1929
— Bombos y palos: La Radio Nacional **449**
— Desde el primero de octubre la radio ofrecerá dos audiciones diarias **451**
— En toda la costa se escucha con perfección las audiciones de la CPX **452**
— El resultado de los matchs de Oruro será transmitido por radio **450**
— Se ha establecido la fabricación nacional de receptores de radio **453**

1930
— La broadcasting CPX presta un servicio efectivo a las poblaciones del oriente **455**
— El Coronel Oscar Mariaca ha sido nombrado jefe político y militar de hecho. La "Radio Nacional" **456**
— El injustificado ataque a la Radio Nacional **457**
— El programa de la inauguración del Stadium será transmitido por radio **454**
— Los servicios de la Radio Nacional **458, 441**

1931
— Elogian en el Perú las transmisiones y la organización de la radio boliviana **460**
— Se resolvió en diputados mantener el contrato suscrito con la Radio Nacional **461**
— Un triunfo informativo de la Radio Nacional **459**

ULTIMA HORA, LA PAZ
1931
— Ultima Hora y la Radio Nacional y una objeción de ética **462**
1932
— El 5 de diciembre comenzará en el Alto la construcción de la radiodifusora **425**
1933
— A horas 21 se inaugura la Radio Illimani **426**
— 10.000 radioescuchas sintonizan CP4 en toda la República **427**
— Hoy inicia la Radio Illimani las audiciones dedicadas a los departamentos **428**
1934
— La Radio Illimani ha entrado en un período de reorganización: las últimas audiciones acusan un notable progreso **430**
1936
— Radio Illimani fue creada para la guerra: habiendo terminado la contienda, concluyeron sus labores; hoy inicia una nueva etapa **429**
1945
— Se garantiza la libertad de prensa **1862**
1950
— Periodismo y barbarie **1433**
1955
— Algunas cartas **964**
— Cine de arte **963**
— Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana **961**
— Otras cartas **965**
— Vuelve Sebastiana **958, 966**

ULTIMA HORA, LA PAZ
1956
— Vuelve Sebastiana: un nuevo galardón más **959**
1957
— Carta a Luis Ramiro Beltrán, autor del argumento Vuelve Sebastiana, película premiada en Bolivia y el Uruguay **967**
1958
— La Vertiente: primera película boliviana de largometraje **952**
1969
— Premio Timón de Oro para Yawar Mallku **1022**
— Realidad y angustia en Yawar Mallku **1122**
— Jorge Sanjinés y el cine revolucionario **977**
1970
— Yawar Mallku **1119**
1973
— Nueva película boliviana **787**
— Yawar Mallcu en Madrid **1078**
1974
— Debate sobre el film Pueblo Chico **786**
— Pueblo Chico **767**
— Pueblo Chico, del Grupo Ukamau **789**
1976
— Chuquiago **877**
1977
— Chuquiago **838, 878, 879**
— Chuquiago es la historia de un grupo humano que tiene que despertar **880**
— Chuquiago: una vigilia y tres ensueños **876**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1977

— El cine es un arte colectivo **864**

— Cómo se filmó Chuquiago **882**

— Cuatro historias de la ciudad **801**

— Hazaña de tres mujeres visionarias: editaron hace 55 años la primera revista femenina **1514**

— El Proyecto de Ley de Cine **480**

— Radiografía de una ciudad: Chuquiago **884**

— Sanjinés **1008**

1978

— Chuquiago sigue logrando éxitos **881**

— Chuquiago compite en el Festival Internacional de los Estados Unidos **886**

1979

— Adiós a Sagitario **1715**

— Adiós Mario Flores **1706**

— Balance de la Biblioteca Popular Boliviana **260**

— Carlos Montenegro: padre ideológico de la revolución nacional **1729**

— Cincuenta años de cine boliviano **639**

— 50 años de periodismo en Bolivia **1661**

— Un colegial reportero **194**

— Cómo nació el diario "La Patria" en 1919 en la ciudad de Oruro **128**

— El equipo de Ultima Hora **209**

— Fuera de Aquí **1136**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1979

— Mini-historia de Ultima Hora **205**

— Momentos críticos de Ultima Hora **195**

— Panorama Móvil de Mario Guzmán Aspiazu: la historia es un itinerario **1712**

— Un pequeño tramo en los cincuenta años **204**

— Perfil humano de Sagitario **1716**

— El periodismo bohemio **1643**

— La prensa de los años treinta **1637**

— Quién es quién en Ultima Hora **213**

— Recordando a Don Vic **1758**

— Recuerdos de la redacción de un vespertino **214**

— Reflexiones sobre el cine campesino **520**

— Reminiscencias periodísticas **1641**

— Tiempos para recordar **208**

— Tres veces Ultima Hora **201**

— Ultima Hora en el corazón **210**

— Ultima Hora: remozo del estilo periodístico **199**

— Veinticinco años atrás... **203**

1980

— De la libélula al cacto: Carmen Baptista y Antonio Eguino, dos protagonistas de la cultura boliviana **890**

— La propaganda de Banzer **1942**

— Recuerdos de La Razón **151**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1981

— El Celibato **741**
— 50 años de periodismo gráfico documentado hechos para la historia **1628**
— Concurso cinematográfico Cóndor de Plata **617**
— El día del periodista **1580**
— La libertad de prensa en Bolivia: opinión de los periodistas **1841**
— La prensa: ¿a quién pertenece? **1863**
— Retrato de un repúblico: nació, vivió y murió de cara al suceso; fue un hombre noticia **1691**
— ¿Ultima Hora subversiva? **197**

1982

— Balance de once años **206**
— Brevísimo balance de once años: adiós a "Ultima Hora" **196**
— El ejercicio del periodismo **1543**
— Fe en Bolivia y prensa **1451**
— Harapo y Vericueto en Sagitario **1713**
— Una obra para vivir **1714**

1983

— Fundación Vicente Ballivián entregó premios instituídos para el periodismo **1667**
— José Gramunt de Moragas **1709**
— Mariano Baptista Gumucio: ví en la lucha el renacimiento de Bolivia **202**
— Nueva etapa **211**
— Paulovich de frente y de perfil **1746**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1984

— "Amargo Mar" y el cine boliviano **922**
— "Amargo Mar" **927**
— Amargura de "Amargo Mar" **899**
— "Amargo Mar" o el maniqueísmo cinematográfico **894**
— Las Banderas del Amanecer **1176**
— El canal 9 **1297**
— Del cine, hacia otras cosas **895**
— Grave responsabilidad **907**
— Mañana se cumplen 55 años de Radiodifusión en Bolivia **442**
— Una película de ficción histórica **917**
— Una película polémica **924**

1985

— Los hermanos Cartagena **707**
— Los hermanos Cartagena: La ironía hace llevadera la cruda realidad nuestra **705**
— El último largometraje boliviano **698**
— Tinku, el encuentro **944**

1986

— Oscar Soria **610**

1988

— Canal 11 inició oficialmente sus transmisiones. Las perspectivas de constituirse en competencia son reales **1310**
— Una emisora de gran alcance: Radio Camargo, una radio cinteña **360**

ULTIMA HORA, LA PAZ
1988
— Por resolución de Corte Suprema: Sistema RTP fue clausurado hasta marzo del próximo año **1864**
— ¿Quo Vadis producción nacional? La publicidad televisiva **1941**
— Tarija: Radio Luis de Fuentes celebra 35 aniversario **377**
1989
— "Altiplano" cumple 45 años de labor en radiodifusión **354**
— A propósito de los 50 años de Radio Fides **372**
— A.T.B. Red Nacional de Televisión: Una asociación exitosa de empresas privadas de comunicación **1311**
— Los atentados del MNR contra la libertad de prensa **1865**
— Contienda de agravios en la campaña electoral **1943**
— 60 años: sexagésimo aniversario **212**
— 60 años de publicidad a través de Ultima Hora **1944**
— Veinte años de la televisión boliviana **1253**
— Terrorismo verbal y propaganda negra **1924**
s.f.
— Vuelve Sebastiana, la película boliviana que desgarra la vida de los Chipayas **957**

UNDA-AL
Véase:
Asociación Católica Latinoamericana para la Radio y la Televisión

UNESCO, PARIS
— Bolivian television: transferring the husks of others development **1270**
— Changing television technology in Peru and Bolivia **1246**
— Estudio de viabilidad de un sistema regional de teleducación para los países de América del Sur: informe preparado para los gobiernos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela **1968**
— La política cultural en Bolivia **1481**
— World communications: a 200 country survey of press, radio, television, film **1781**

UNIDAD, LA PAZ
— Luis Ramiro Beltrán: TV privada liquidaría a ENTV **1312**

LA UNION, LA PAZ
— Lo que somos **215**

UNION REPUBLICANA, SUCRE
— El empastelamiento de La República **174**

L'UNITA, ROMA
— Festival di Venezia **1110**
— Incontro con Jorge Sanjinés, che ha portato a Roma il suo novo film: l'indio, un protagonista colletivo **1009**
— Una lunga scorribanda tra vecchi e nuovi miti **749**

L'UNITA, ROMA
— Sangue di Cóndor da il via alla nuova distribuzione ARCI/UISP **1120**
— Viene della Bolivia la seconda rivelazione del festival **1040**

UNION PRENSA, RADIO - TV, LA PAZ
— "Bombas en Democracia": Testimonios de Atentados a la Libertad de Expresión en Bolivia **1866**

EL UNIVERSAL, CARACAS
— Habla el boliviano Antonio Eguino: el cine debe ser relato objetivo antes que tesis **810**

UNIVERSAL, LA PAZ
— Carente de dirección artística, la Radio Illimani no cumple la finalidad para la que fue creada **432**
— Instalación de la Radio Boliviana **431**
— La Radio Illimani cambiará de local **433**

EL UNIVERSAL, POTOSI
— Situación de la prensa potosina **1610**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COCHABAMBA
— Libertad de pensamiento y la prensa. El periodismo en Bolivia. Defectos de nuestra ley de imprenta **1867**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ
— Acerca de la radiodifusión minera y su posible influencia en el desarrollo de la conciencia **310**
— Agencias transnacionales en Bolivia **1962**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ
— Análisis del movimiento guerrillero, 1967, a través de los editoriales de "Presencia" y "El Diario" **1444**
— Análisis informativo de dos períodos electorales: 1979-1980 **1900**
— Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz **1910**
— Apreciación crítica de los medios de comunicación social **1329**
— Una aproximación a la radiodifusión boliviana **261**
— El audiovisual en las áreas rurales. Descripción y evaluación de una experiencia **1978**
— Campaña de propaganda electoral. Propuesta de un modelo de análisis: MIR-MNR-1985 **1946**
— Catálogo de la prensa boliviana **1778**
— El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia **526**
— La comunicación social y la conciencia popular **1966**
— La Comunicación institucional y la Reforma Tributaria **1336**
— Como mejorar la fotografía de prensa en Bolivia **1335**
— El contenido ideológico de la fotonovela boliviana: un estudio de caso **1328**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

— La drogadicción en La Paz. Un estudio sobre el papel de los medios de comunicación social y la opinión de los padres de familia **1360**
— La educación radiofónica en ERBOL a través de dos instituciones **306**
— Elementos para el diseño de un programa de comunicación para la paternidad responsable. Estudio de caso en una comunidad rural de Bolivia **1979**
— "La Epoca" como reflejo de la prensa y el gobierno de Belzu (1848-1855) **1438**
— ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva **307**
— Estudio comunicacional del periódico Presencia de La Paz **143**
— Una experiencia de educación alternativa a través de la imagen **1995**
— Hábitos de lecturas de fotonovelas en colegialas de la ciudad de La Paz **1998**
— Iglesia y opinión pública en Bolivia **1938**
— Incidencia de la actitud docente y el nivel de relaciones en el empleo de la televisión universitaria como auxiliar de la enseñanza superior de la UMSA **1259**
— La información en Bolivia: características **1964**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

— La influencia de los mensajes publicitarios de la revista Cosmopolitan en mujeres de la ciudad de La Paz **1914**
— Integración, comunicación y universidad **1988**
— Lectura(s) Audiovisual(es). Acercamiento crítico a la televisión **1230**
— Lenguaje y comunicación social, análisis lingüístico del texto escolar **1989**
— El libro escolar de lectura y su perspectiva comunicacional **1994**
— Los medios de comunicación en la difusión de innovaciones **1983**
— Mujeres campesinas y medios grupales: una experiencia de comunicación popular en Nor Cinti **1971**
— El Nuevo Orden Mundial de la Información, la Comunicación y la crisis de la UNESCO en cuatro periódicos de La Paz (Noviembre 1983 - Octubre 1985) **1470**
— Once años de televisión en Trinidad **1208**
— El periódico "La Razón" y el Primer Congreso Campesino (enero 1945-1946) **1429**
— Plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare **1984**
— Programa Inter-Universitario de Teleducación Capricornio **1263**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ
— Prolegómenos de la Guerra de la Independencia a través del Periodismo en el Alto Perú **1477**
— La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985 **1920**
— La propaganda electoral de Acción Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacionalista Revolucionario en dos matutinos paceños **1905**
— Prensa y poder en el Liberalismo **1468**
— Prensa alternativa y democracia. Análisis comparativo de los Semanarios AQUI, DE TODOS, y ALTERNATIVA **1469**
— La radio y la televisión en la divulgación de conocimientos agrícolas. Zona de San Benito-Cochabamba **1980**
— La radio en La Paz: contribución a la historia de la radiodifusión boliviana **274**
— La radiodifusión aymara en Bolivia **341**
— El video institucional en la ciudad de La Paz. Producción y difusión **1327**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, LA PAZ
— Educación alimentaria a través de la radio **288**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, LA PAZ
— Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, índice 1939-1974 **239**
— Metropolitana: impacto popular o experiencia alternativa **349**
— El papel de Radio San Gabriel en el surgimiento y desarrollo del movimiento aymara 1952-1985 **473**
— Radios mineras: aun no está dicha la última palabra **321**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON, COCHABAMBA
— Análisis de audiencias y medios de comunicación en el Valle Alto de Cochabamba (Provincias: Germán Jordán y Estevan Arze) **1976**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
— Bolivia y Perú: información y cambio social **1952**
— Comunicación alternativa y sindicalismo en Bolivia: la experiencia de las radios mineras **319**

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO XAVIER, SUCRE
— Anales de la prensa boliviana: el golpe de estado de 1861 **1454**
— Los cincuenta primeros años del periodismo en Sucre, 1825-1874 **1615**
— Contribución a la historia del periodismo en Bolivia **1634**
— El periodismo boliviano **1653**

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO XAVIER, SUCRE
— El periodismo en Bolivia **1392**
UNIVERSIDAD TOMAS FRIAS, POTOSI
— La primera revista boliviana: Revista de Cochabamba **230**
UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN
— La radio, l'education des adultes et sa problematique en Bolivie **340**
EL UNIVERSO, GUAYAQUIL
— Fuera de Aquí: laudable esfuerzo cinematográfico de Ecuador-Bolivia **1137**
— Lluschi caimanta: Fuera de Aquí **1132**
— III Encuentro de cine: Chuquiago **885**
U S. A I D
— Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a la enfermedad **1951**
U S I A
Véase:
U.S. Information Agency
U S I C A
Véase:
U.S. Information Central Agency
U.S. INFORMATION AGENCY
— The economic and political climate of opinion in Latin America and attitudes toward the Alliance for Progress. I. Break down by economic subgroups within the urban sample **1945**
U.S. INFORMATION CENTRAL AGENCY
— Chuquiago compite en el Festival Internacional de los Estados Unidos **886**
U.S. INFORMATION SERVICE
— Escuelas radiofónicas de Bolivia **304**
— La televisión en Bolivia ha mejorado en un 200% **1251**
U S I S
Véase:
U.S. Information Service
LA VOCE REPUBLICANA, ROMA
— Un violento film boliviano contro l'uso della pillola **1039**
LA VANGUARDIA, LA PAZ
— Grandeza del periodismo **1420**
EL 27 DE DICIEMBRE, TARIJA
— Prospecto **217**
— Sobre todo **218**
LA VERDAD, LA PAZ
— Los sectarios y La Verdad **219**
EL VESPERTINO, BOGOTA
— Derogan decreto **1822**
LA VINDICTA, LA PAZ
— La aparición de La Vindicta **222**
VISION, MEXICO
— "Amargo Mar", un vuelco histórico: otros culpables en la Guerra del Pacífico **928**
LA VOZ, LA PAZ
— Historia de las luchas sindicales de los trabajadores en radio de Bolivia **1571**
VOZ DEL PUEBLO, LA PAZ
— Film nacional es una radiografía de La Paz **889**
WORLD TELEGRAPH, NEW YORK
— Teen's documentary in an Oscar hopeful **522**

La presente edición se terminó
de imprimir en mayo de 1990
en la EMPRESA EDITORA
"PROINSA", calle Ballivián 1279
La Paz - Bolivia

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN EN BOLIVIA

Diarios
Revistas y Semanarios
Libro
Radio
Cine
Televisión
Medios Múltiples
Periodismo y Periodistas
Bibliografías, Directorios, Inventarios
Libertad de Información
Legislación
Propaganda, Publicidad, Opinión Pública
Comunicación y Desarrollo